Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

SCANFAN'IN KITAPLIĞINDAN

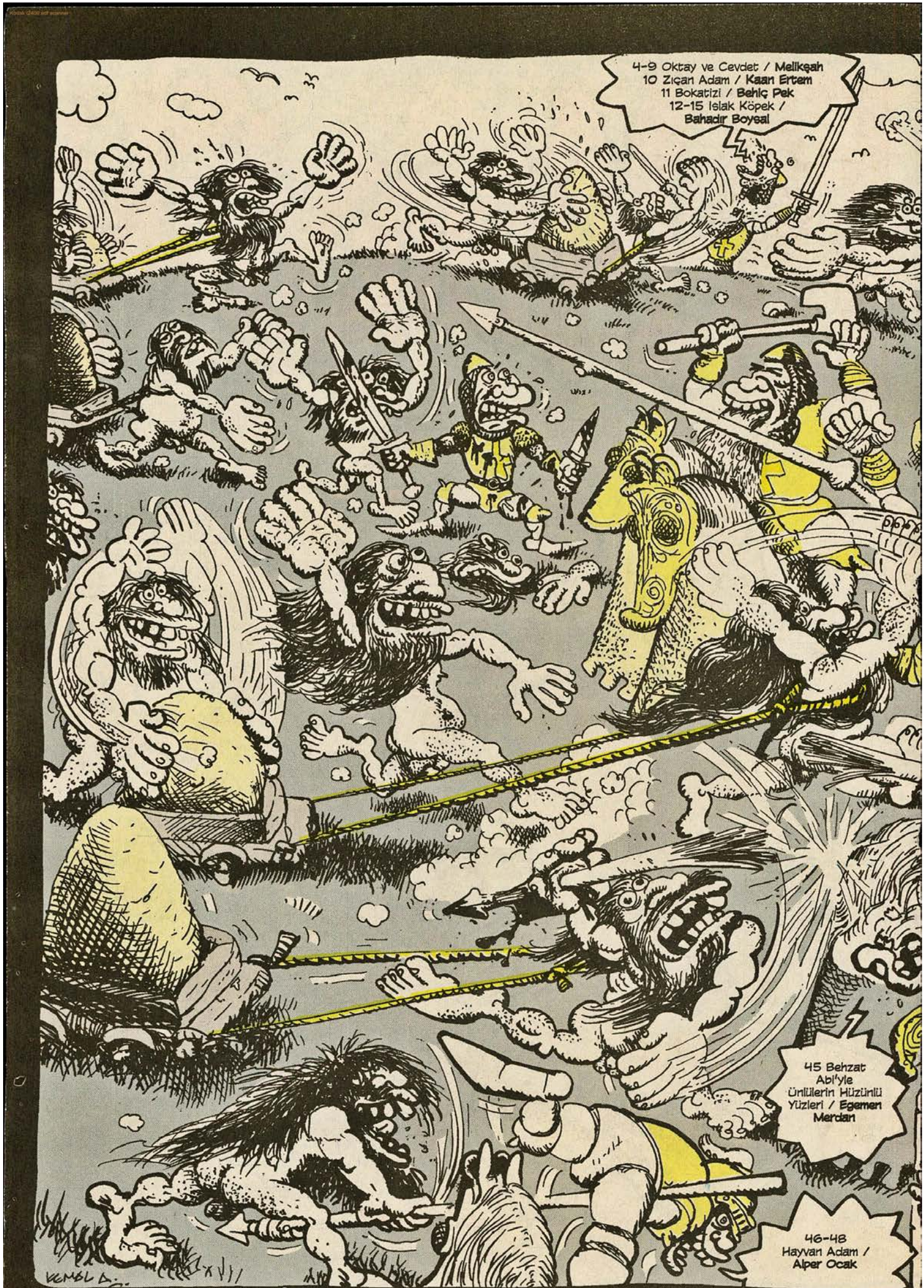
K.K.T.C. 2.750.000 TL.

112435 Sayı: 2006/08 Ağustos 2006

2.5 YTL. (KDV Dahil)

L Manyak 128

OMLET

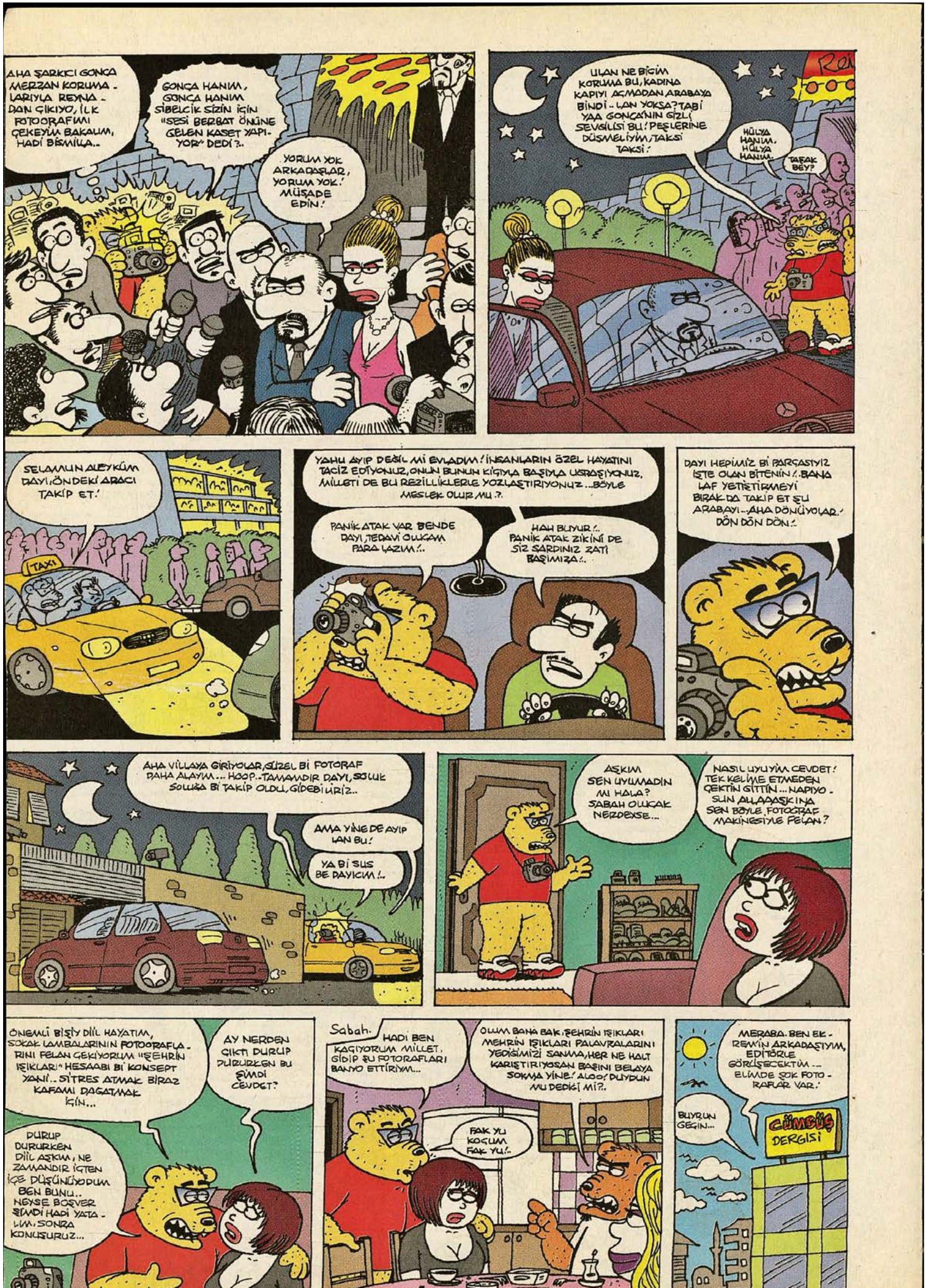

4-9 Oktay ve Cevdet / Melikşah
10 Zıçan Adam / Kaan Ertem
11 Bokatizi / Behiç Pek
12-15 Islak Köpek / Bahadır Boysal
45 Behzat Abi'yle Ünlülerin Hüzünlü Yüzleri / Egemen Merdan
46-48 Hayvan Adam / Alper Ocak

16-19 Boing Burhan / Kadir Yılmaz
20-25 Hatıralar Gecidi / Memcoş
26-29 Dedektif Sanlı / Can Barsian
31-31 Katalog / Metin Fidan - 32-33 Toy Sitori / Atilla Atalay - 34-36 Yönetmen İkram Abi / Behiç Pek 37 Dumur / Güneri İçoğlu
38-41 Aşçı / Kadir-Cengiz
42-43 Cinnet Plajı Serdar Akkoyun
44 Efendi Çocuk Tanzer / Kaan Ertem
49-53 Islak Köpek / Bahadır Boysal
54 Zıçan Adam / Kaan Ertem
55-61 Cabbar Baba / Cengiz Akın
63 Bulmaca
64 Altuğ / Kaan Ertem
Renk: Fikter Özdemir

OKTAY VE CEVDET

yaz-çiz : melikşah

ABİ BAKSANA, SENİN Bİ FOTOORAF MAKİNAN VARDI YA, OYUNLU MUYDU? NERDE O, BULAMIYORUM.!
SANA NE, BULUP NAPICAK. SIN?
YAA ARTİSLİK YAPMASANA, LAZIM BE.!
NEYİNE LAZIM OLUM SENİN FOTOORAF MAKİNESİ, PAHALI ALET O, ÇOCUK OYUNCAĞI DİİL Kİ!
ABİ ANLAMIYOSUN BAK, ŞİMDİ SEN BÖYLE UYUZ UYUZ KONUŞUYOSUN YA, BENİM ÇOK FENA ÇARPIN - TIM BAŞLIYO, NEFESİM DARALIYO! HADİ UZAT - MA İŞTE, GÖZÜNÜ SEVİYM SÖYLE NER - DE ŞU MAKİNA!
ÜFF, SİTTİR GİT AL HADİ AL! MASANIN ALT ÇEKMECESİNDE, KUTUDA...
HA ŞÖYLE EFENDİ OL, İKİ DAKKA!
FİLİM VAR DİMİ BUNUN İÇİNDE?..
VARMIŞNA KOYUM, VAR!
AY DUR AZCIK AŞKIM, MAKYAJ FELAN YAPALIM BARİ BİRAZ BÖYLE PASPAL ÇEKME ŞİMDİ...
YOK Bİ TANEM BİZİMKİLERİ SONRA ÇEKERİM, ŞİMDİ ACELEM VAR... DIŞARI ÇIKIYORUM! HA BU ARADA SEN YİNE YAP MAKYAJINI...
AY NEREYE GİDİYOSUN BU SAATTE BE!..
HAKKATEN NE FIRILDAK ÇEVİRİYOSUN LAN SEN YİNE! MAKİNEYİ ALIP GİTMELER FALAN GECENİN BU VAKTİ...
YAA ALLAHINIZI SEVİYOSANIZ GELME - YİN ÜSTÜME BE! ÇARPINTIM BAŞLIYO DİYORUM, GÖZÜM KA - RARIYO! ÇOK SORU SORMAYIN BANA BE!
SABAHA DOĞRU GELİRİM, AŞKIM BENİ BEKLEME SEN, YAT UYU.. HADİ EYVALLAH!
LİLAN BANA BAK O MAKİNEYE BİŞEY OLURSA O ZAMAN GÖSTERİRİM SANA ÇARPINTIYI! BİLMEM NEYİ! ONA GÖRE!
YAA NOLDU BUNA ŞİMDİDAHA ÖNCE HİÇ BÖYLE BİŞEY YAPMAMIŞTI.. SIKILDI MI ACABA BENDEN?. ÜFF!
DUR KIZIM ÇOŞMA HEMEN YAHU... CEVDET'İN SENİ NE KADAR SEVDİĞİNİ BİLMİYO MUSUN, SAÇMA SAPAN ŞEYLER GETİRME AKLINA.
EVET ZEYNEP, MERAK ETME SENLE İLGİLİ BİŞEY DİİLDİR.. KESİN YİNE BAŞINI BELAYA SOKMANIN Bİ YOLUNU ARIYO - DUR PEZEVENK!
OOOH!.. NEYSE ATLATTIM DENYOLARI... ŞİMDİ DOORU REYHANIN ÖNÜNE...
LIPS LIPS LIPTS
Reina
LIPS LIPS LIPS
LIPS LIPS
EKREM İBİNESİ GÖRÜNMÜYO ORTALIKTA, BURDA OLSA BİKAÇ TAKTİK ALIRDIM LAVUKTAN. NEYSE KENDİ BAŞIMIZIN ÇARESİNE BAKICAZ ARTIK.


AHA ŞARKICI GONCA MERZAN KORUMA - LARIYLA REYNA - DAN ÇIKIYO, İLK FOTOĞRAFIMI ÇEKEYİM BAKALIM, HADİ BİSMİLLA..
GONCA HANIM, GONCA HANIM SİBELCİK SİZİN İÇİN "SESİ BERBAT ÖNÜNE GELEN KASET YAPI-YOR" DEDİ?..
YORUM YOK ARKADAŞLAR, YORUM YOK! MÜŞADE EDİN!
ULAN NE BİÇİM KORUMA BU, KADINA KAPIYI AÇMADAN ARABAYA BİNDİ.. LAN YOKSA? TABİ YAA GONÇA'NIN GİZLİ SEVGİLİSİ BU! PEŞLERİNE DÜŞMELİYİM, TAKSİ TAKSİ!
HÜLYA HANIM, HÜLYA HANIM..
TAŞAK BEY?
SELAMUN ALEYKÜM DAYI, ÖNDEKİ ARACI TAKİP ET!
TAXI
YAHU AYIP DEĞİL Mİ EVLADIM! İNSANLARIN ÖZEL HAYATINI TACİZ EDİYORUZ, ONUN BUNUN KİŞİYLA BAŞIYLA UĞRAŞIYORUZ, MİLLETİ DE BU REZİLLİKLERLE YOZLAŞTIRIYORUZ... BÖYLE MESLEK OLUR MU?.
PANİK ATAK VAR BENDE DAYI, TEDAVİ OLUCAM PARA LAZIM!..
HAH BUYUR!.. PANİK ATAK ZIKINI DE SİZ SARDINIZ ZATİ BAŞIMIZA!..
DAYI HEPİMİZ BİR PARÇASIYIZ İŞTE OLAN BİTENİN!.. BANA LAF YETİŞTİRMEYİ BIRAK DA TAKİP ET ŞU ARABAYI.. AHA DÖNÜYOLAR! DÖN DÖN DÖN!
AHA VİLLAYA GİRİYOLAR, GÜZEL BİR FOTORAF DAHA ALAYIM... HOOP.. TAMAMDIR DAYI, SOĞUK SOLUĞA BİR TAKİP OLDU, GİDEBİLİRİZ..
AMA YİNE DE AYIP LAN BU!
YA BİR SUS BE DAYICIM!..
AŞKIM SEN UYUMADIN MI HALA? SABAH OLUCAK NEREDEYSE...
NASIL UYUYİM CEVDET! TEK KELİME ETMEDEN ÇEKTİN GİTTİN... NAPIYO-SUN ALLAAAŞKINA SEN BÖYLE FOTOĞRAF MAKİNESİYLE FELAN?
ÖNEMLİ BİŞİY DİL HAYATIM, SOKAK LAMBALARININ FOTOĞRAFLA-RINI FELAN ÇEKİYORUM "ŞEHRİN IŞIKLARI" HESAABI BİR KONSEPT YANİ.. STRES ATMAK BİRAZ KAFAMI DAĞATMAK İÇİN...
AY NEREDEN ÇIKTI DURUP DURURKEN BU ŞİMDİ CEVDET?
DURUP DURURKEN DİİL AŞKIM, NE ZAMANDIR İÇTEN İÇE DÜŞÜNÜYODUM BEN BUNU.. NEYSE BOŞVER ŞİMDİ HADİ YATA-LIM, SONRA KONUŞURUZ...
Sabah.
HADİ BEN KAÇIYORUM MİLLET, GİDİP ŞU FOTORAFLARI BANYO ETTİRİYİM...
OLUM BANA BAK, ŞEHRİN IŞIKLARI MEHRİN IŞIKLARI PALAVRALARINI YEDİSİMİZİ SANMA, HER NE HALT KARIŞTIRIYOSAN BAŞINI BELAYA SOKMA YİNE! ALOO? DUYDUN MU DEDİĞİ Mİ?.
FAK YU KOÇUM FAK YU!..
MERABA. BEN EK-REMİN ARKADAŞIYIM, EDİTÖRLE GÖRÜŞECEKTİM... ELİMDE ŞOK FOTO-RAFLAR VAR!
BUYRUN GEÇİN...
GÜMBÜŞ DERGİSİ

BUNLAR MI ŞOK FOTOĞRAFLAR!.. MESELA SEN NERESİNDE ŞOK OLDUN ŞUNUN?
NASI NERESİNDE, PAHA NE OLSUN? GONCA MERZAN GİZLİ SEVGİLİSİNİN VİLLASINA GİRERKEN! SANİYE SANİYE TAKİP! ŞOK ŞOK ŞOK! OOFF NASIL DA ŞOK!
EDİTÖR
KARDEŞİM MANYAK MISIN SEN! NE GİZLİ SEVGİLİSİ, KADININ KOCASI BU ADAM BE! MERZAN HOLDİNGİN SAHİBİ KORHAN MERZAN. KAÇ SENEDİR EVLİLER BUNLAR, BİLİP BİLMEDEN OLUR MU BU İŞLER, MAGAZİN TAKİP ETMEDEN, ARAŞTIRMA YAPMADAN, PAPARAZZİ OLUNUR MU HİÇ, BU NE CİDDİYETSİZLİKTİR BÖYLE!
HADİ YAA, EVLİMİYDİ ONLAR. ÇOK PARDON VALLA, ASLINDA SÜREKLİ TAKİP EDERİM MAGAZİNİ AMA BİŞEKİLDE GÖZÜMDEN KAÇMIŞ DEMEK Kİ.. ŞEYY PEKİ BU FOTOLARA NE KADAR VEREBİLİR-SİNİZ?
BEŞ KURUŞ VERMEM, NİYE VERİYİM Kİ, HABER DEĞERİ YOK Kİ BUNLARIN.. ANCA BİRBİRLERİNİ ALDATIRLARKEN FALAN GÖRÜNTÜLEYECEKSİN Kİ BİR KIYMETİ OLSUN.. YA DA GONCA MERZAN'I TANGALI YAKALIYACAKSIN...
..O DA ZOR!.. KOCASI YASAKLAMIŞ AÇIK SAÇIK GİYİNMESİNİ, DENİZE BİLE GİRMİYOR KADIN!
VAY VİCDANSIZ ADAM! HER NEYSE, ŞİMDİ SEN DİYOSUN Kİ BUNLAR PARA ETMEZ, TANGALI OLSUN.. TAMAM DİYELİM Kİ GETİRDİM TANGALI GONCA. KAÇ PARA VERCEN?
SEN GETİR, BAKARIZ ONA...
Muna kodumun cimrisi, ulan insan şevkkendirmek için atar üç beş kuruş be!.. Neyse şimdi şu Gonca Merzan olayına odaklanmalıyım.. Hmm. Evet aklıma bi fikirler geliyor gibi oluyor sanki!.. Hmm.
Şimdi, editör ipnesinden aldığım bilgiler ışığında bi değerlendirme yapacak olursam.. Bu kadın denize girmiyor ama her insan evladı gibi onunda güneşe ve suya ihtiyacı var! Bir villada oturduğunu da hesaba katarsak.. Evet şu ağaç işime yarayabilir!
ZEKİ, ÇEVİK VE ÇALIŞKAN KAHRAMAN TÜRK PAPARAZZİSİ GÖREV BAŞINDAYKEN, GÖZÜN ARKADA KALMASIN EY HALKIM..!
HAHAHA!.. TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ! GONCA HANIM HAMUZUNDA GÜNEŞLENİYOR.. HEM TANGALI HEM DE ÜSTSÜZ.. HOHAHAHAA!
EVEET ŞAHANE FOTOĞRAFLAR ÇEKTİM! HADİ BAKALIM EDİTÖR İPNESİ BUNLARA DA GAK GUK ET DE GÖREYİM SENİ!..
ULAN? BU ARADA NİYE CÜMBÜŞ DERSİSİNE ŞARTLANDIRIYORUM Kİ KENDİ Mİ? BU FOTOĞRAFLAR RESMEN ALTIN DEĞERİNDE, O EDİTÖR CİMRİSİ BEDAVAYA KAPATMAYA ÇALIŞIR MEVZUYU.. Bİ DÜŞÜNEYİM BAKAYIM EN ÇOK PARAYI KİM VERİR BUNLARA?.. HMM...
TABİ YAA!
TABİKİ DE MERZAN HOLDİNGİN SAHİBİ KORHAN MERZAN!.. MADEM KARISINI BU KADAR KISKANIYOR, O ZAMAN BAŞIÇAK PARAYI ALICAK FOTOLARI!.. HOHAHA ULAN SÜPER ZEKİ Bİ ADAMIM HA!..
MERZAN HOLDİNG

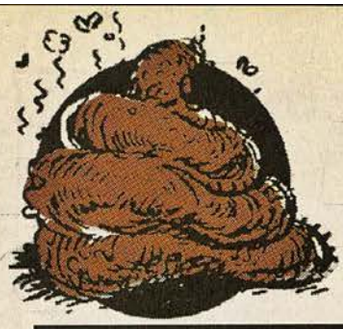
BAKIN BEYFENDİ KORHAN BEYLE GÖRÜŞMEK İSTİYORSANIZ ÖNCEDEN RANDEVU ALMANIZ GEREKİR.
ASIL SİZ BANA BAKIN BAYAN! SANIRSAM DURUMUN CİDDİYETİNİ ANLAMADINIZ... ELİMDE KORHAN MERZAN'IN KARISININ ŞOK FOTOĞRAFLARI VAR, ONU HEMEN GÖRMELİYİM. ŞOK DİYORUM ULAN! ŞOK ŞOK ŞOK BE!..
SEKRETER
AL BAKALIM CİCİ ÇOCUK, AL DA BAK! ULAN SİZ ARAŞTIRMACI PAPARAZZİCİLİKTEN KAÇABİLECEĞİNİZİ Mİ ŞANDINIZ ARTİSLER!.. AL İŞTE, EMEK EMEK TANGALILAR VE HATTA ÜSTSÜZLER!
NE DİYOSUN ULAN MANYAK MISIN NESİN BE! BUNLAR NE MALINA KOYIM?
PATRON
BİLEMİYCEM ARTIK SEN DAHA İYİ BİLİRSİN! BAK ARKADAŞIM LAFI FAZLA UZATMIYÇAM, SEN ŞİMDİ BANA ONBİN DOLARI VER, BU FOTOĞRAFLAR YAYINLANMASIN!.. ULAN YETER, YAZ GÜNÜ KOŞTURMACADAN BAŞIMA GÜNEŞ GEÇTİ BE, VERİN LAN EMEĞİMİN HAKKINI VERİN LAN!..
EMEĞİNİ SİTERİM ULAN SENİN ORUSPU ÇOCUĞU!.. SEN KİM OLUYOSUN DA BENİM KARIMA!.. LAN BİR DE SON DERECE NORMAL BİŞEYMİŞ GİBİ!.. LAN GEBERTECEM ULAN SENİ!..
HOOP HOOP! NAPIYON LAN DELİRDİN Mİ SEN... ÖZGÜR BASINA SALDIRAMAZSIN! ALOOO!
ECDAADINI SİTERİM SENİN ULAAAANN!
ZIDAANN!
ŞANGIIR!
ELLAA-AAAA!
AAAEEEE...
TUTT!
EAAAGÖNN LAAA! LA LA KOPMASAKIN LA LALAA!..
HAMBURGER

BAMM
EEEAAAAAAAAA...
POTO
EAAAEEAA
DOF!
CIGGAAAARRRT!
AY NERDE BU ADAM YAA.! Bİ FOTOĞRAF YIKATIP GELCEM DEDİ AKŞAM OLDU GELMEDİ HALA !.. ÜFFF KESİN SIKILDI BENDEN AMA SÖYLEYEMİYO, ÇAREYİ UZAKLAŞMAKTA BULUYO...
KIZIM HAKKATEN ABARTTIN AMA SEN DE YAA!..
İYİ AKŞAMLAR ...
BÜLTENİMİZİ BUGÜN YAŞANAN DEHŞET VERİCİ BİR OLAYLA AÇIYORUZ.. MERZAN HOLDİNGİN SAHİBİ VE AYNI ZAMANDA ŞARKICI GONCA MERZAN'IN EŞİ KORHAN MERZAN. CÜMBÜŞ DERGİSİ MUHABİRİ CEVDET DARIÇA'YI HOLDİNG BİNASININ DÖRDÜNCÜ KATINDAN AŞAĞIYA ATTI! MESLEKTAŞIMIZA VE HALKIMIZIN HABER ALMA ÖZGÜRLÜĞÜNE YAPILAN BU GİRKİN SALDIRIDAN ŞANS ESERİ KURTULMAYI BAŞARAN CEVDET DARIÇA ŞU ANDA STÜDYOMUZDA...
HABER
ÖZGÜR BASINA GİRKİN SALDIRI.
EVET SAYIN CEVDET DARIÇA. BAŞINIZDAN GEÇENLERİ ANLATIR MISINIZ?..
ANLATIRIM! BUGÜN SAAT 18:30 SULARINDA KORHAN MERZAN'LA GÖRÜŞMEK İÇİN MERZAN HOLDİNGE GİTTİM. GİDİŞ SEBEBİM İSE KARISI SONCA MERZAN'LA İLGİLİ Bİ KAÇ MASUM FOTOĞRAFI YAYINLAMAK İÇİN KENDİSİNDEN MÜSAADE İSTEMEKTİ.. ALDIĞIM CEVAP İSE KORHAN MERZAN'IN ŞAHSIMA ATTIĞI LİKAN KAFA OLDU. ŞİMDİ BENİM BURAYA ÇIKMAMIN SEBEBİ ASLA SANSASYONİK Bİ HAREKET OLARAK ALGILANMASIN. TİRİŞİYORUM LAN. O HERİF PİSKOPAT BE! BENİM CAN GÜVENLİĞİM YOK!..
HAY CANINA SOKAYIM SENİN BE! ŞEHRİN IŞIKLARIYMIŞ MUNA KOYİM!.. Bİ PAPARAZZİLİĞİN EKSİK KALMIŞTI ZATEN ŞEREFSİZ PEZEMEK BE!..
Bİ DE SON OLARAK BURADAN BİRİCİK AŞKIM ZEYNEPİME SELAM YOLLAMAK İSTİYORUM?! AŞKIM SENİ ÇOK SEVİYORUM. HERŞEY SENİN İÇİN!
YAA AŞKİĞİM YAAA.. EHEEHE...
!

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Fikret Özdemir



BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Ayın Palavrası!

SEDA SAYAN AŞKINA SEBZE DE KATIYOMUŞ

Sahne ve görüntü sanatlarımızın en parlak yıldızlarından **Seda Sayan**, **"Aşkla besleniyorum."** dedi. Yine kendisi gibi ünlü ses sanatçılarından **Nihat Doğan**'la çok güzel bir aşk yaşayan Sayan, yakınlarına: **"Aşkla besleniyom. Tabağa koyuyom. Bıçakları ekmeyin üstüne de sürüyom. Zeytinyağlısını da yiyom hamur aşkı da yiyom. Şişmanlatmıyo. Hem insan genç sevgilisiyle gençleşiyo. Mesela Nihat'a söylüyorum, elleriylenyüzümü iki yana geriyo, çok enteresan Japon tipinde bir insan oluyorum. Nihat, genç bir insan olduğu için yediklerimi kovaya doldurup bahçede yakıyo. Kilo da almıyorum."** demiş diye diyormuş..

Bin Yılın Yalanı!

GÖNÜL YAZAR KÖRKÜTÜK DAYAKKOLİKMİŞ!

Gazinocular Kralı Fahrettin Aslan'dan yediği dayaklarla ünlenen sahne ve ekranlarımızın hanımefendi sanatçısı **Gönül Yazar** meyer su katılmamış bir dayakkolikmiş. Büyük yıldız yakınlarına: **"Bazı kötü arkadaşlarım okul yıllarında beni dayağa alıştırdılar. Ondan sonra dayağı bırakamadım. Dayak öyle güzel ki. Dayağı seviyorum. Dayak çok güzel. On kişi atsa yerim. Etiler'de her zaman gittiğim çok güzel bir yer var. Akşam dayaklarını mutlaka orada yiyorum. arkada bahçesi de var. Yaz akşamları bahçede yiyorum. Çok geniş dayak koleksiyonuna sahibim. Tapu dairesinde, maskeli baloda ve kaportacıda yediğim dayaklarım var. En büyük arzum bir gün Holivut'a gidip orada bezbol sopalı mopalı dürüm gil bol acılı bir Holivut dayağı yemekti. Kısmet değilmiş."** diyormuş diye uyduruyoruz..

Densiz Yalan!

YALANCISIN BE EMRE KINAY!

Ünlü manken **Emine Ün,** şimdilerde hayatının şokesini yaşıyormuş. Çok şoke olan genç kadın, yakınlarına: **"Bayağı şoke oldum. Eşim Emre Kınay benimle evlenirken ilk evliliğimi yapıyorum diyerek beni kandırmış. Meğer Malatya'da Zennube diye bir karısı daha varmış. Ondan da daha boşanmamış. Vasrol, Hardiye, Emberuhbal, Timran ve Feon adlarında beş tane de çocuğu varmış. Emre'ye limitsiz güven beslemiştim. Şimdi dünyam yıkıldı."** diye diyormuş diyoruz ve ekliyoruz. Haber yalan olduğu için çocuk isimleri de hiç olmayan yalan isimler olsun ki haberin yalan olduğu anlaşılmasın istedik. Sevgili **Emre Kınay,** utanmıyor musun göz göre göre insanları kandırmaya?

Ağustos Güneşi Altında Yazılmış Haber

DENİZ AKKAYA BABA OLMAK İSTİYOOR!

Türkiye'nin en popüler mankeni **Deniz Ayakka**'daaan süper şok açıklamaa.. Haydaa! Ünlü manken meğer evlenmeden çocuk doğurmak istemiyor muymuuş? Hoppalaa! Bu kadar da olmaz. İster isteer.. Keyif onun değil mii? Podyumların taçsız kraliçesi **Akkaya** bu konuda yakınlarına şöyle diyormuuuş: **"Evliliğe hiç sıcak bakmadığım için ben evlenmeden çocuk sahibi olmak istiyorum. Evlensem bile ben en azından nikâhımda nikâh memuru istemiyorum. En çok istediğim de de 21 yaşında bir çocuk doğurmak. Ama onu kendim doğurmamak. Onu sevdiğim bir erkek doğursun istiyorum. Ama o erkek daha önce kadınken, ameliyatla erkek olmuş biri olmalı."** diyormuş diye diyoruuuz! Domates patlıcan satar gibi bağıra bağıra yalan magazin haberi satıyoruuz!..

Yalana Bak!

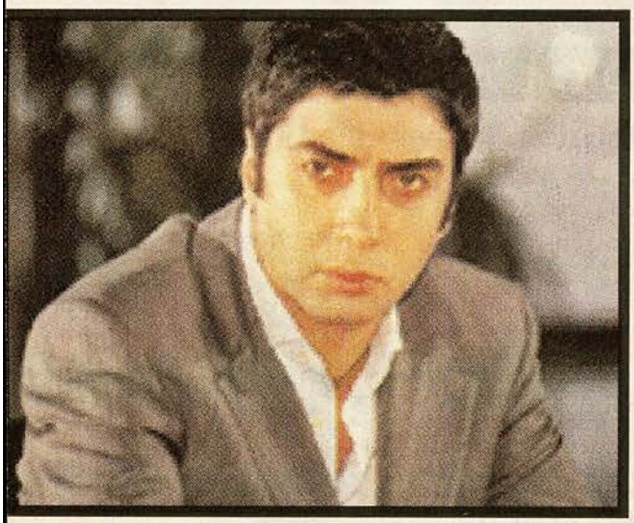
POPÇU GÜLŞEN HAREKET HÂLİNDEKİ İMAJDAN ATLAYINCA İNCE BİLEYİN BURKMUŞ

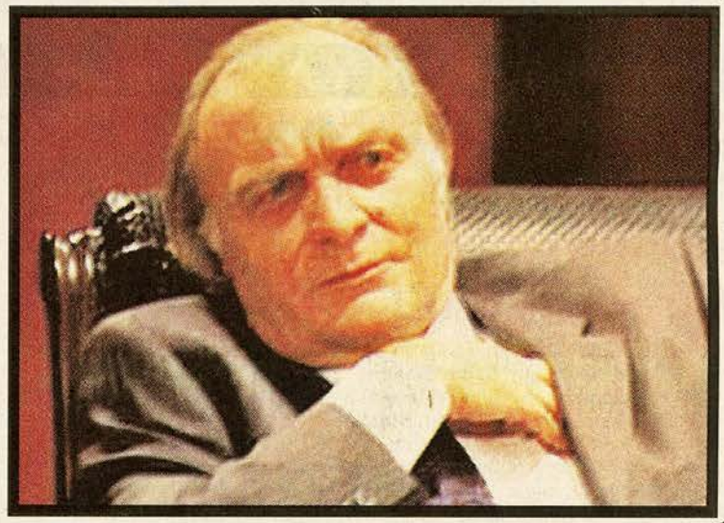
Pop dünyamızın süper yıldızlarından **Gülşen,** geçenlerde küçük bir iş kazası atlatmasın mı? Talihsiz sanatçı, yaşadığı tatsız olayı yakınlarına şöyle anlatıyormuş: **"Mesleğim icabı sık sık imaj değişiniyorum. Bazen günde üç dört imaj değiştirdiğim oluyor. Bazen feraceli gibi imajımı belime bahçe hortumu dolayıp bir anda Aborjin imajına dönüştürüyom. Bi saniye önce yılan oynatan Hint fakiri imajındayken arkamı bi dönüyom kadın cause Mata Hari oluvermişim. Geçenlerde imajımla yolda giderken baktım yandan bizim evin oraya kadar giden başka bir imaj geçiyo. Ondan atlayıp ona binerkene tökkizledim. İskele verilmeden imajdan atlamıycam bi daha."** diyormuş diyoruz. Atıyoruz yâni...

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAKKÖFTE





KURTLARLA DANSIM KEDERDEN DEĞİLMİŞ

Kurtlar Vadisi dizisini hiç izlemedim ben... Baktım, mevzu enteresan bi platforma doğru kayıyor.. Bazen oturup izlemeyi denedim.. Yok.. Giremiyorum içine.. Ne zaman seyretsem ağır, puslu, dumanlı esrarengiz bi hava.. Yavaş ve usul mevzular.. Yani zaten artık o usul neyin usuluysa.. O usulu bilmeyince ben de oturup usuldayamıyorum işte.. Onca ağır, derin muhabbet arasında tesadüfen bi tek ufak muhabbete denk geldim.. Bi tek onu hiç unutmam.. Fena yarılmış, çok gülmüştüm.. Armatör "Laz Ziya" yanındaki adama soruyor:

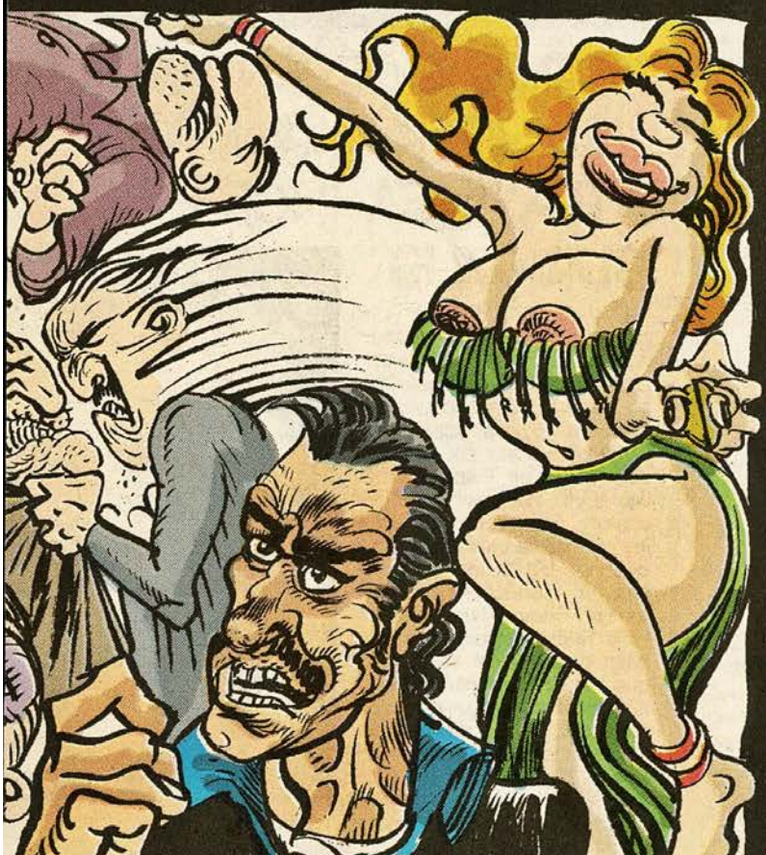
- Orhaaaaan.. Dertten mi içiyorsun, kederden mi?.."

Orhan:

-"Damar sertliğinden abi.."

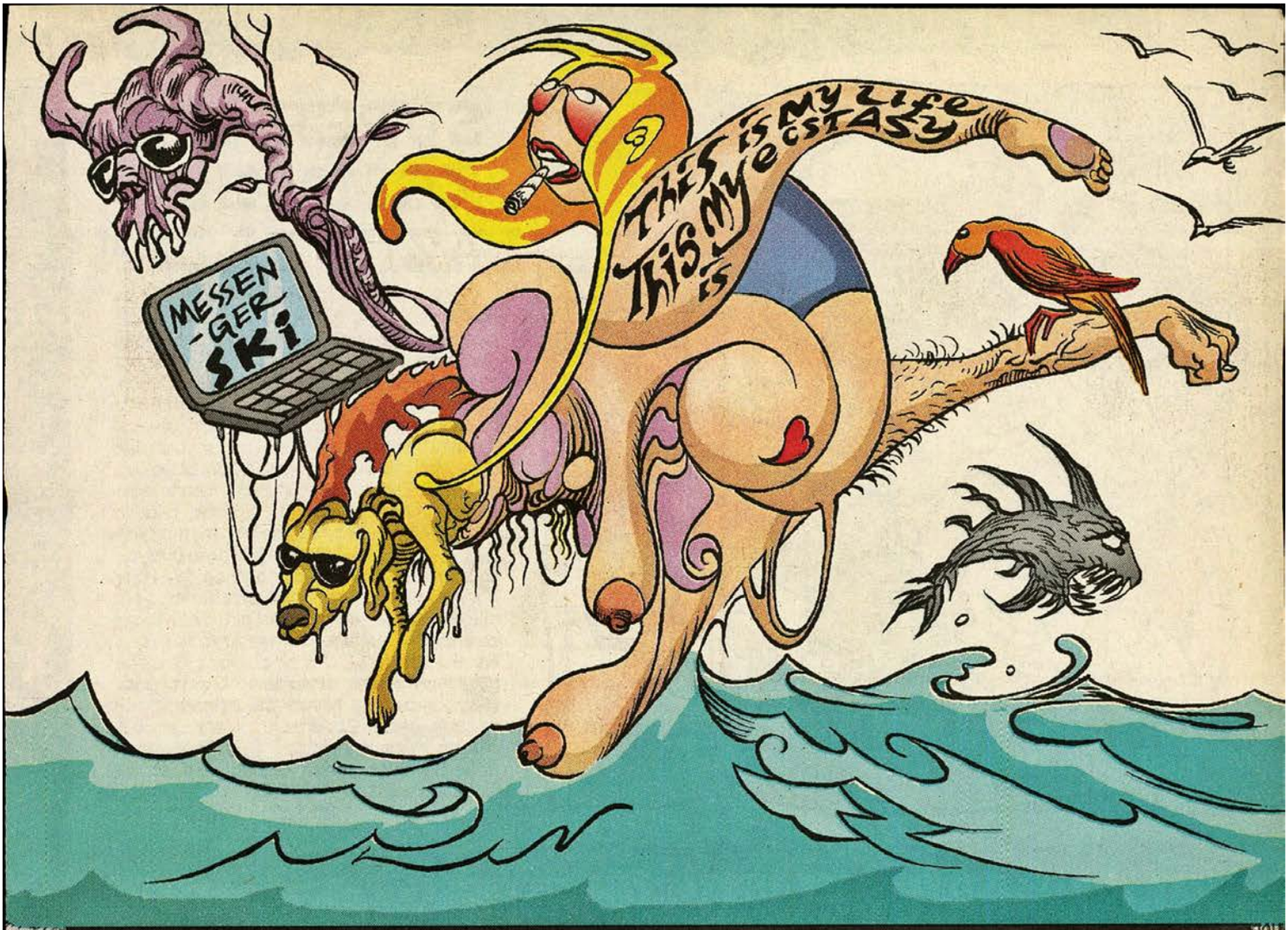
Koca Türkiye çalkalandı Kurtlar Vadisi diye.. Benim hepi topu kaptığım muhabbet buydu...

GÜZEL DAYAK YEME FELSEFESİ!



Dolapdere, Kasımpaşa'yı duymuşsunuzdur.. Malumunuz başbakanımız da Kasımpaşalı.. Kabadayılık olayının hakkaten de hakikatle yaşandığı yerdir.. Apayrı bi dil konuşur Dolapdere halkı.. Birzcık içlerine girseniz, dostluk kursanız aklınız çıkar onların iç dünyalarından.. Kopamazsınız kullandıkları dilden.. Birkaç tanıdığımız var.. Uğranıyor kimi zaman.. Burda herkes birbirini iyi bilir, korur, sahip çıkar.. Pek sınıf farkı yoktur.. İşin daha da ilginci, gelip kabadayı dediğin şu insanların çoğu üniversite mezunu.. Ama gelip semtinde mobilyacılığı, kebapçılığı seçmiş.. Her gelişimde şu kullandıkları abartılı hararetli dil beni benden ediyor.. Her rakı masasında başka bir kavga, dövüş, zumzuk veya aşk hikayesi..

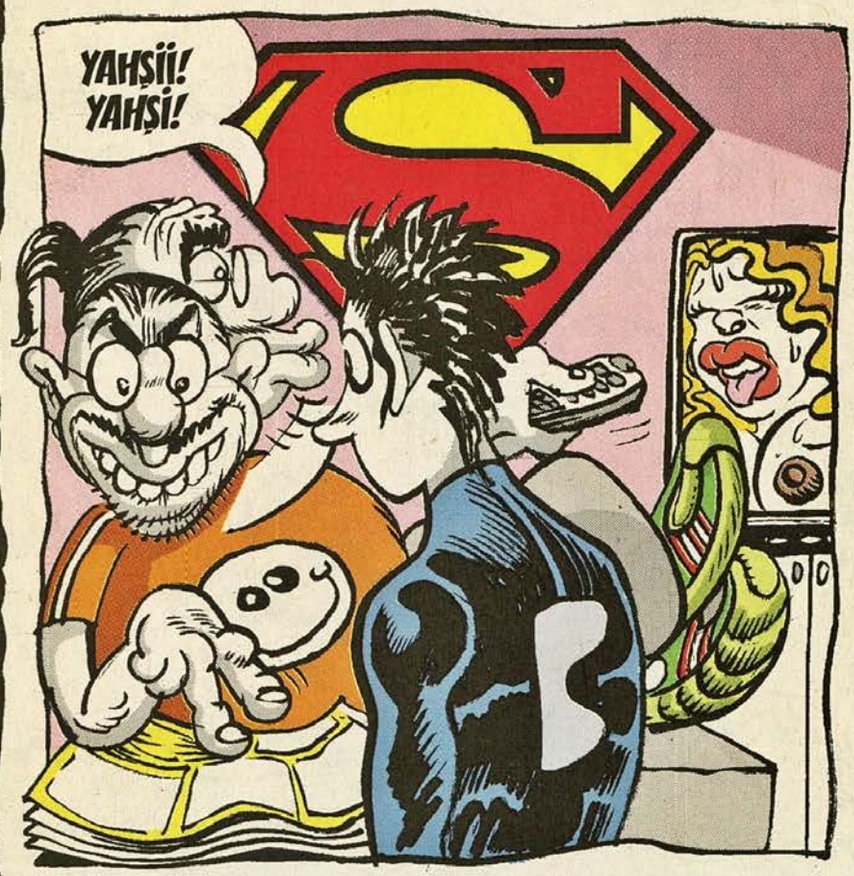
İşte şu abinin üzerine bir gece on kişi birden gelmiş hem de kamyonetle.. Yalan da değil.. Çilesini biliyoruz.. öyle derin renkli ve hasretle anlatıyorki adamların hepsini harcayışını.. Birini parçalarken aaa bakmış biri havada öylece duruyor mosmor.. Hemen onu da indirip ağzına sıçmak.. Hepsini dövüp kamyonete gerisin geri doldurduktan sonra şoförü biraz daha az dövmüş.. Giderken direksiyon kullansın diye.. Sonra birden çok derin nefes alıp en alevli aşk ızdırabını anlatmaya niyetlendi.. Bir dansöze aşık olup gebermiş bi dönem.. Fena iç geçirdi.. İlk cümle.. **"Mına kodumun Oryantalısı!"** Bu ne yaa.. Tanzanyalı veya Ukraynalı der gibi :))



GİTSEN BİR DERT, GİTMESEN BAMBAŞKA!

Tatil, sahil olayları bir dert ve keder meselesidir benim için... Tahmin edilenin aksine, aman bütün yıl it gibi çalıştım üç gün denize gideyim mıymıntısı değil.. Zaten haftada bi buçuk gün çalışıyoruz.. O gün dergide sabahlayıp bitiririz.. Eh zaten öteki beşbuçuk gün hep tatil.. Ama eş dost tanıdık öyle çalışmıyor.. Temmuz'un sonuna doğru hemen hepsi ya Ege'ye. Ya anasının yazlığına.. sinir oluyorum ben de sıcak şehirdeki şu yalnız melankolik halime... Henüz esmekteydi geceler.. Sarı sıcaklar mı geldi.. Nemli, kımıldatmayan?.. İşte tam da depresyona güdümlüyken.. Melaknoli patikasına dalarım, kurnazca.. Kestirmeden.. Ege.. Akdeniz.. Çok uzak.. Allah'ın dağı.. Gitsen bi türlü.. Gitmesen ayrı dert.. Antalya.. Olimpos, Sandens.. Daha böyle kravatsız insanların beldeleri.. Ne bileyim oralarda da götünü başını böcekler ısırır... Duşu, banyoyu ortak kullanırsın o ağaçlardaki tahta evlerde.. Üstelik sevmiyorum ben şu ıssız doğayı.. Çocukluğum 10 yılım Toroslar'da, yaylalarda geçmiş zaten yazın.. Bodrum'a gitsen.. Lafa gerek yok, hep o bildiğin ayrı bok.. Kravatlı dostlarımdan biri geçenlerde Bodrum'a gitti.. Hani o gözünü sevdiğim "Tüm yılın yorgunluğu.." Gıcıldaya gıcıldaya aradım bunu.. "Napıyosun lan şerefsiz?.. Üç gün oldu sıkılmadın mı?" El cevap.. "Ya süper bişey tatil.. Sıkılmıyorum.. Yarın hangi şezlonga uzanayım diye keyifleniyorum sadece.." Yazık.. Ulan insan üç gün üst üste karnıbahar yese sıkılır.. İstanbul Maslak'ta Parkorman var.. Havuzu var.. Havuza giriyorum işte bazen.. Fakat naparsan yap deniz suyunun yerini tutmuyoki.. Kolibasilisiz olur mu?..

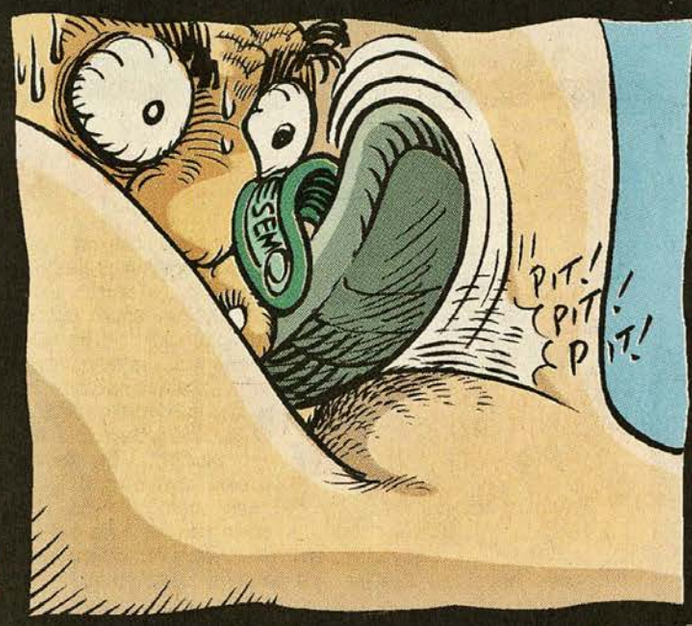
Ulan şerefsizler, denize mi hasretsiniz yoksa şehirden mi kaçıyosunuz, ben onu tam anlayamadım ki?.. Bu arada havuz dönüşü ilk defa bişi öğrendim.. Dönüş yolu çok yorgundum.. Sadece tuzlu deniz suyu yorar sanmıştım.. Meğer yoran güneşmiş.. Arkadaş deyiverdi :(



SÜPERMEN OLMAMAK LAZIM BAZEN

Bazen birileri hatırlayıp sorar.. Yaw sen Amerika'ya gittin.. He gittim... Süpermen, Örümcek Adam'ların yaratıldığı dünyanın en büyük çizgiroman şirketine gittin orda, koltuğunun altına kendi çizgilerini alıp.. He, aldım gittim.. Pek bi numarası yok aslında.. Beğendiler, işimi de yayınlattım, dünyanın en büyük çizerleriyle aynı albümde işim var.. Mutlu oldun mu?.. Eh işte.. Meşhur Süpermen'in editörünün odasına girdim.. Göbekli bildiğin bi adam işte.. Bir İtalyan pornosu izliyodu.. HOHAHAA HOHAHAA diye gülüyodu.. İstanbul'dan geldim diyince "YAHŞİ!.. YAHŞİ!" diye sevdi çizimlerimi.. Ne bileyim işte.. Kendi istediğin öyküyü çizemiyosun.. kelalaka bi senaryo veriyor.. Bir Süpermen'i 30 kişi çiziyor.. O ekibe [illegible]ysen villalar arabalar.. Üç yıl götü [illegible]p kalıcan da Niyork'ta.. Ondan sonra 3[illegible] Süpermen çizerinden biri olucan [illegible]tsuz mutsuz... Herifler yeteneğe doymuş zaten.. Sanat.. Sanatçılık falan onlara traş..

HİLKAT GARİBELERİ! DUBLE KAFA ESİYOR, GÜRLÜYOR



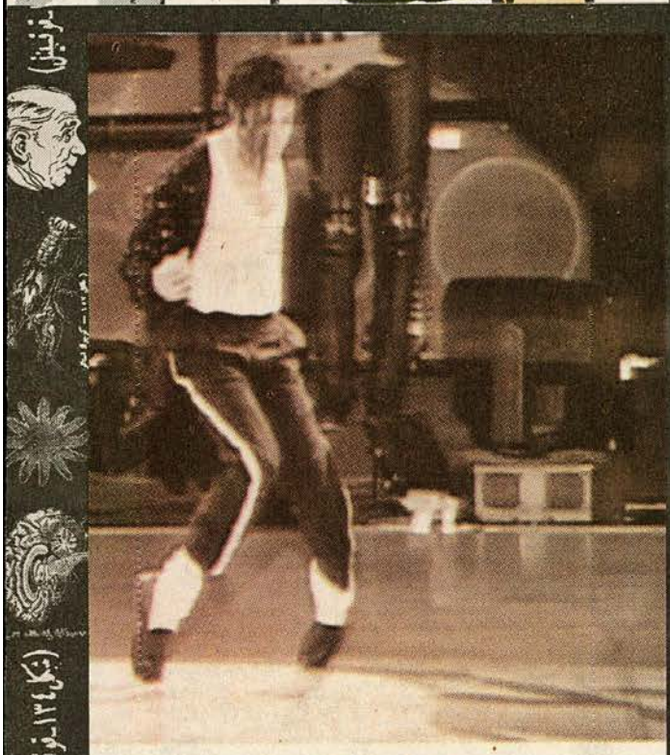
KABARAMAZSIN KELFATMA

Dostlarla muhabbet eyliyoduk geçenlerde.. Kentsoylular değil de.. Bi ayağı atadan, dededen köyde olan elemanlarla geyik muhabbetinin tadına doyum olmaz.. Bu hep böyledir.. Hiç bilmediğimiz Anadolu fantazileri varmış.. bakınız Orta Anadolu'dan ilginç bi örnek.. Kırlık yer orgazmları işte.. Cinsel birleşmeden evvel terlikle vajinaya pıt! pıt! pıt! pıt!. Hızlı ve seri seri vurarak kızarıp kek gibi kabaran ve kıvama gelen vajino! Bilip bilmeden, bir nevi arap sado-mazosu işte.. Tokattan, dayaktan her insan evladı az da olsa zevk alır mı diyelim??. Bi de Gülben Ergen'in "Pıt pıt atıyor kalbim" şarkısını duyduğumda gülerim bıyıkaltı..

ONA HİÇ İYİLİK YAPMAMI□TIM Kİ...

Bir Bahadır Boysal olarak benim de takatimi kesen mevzular var.. Arkamızdan konuşmaya bayılırlar mesela.. Bu Türkler niye bu kadar böyle, bu derece anlamıyorum.. Alınteriyle kendi özgürlüğünü biraz olsun kazanmış hiç kimsenin mutluluğunu istemezler... Bayılırlar arkasından konuşmaya.. Burdan yetkililere sesleniyorum.. Çok ciddi bir Türk hastalığı bu..

Eskiden dedelerimizden biri anlatmıştı.. Hiç unutmam.. İslamiyet'in doğuş zamanları... Peygamberin yiğit akrabası, Allah'ın kılıcı Hz.Hamza'ya demişler: "Falanca adam arkanızdan böyle böyle konuşup duruyor..." El cevap.. "Allahallaa?P?.. Niye öyle konuşmuş ki.. Oysaki ben ona hiç iyilik yapmadım.."



TAVRINA KURBAN

Maykıl Ceksın'ın bu duruşunu hakikaten önemsediğimi biliyorum.. müthiş estetik bi cevap, askeri bir tavır gibi!.. Acaba diyorum ilerde bronz dökümden şu duruşunun heykelini yaptırsam Maykıl'ın.. Götürüp Gümüşhane vilayet girişine koyasın heykeli.. İstanbul'da koysak "Bavvv.. Manyağa bak.. Şımarmış.. Maykıl Ceksın manyağı.." der millet.. Ama Anadolu insanı, hayırdır inşallah diye bakıp bakıp o heykeli çözmeye çalışır.. heykelin altına yazacağım özlü sözü de hazır: "Bu derviş.. Çocukların pipisini eme eme, koskoca servetini tüketti.."

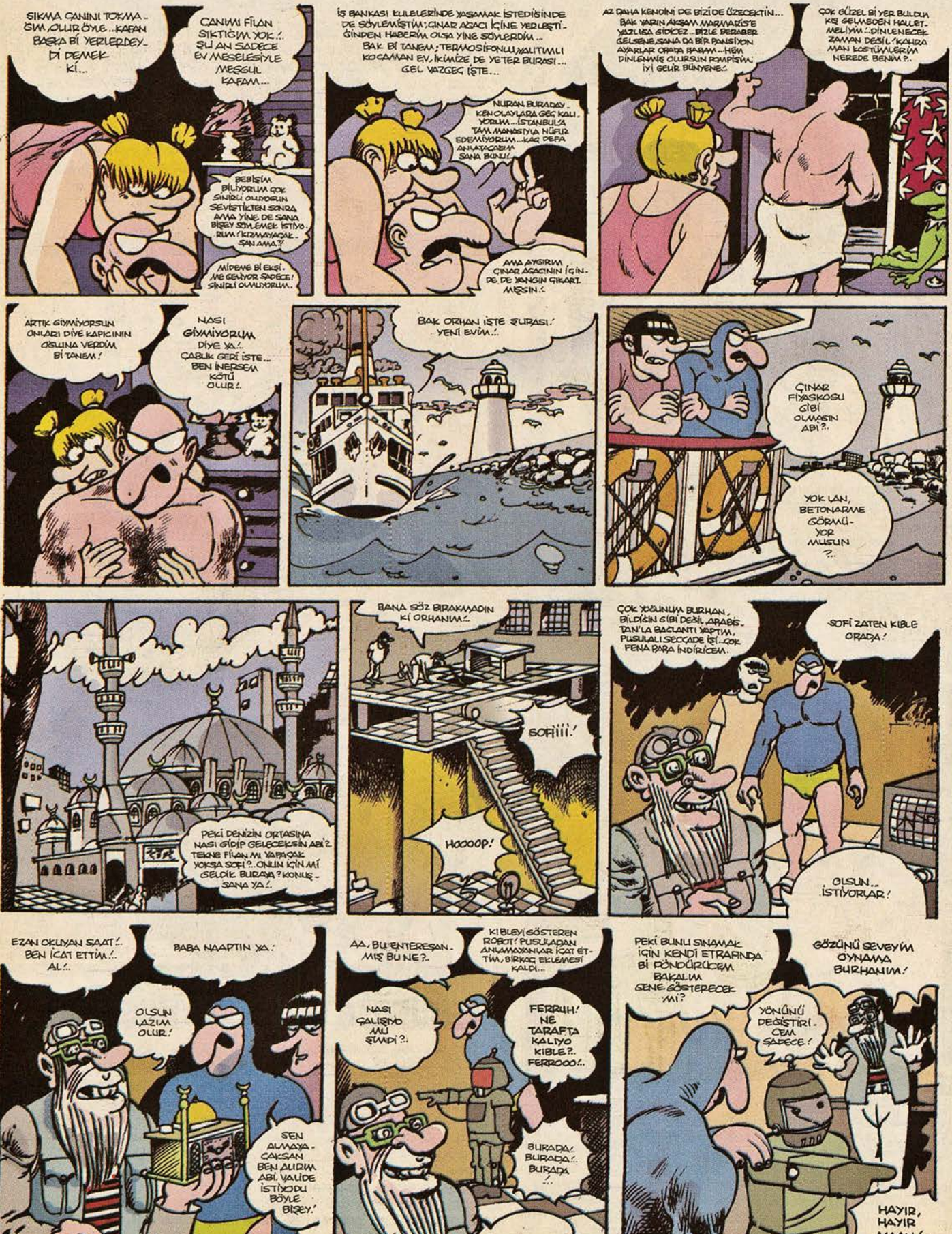
MAYMUNDAN GELEN MAYMUŞA GİDER

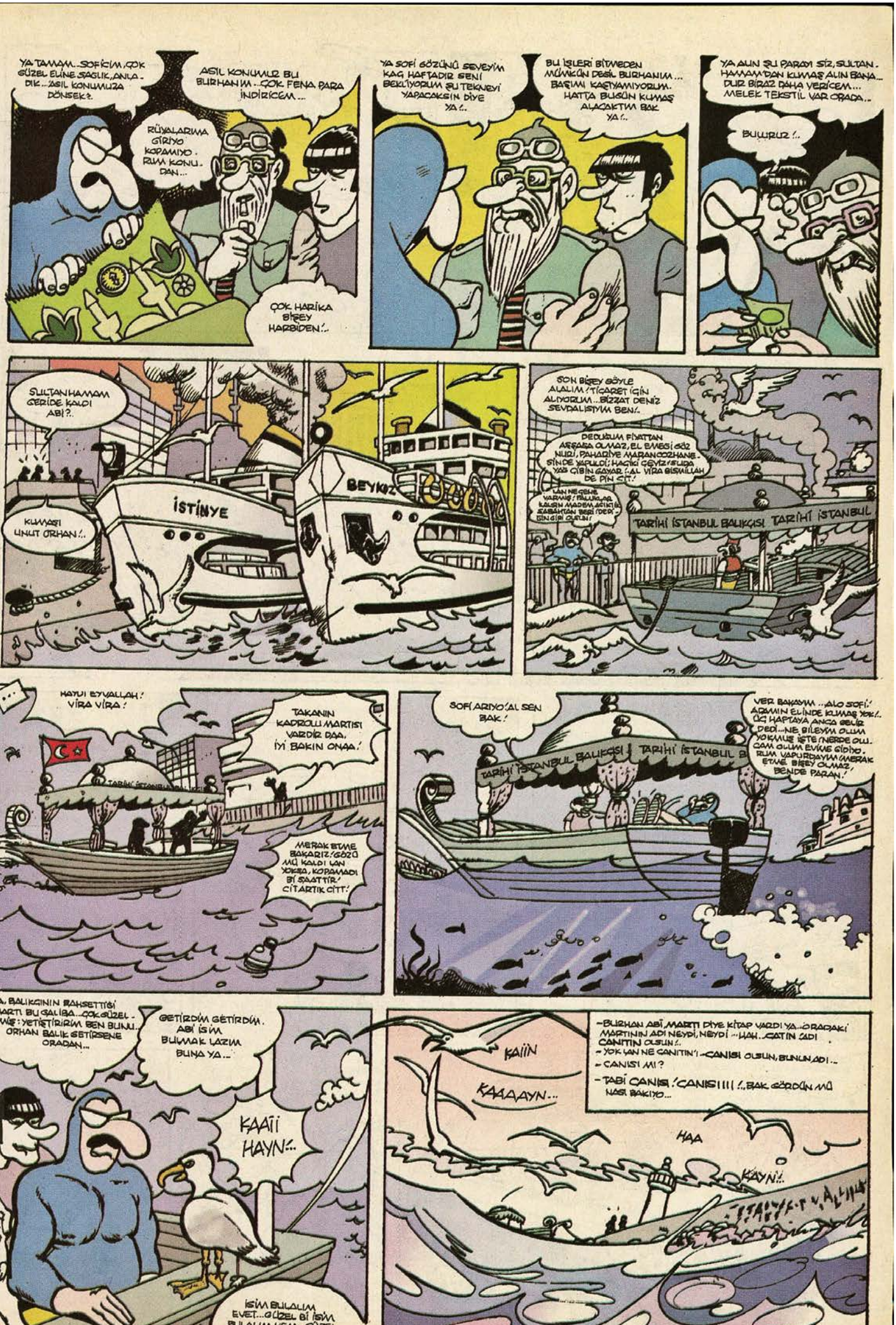
Geçen hafta gastede okudum... Direkt altıma sçtım.. Boklar, paçadan aşşa.. Avrupa'da bilimadamları denek maymunlara "para" kullanımını öğretmişler.. Böyle bi deney.. Parlak gümüşe boyalı somonları bu maymunlar para diye kullanmaya başlıyor.. Kısa bir süre sonra iş çığırından çıkmış! Maymunlar para için fuhuş yapmaya başlıyor!! Gaspa, hırsızlığa başlıyolar.. Bilim adamlarından para hediye almak için birbirlerini satmaya başlıyolar..

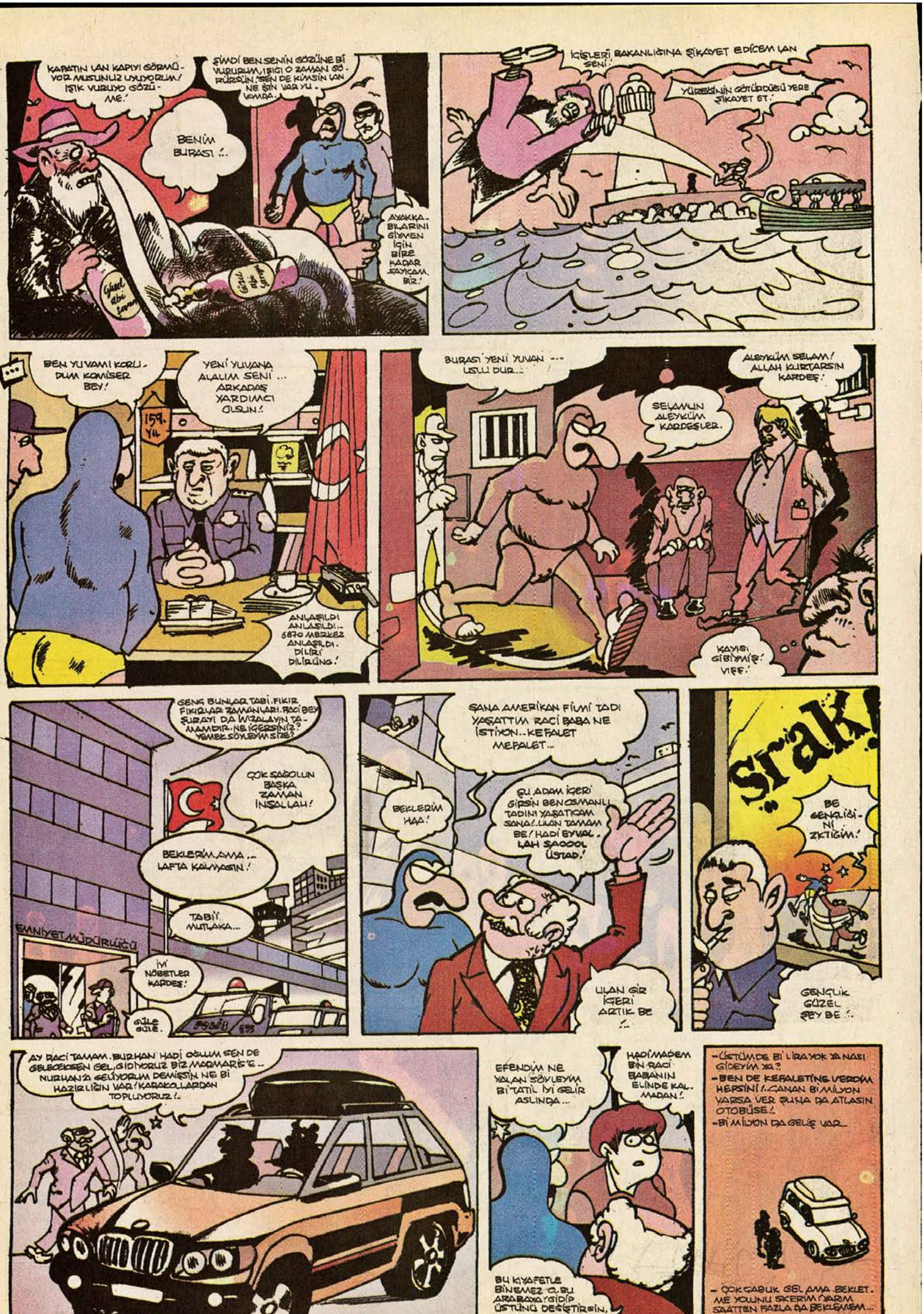
Muzu, fındığı, fıstığı artık parayla yiyolar çünkü.. Ve deneyi yarıda bırakmak zorunda kalmışlar.. Açıklama yapan bilimadamlarından biri çok tırstığını itiraf ediyor.. "Devam edersek örünü alamayacağımız çok fena şeyler olabilirdi.."

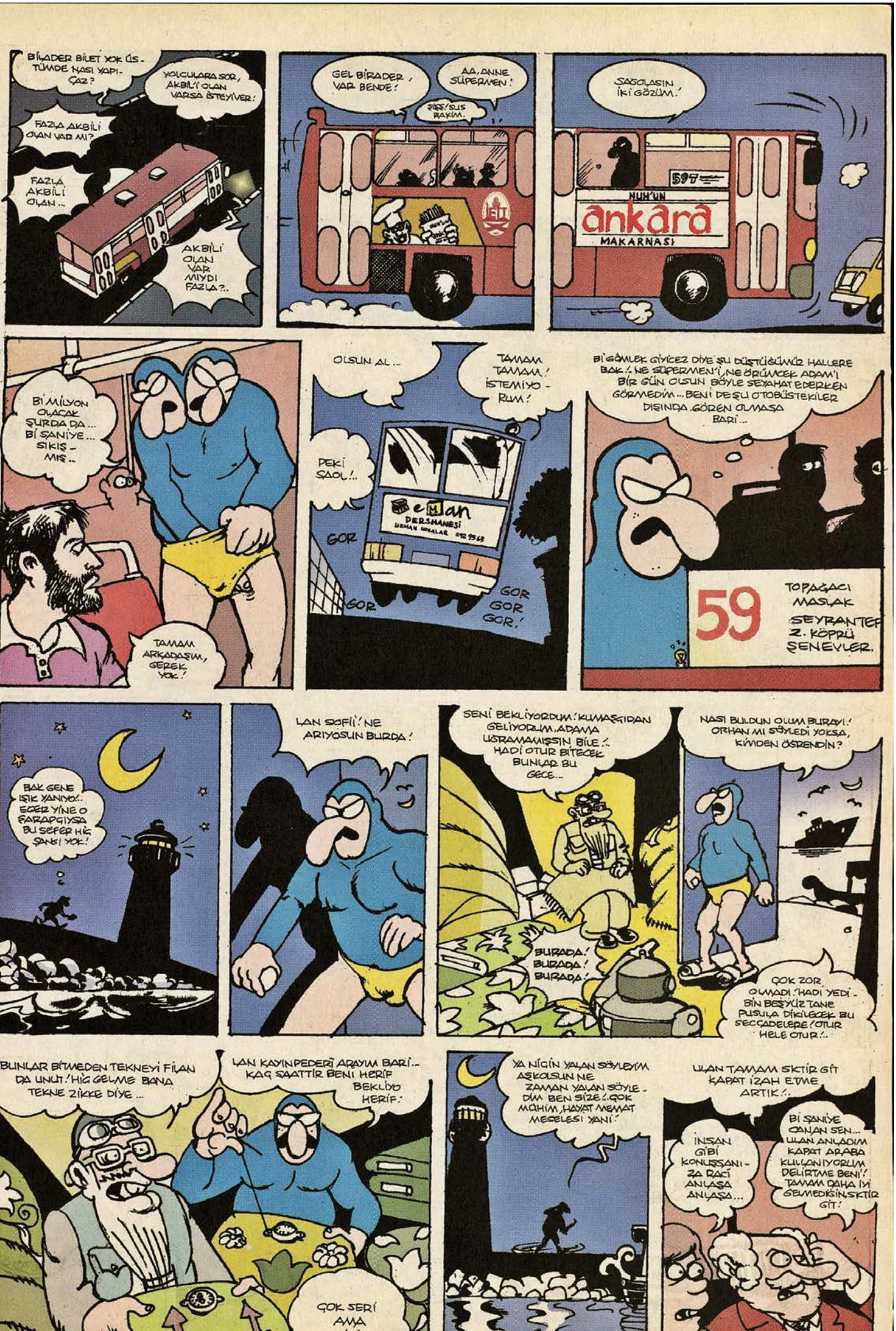
BOING BURHAN

KADİR YILMAZ




YA TAMAM..SOFİCİM,ÇOK GÜZEL ELİNE SAĞLIK,ANLA-DIK...ASIL KONUMUZA DÖNSEK?.
ASIL KONUMUZ BU BURHANIM..ÇOK FENA PARA İNDİRİCEM...
RÜYALARIMA GİRİYO KOPAMIYO. RUM KONU-DAN...
ÇOK HARİKA BİŞEY HARBİDEN!..
YA SOFİ GÖZÜNÜ SEVEYİM KAÇ HAFTADIR SENİ BEKLİYORUM ŞU TEKNEYİ YAPACAKSIN DİYE YA!..
BU İŞLERİ BİTMEDEN MÜMKÜN DEĞİL BURHANIM... BAŞIMI KAŞIYAMIYORUM. HATTA BUGÜN KUMAŞ ALACAKTIM BAK YA!..
YA ALIN ŞU PARAYI SİZ,SULTAN-HAMAM'DAN KUMAŞ ALIN BANA... DUR BİRAZ DAHA VERİCEM... MELEK TEKSTİL VAR ORADA..
BULURUZ!..
SULTANHAMAM GERİDE KALDI ABİ?.
İSTİNYE
BEYKOZ
KUMAŞI UNLÜT ORHAN!..
SON BİŞEY SÖYLE ALALIM!TİCARET İÇİN ALIYORUM...BİZZAT DENİZ SEVDALISIYIM BEN!.
DEDİĞİM FİYATTAN ARŞARA OLMAZ,EL EMBESİ SÖZ NUDU,PAHADİNE MARANGOZHANE-SİNDE YAPILDI;HAÇİKİ ÇEYİZ!ELİDA YAS ÇİBİN GAYAR!..AL VİRA BİSMİLLAH DE PİN ÇİT!
UN NEŞENE VARMIŞ!BİLMİYOR-LAR,KALSIN MADEM AÇIKTA SABAHTAN BERİ DEDİĞİN GİBİ OLSUN!
TARİHİ İSTANBUL BALIKÇISI
TARİHİ İSTANBUL
HAYDİ EYVALLAH! VİRA VİRA!
TAKANIN KADROLU MARTISI VARDİR DAA, İYİ BAKIN ONAA!
MERAK ETME BAKARIZ!SÖZÜ MÜ KALDI LAN YOKSA,KOPAMADI BİR SAATTİR! CİTARTIK CİTT!
SOF(ARIYO!AL SEN BAK!
VER BAKAYIM ...ALO SOFİ! ARMIN ELİNDE KUMAŞ YOK!.. ÜÇ HAFTAYA ANCA GELİR DEDİ...NE BİLEYİM OLUM YOKMUŞ İŞTE/NERDE OLU-CAM OLUM EVİNE GİDİYO. RUM VAPURDAYIM/MERAK ETME BİŞEY OLMAZ, BENDE PARAN!
AA, BALIKÇININ BAHSETTİĞİ MARTI BU GALİBA...ÇOK GÜZEL.. NİŞ:YETİŞTİRİRİM BEN BUNU.. ORHAN BALIK GETİRSENE ORADAN...
GETİRDİM GETİRDİM. ABİ İSİM BULMAK LAZIM BUNA YA...
KAAİİ HAYN!..
İSİM BULALIM EVET...GÜZEL Bİ İSİM BULALIM HEMEN GÜZEL
-BURHAN ABİ,MARTI DİYE KİTAP VARDI YA...ORADAKİ MARTININ ADI NEYDİ,NEYDİ ...HAH..CANTİN ADI CANTİN OLSUN!.
-YOK LAN NE CANTİN'İ -CANİSİ OLSUN,BUNUN ADI..
-CANİSİ Mİ?
-TABİ CANİSİ!CANİSİİİİ!..BAK GÖRDÜN MÜ NASI BAKIYO...
KAİİN
KAAAAYN...
HAA
KAYN!..


KAPATIN LAN KAPIYI GÖRMÜYOR MUSUNUZ UYUYORUM! IŞIK VURUYO GÖZÜME!
BENİM BURASI!..
ŞİMDİ BEN SENİN GÖZÜNE BİR VURURUM, IŞIĞI O ZAMAN GÖRÜRSÜN. SEN DE KİMSİN LAN NE İŞİN VAR YUVAMDA!
AYAKKABILARINI GİYMEN İÇİN BİRE KADAR SAYICAM BİR!
İÇİŞLERİ BAKANLIĞINA ŞİKAYET EDİCEM LAN SENİ!
YÜREKSİNİN GÖTÜRDÜĞÜ YERE ŞİKAYET ET!
BEN YUVAMI KORUDUM KOMİSER BEY!
YENİ YUVANA ALALIM SENİ... ARKADAŞ YARDIMCI OLSUN!
159. Yıl
ANLAŞILDI ANLAŞILDI... 6870 MERKEZ ANLAŞILDI. DİLİRİ DİLİRİNG!
BURASI YENİ YUVAN... USLU DUR!
ALEYKÜM SELAM! ALLAH KURTARSIN KARDEŞ!
SELAMUN ALEYKÜM KARDEŞLER.
KAYIŞI GİBİYMİŞ! VİFF!
GENÇ BUNLAR TABİ. FIKIR FIKIRLAR ZAMANLARI. RAÇİ BEY ŞURAYI DA WİZALAYIN TAMAMDIR. NE İÇERSİNİZ? YEMEK SÖYLEYİM SİZE?
ÇOK SAĞOLUN BAŞKA ZAMAN İNŞALLAH!
BEKLERİM AMA... LAFTA KALMASIN!
TABİİ! MUTLAKA...
EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ
İYİ NÖBETLER KARDEŞ!
GÜLE GÜLE.
POLİS
SANA AMERİKAN FİLMİ TADI YAŞATTIM RAÇİ BABA NE İSTİYON.. KEFALET MEFALET...
BEKLERİM HAA!
ŞU ADAM İÇERİ GİRSİN BEN OSMANLI TADINI YAŞATICAM SANA!.. ULAN TAMAM BE! HADİ EYVAL. LAH SAĞOL ÜSTAD!
ULAN GİR İÇERİ ARTIK BE!..
Şrak!
BE GENÇLİĞİNİ ZIKTIĞIM!
GENÇLİK GÜZEL ŞEY BE!..
AY RAÇİ TAMAM. BURHAN HADİ OĞLUM SEN DE GELECEKSEN GEL, GİDİYORUZ BİZ MARMARİS'E.. NURHAN'A GELİYORUM DEMİŞSİN NE Bİ HAZIRLIĞIN VAR! KARAKOLLARDAN TOPLUYORUZ!..
EFENDİM NE YALAN SÖYLEYİM Bİ TATİL İYİ GELİR ASLINDA...
HADİ MADEM BİN RAÇİ BABANIN ELİNDE KALMADAN!
BU KIYAFETLE BİNEMEZ O. BU ARABAYA GİDİP ÜSTÜNÜ DEĞİŞTİRSİN.
-ÜSTÜMDE Bİ LİRA YOK YA NASIL GİDEYİM YA?
-BEN DE KERALSTİNE VERDİM HERSİNİ!.. CANAN Bİ MİLYON VARSA VER ŞUNA DA ATLASIN OTOBÜSE!..
-Bİ MİLYON DA GELİŞ VAR...
- ÇOK ÇABUK GEL AMA BEKLET. ME YOLUNU SKERİM ÇARŞAM SAATTEN FAZLA DA BEKLEMEM...

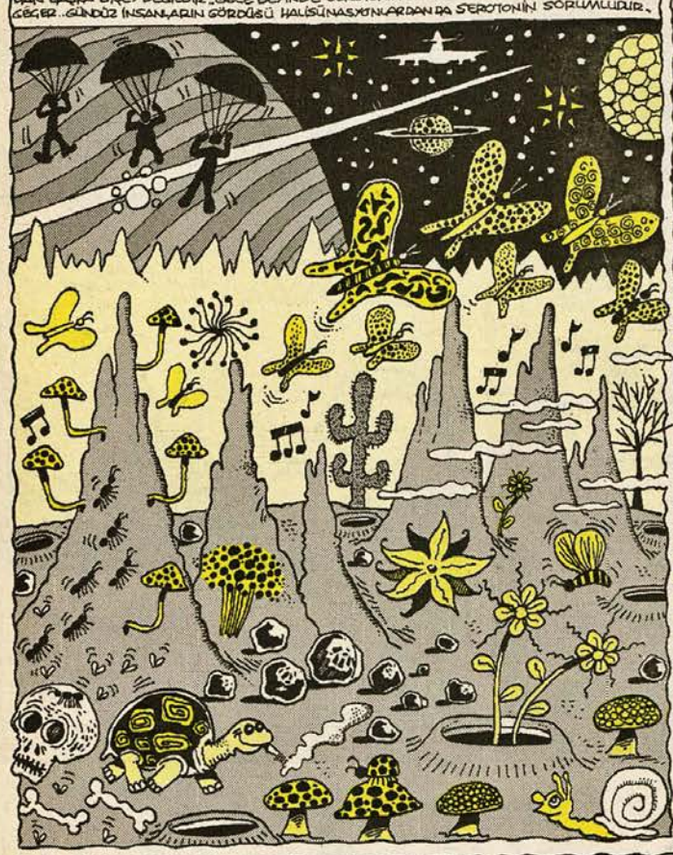

BİLADER BİLET YOK ÜSTÜNDE NASIL YAPICAZ?
YOLCULARA SOR, AKBİLİ OLAN VARSA İSTEYİVER!
FAZLA AKBİLİ OLAN VAR MI?
FAZLA AKBİLİ OLAN..
AKBİLİ OLAN VAR MIYDI FAZLA?..
GEL BİRADER, VAR BENDE!
AA, ANNE SÜPERMEN!
PSS'SLİS BAKIM.
SAĞOLASIN İKİ GÖZÜM!
597
NUH'UN
ankara
MAKARNASI
BİR MİLYON OLACAK ŞURDA DA... BİR ŞANİYE... SIKIŞMIŞ..
TAMAM ARKADAŞIM, GEREK YOK!
OLSUN AL..
TAMAM TAMAM! İSTEMİYORUM!
PEKİ SAOL!..
eMan
DERSHANESİ
GOR
GOR GOR GOR!
Bİ GÖMLEK GİYİCEZ DİYE ŞU DÜŞTÜĞÜMÜZ HALLERE BAK!.. NE SÜPERMEN'İ, NE ÖRÜMCEK ADAM'I BİR GÜN OLSUN BÖYLE SEYAHAT EDERKEN GÖRMEDİM... BENİ DE ŞU OTOBÜSTEKİLER DIŞINDA GÖREN OLMASA BARİ...
59
TOPAĞACI MASLAK
SEYRANTEPE 2. KÖPRÜ ŞENEVLER.
BAK GENE IŞIK YANIYO.. EĞER YİNE O FARAPÇIYSA BU SEFER HİÇ ŞANSI YOK!
LAN SOFİ! NE ARIYOSUN BURDA!
SENİ BEKLİYORDUM! KUMAŞÇIDAN GELİYORUM, ADAMA UĞRAMAMIŞSIN BİLE!.. HADİ OTUR BİTECEK BUNLAR BU GECE...
BURADA! BURADA! BURADA!
NASIL BULDUN OLUM BURAYI! ORHAN MI SÖYLEDİ YOKSA, KİMDEN ÖĞRENDİN?
ÇOK ZOR OLMADI! HADİ YEDİ-BİN BEŞYÜZ TANE PUSULA DİKİLECEK BU SEÇCADELERE! OTUR HELE OTUR!..
BUNLAR BİTMEDEN TEKNEYİ FİLAN DA UNUT! HİÇ GELME BANA TEKNE ZİKKE DİYE...
LAN KAYINPEDERİ ARAYIM BARİ... KAÇ SAATTİR BENİ HERİF BEKLİYO HERİF!
ÇOK SERİ AMA!..
YA NİÇİN YALAN SÖYLEYİM AŞKOLSUN NE ZAMAN YALAN SÖYLEDİM BEN SİZE!.. ÇOK MÜHİM, HAYAT MEMAT MESELESİ YANİ!
ULAN TAMAM SIKTİR GİT KAPAT İZAH ETME ARTIK!..
İNSAN GİBİ KONUŞSANIZA RAHAT ANLAŞA ANLAŞA...
BİR ŞANİYE ORAYA SEN... ULAN ANLADIM KAPAT ARABA KULUÇA YORUM DELİRTME BENİ! TAMAM DAHA İYİ GELMEDİĞİNE SIKTİR GİT!

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

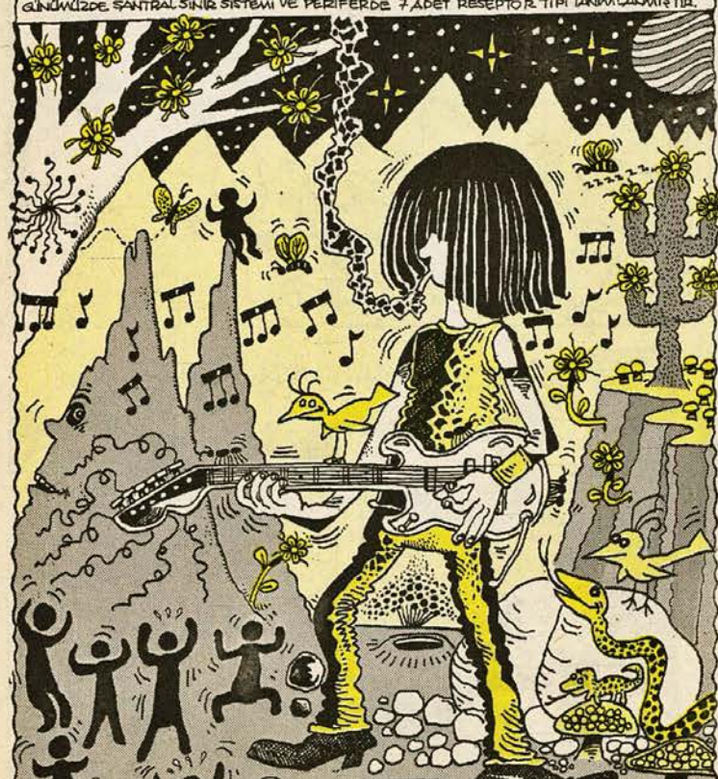
BU AY SİZLERE SEROTONİNDEN BAHSETMEK İSTİYORUM...DOĞADA ÇOK YAYGIN BİR ŞEKİLDE BULUNAN SEROTONİN, MEMELİLERDE SANTRAL VE PERİFERİK SİNİR SİSTEMİNDE ÖNEMLİ BİR MONOAMİN NÖROTRANSMİTTERDİR...YAŞAM BİR TRANS HALİDİR...SEROTONİN DEPRESYON ANKSİYETE, SOSYAL FOBİ, ŞİZOFRENİ, OBSESİF KOMPULSİF BOZUKLUK, MİGREN, HİPERTANSİYON, YEME BOZUKLUKLARI, BULANTI VE KUSMA GİBİ BİRÇOK BOZUKLUĞUN ETİYOLOJİSİNDE YER ALIR...GECE UYURKEN GÖRDÜĞÜMÜZ RÜYALAR ASLINDA SEROTONİN SALGISINDAN BAŞKA BİŞEY DEĞİLDİR...GECE BEYİNDE SEROTONİN SALGISI ARTAR VE BEDEN UYKUYA GİDER...GÜNDÜZ İNSANLARIN GÖRDÜĞÜ HALİSÜNASYONLARDAN DA SEROTONİN SORUMLUDUR.

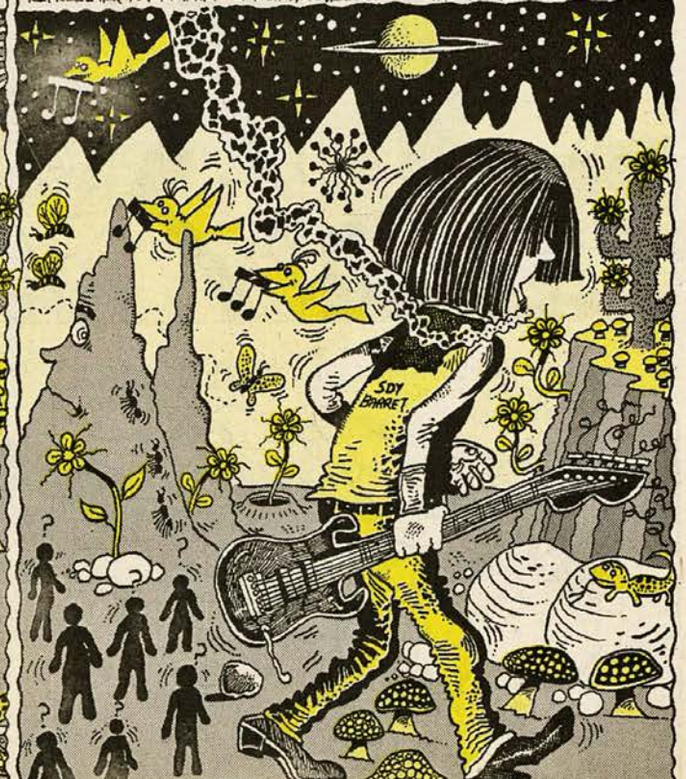
İNSANLAR NİYE MÜZİK DİNLEME İHTİYACI DUYAR BİLİYOR MUSUNUZ? YİNE SEROTONİN YÜZÜNDEN MÜZİK BEYİNDEKİ SEROTONİN RESEPTÖRLERİNİN HAREKETE GEÇİYOR...O YÜZDEN İNSANLAR MÜZİK DİNLERKEN HAYAL KURAR...BU SEROTONİN SALGISINI ARTTIRAN BİR DİĞER DURUM...DA AŞK MEŞKTİR...BİRBİRİNDEN HOŞLANAN İKİ ORGANİZMA YANYANA GELİNCE SEROTONİN YAŞAMURLARI BAŞLAR VE AŞIRI MUTLULUK HALİ ZUHUR EDER,,, BU BAĞIMLILIK YARATICI BİR ŞEYDİR, O KİŞİ İLE BERABER OLDUĞUNUZ SÜRECE BEYNİNİZ BOL BOL SEROTONİN SALGILAYACAKTIR, ONUN YANINDAN AYRILDIĞINIZDA SEROTONİN YAĞMURU DİNER BU MUTSUZLUK DEMEKTİR BU SEROTONİN SALGISINI...

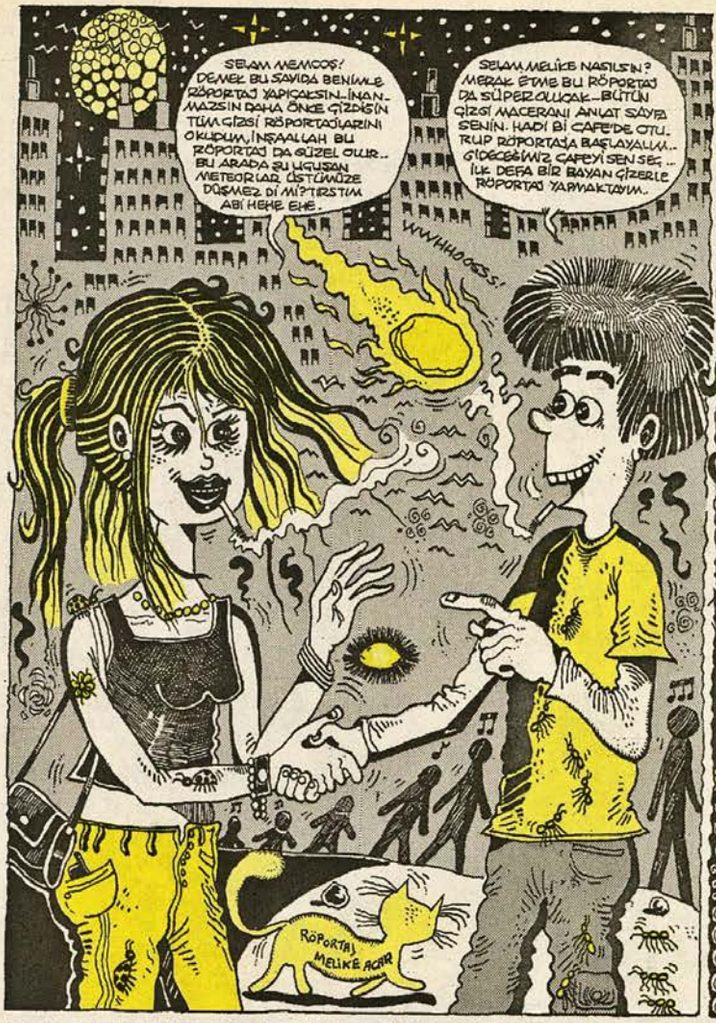


ARTTIRAN BİR DİĞER DURUMDA GÜZEL SANATLARDIR...MUTLULUK NE PARADA NE PULDA NE DE AŞKTA MUTLULUK İNSANIN BEYNİNİN İÇİNDEKİ BU KİMYASAL MADDE DE YANİ SEROTONİNDE BİRŞEYLERLE UĞRAŞTIĞINIZDA HAYALLERİNİZİN OLUŞTUĞUNU GÖRECEKSİNİZ...YANİ ASLINDA HAYAL DİYE BİŞEY YOK SEROTONİN VARSA HAYALLER GERÇEK OLUYOR...İNSAN GÜNDÜZLERİ DE SEROTONİN ETKİSİ ALTINDADIR, ÇÜNKÜ SEROTONİN ÖĞRENME, UYUŞUKLAMA VE TEKRARLAMA İŞLEVLERİNDEN DE SORUMLUDUR...İŞ YAPARKEN YAKALANAN KONSTRASYON SEROTONİN SALGISINDAN BAŞKA BİRŞEY DEĞİLDİR, BELLEK DURUMUNDAN DA SORUMLUDUR. GÜNÜMÜZDE SANTRAL SİNİR SİSTEMİ VE PERİFERDE 7 ADET RESEPTÖR TİPİ TANIMLANMIŞTIR.

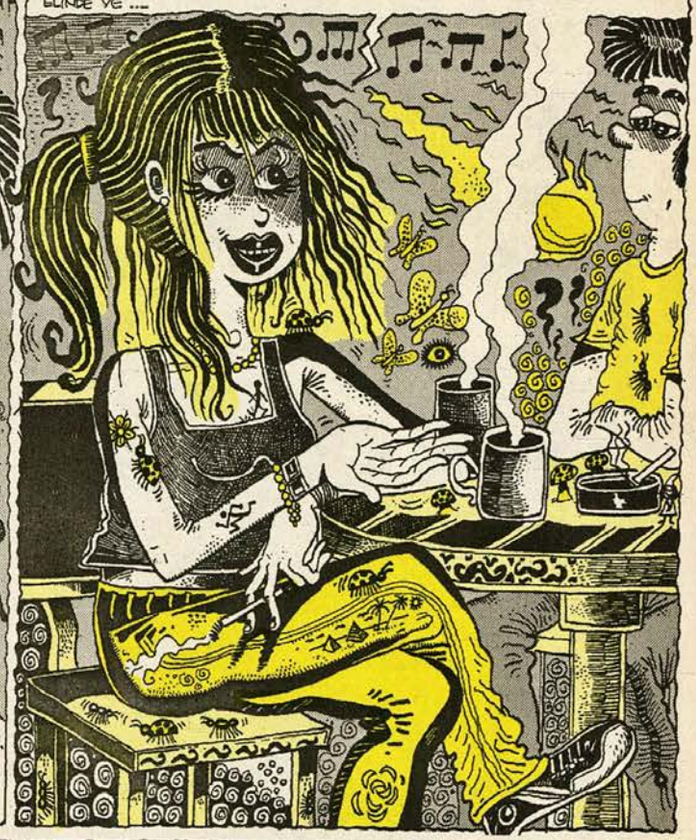
BU RESEPTÖRLER 5-HT1A, 5-HT1B, 5 HT VS. VS. DİYE NUMARALANDIRILMIŞ...İŞİN BURASI ÇOK İLGİNÇ 5 SAYISI TESADÜF DEĞİL GÜNKÜ BEYİNSEL BÜTÜN İŞLERİ 5 PARMAĞIMIZLA YANİ ELLERİMİZLE YAPARIZ, ELLER BEYİN FAALİYETLERİNİ DIŞARI AKTARMADAN YÜKÜMLÜ BİR ORGANDIR...ELLERİMİZLE İŞLERİMİZİ YAPARIZ VE MUTLU OLURUZ...HERŞEY BEYİNDE OLUP BİTİYOR, BEYİNDEKİ OLAYLARI KAĞIDA, MÜZİĞE DÖKTÜĞÜMÜZDE HAZ ÖTESİ BİR DURUM OLUYOR, ÇEVRESİNDEKİ MUTSUZ YİĞINLARI GÖRÜNCE SEBEBİNİ ANLAMIYORSUNUZ HİÇ KİMSE SEROTONİN YAĞMURLARI ALTINDA ISLANMIYOR, KUPKURU YAŞIYORLAR...İNSAN EN AZINDAN YAĞMUR DUASINA ÇIKAR.....







VALLA MEMCOŞ'CUM BAŞLAMAM BİRAZ MACERALI OLDU...GRAFİK TASARIM ÖĞRENCİSİYDİM, DİSİPLİNSİZ OLDUĞUM İÇİN OKULDAN ATILDIM... DERSİ ASIP, BOŞ BİR SINIFTA SAYFALARCA ÇİZİM YAPARDIM...GRAFİĞİ VE BİLGİSAYAR ORTAMLARINI SEVMEDİĞİM İÇİN MESLEĞİMDEN DE ZEVK ALMIYORDUM..BU ARADA ESKİZ DEFTERİMİ HİÇ YANIMDAN AYIRMAZDIM...BİR GÜN ALAKASIZ BİR YERDE İKİ ÇİZERLE TANIŞTIM..."BEN DE BİŞEYLER KARALIYORUM" DİYEREK DEFTERİ GÖSTERDİM--BENİM ÇİZİMLERE HASTA OLDULAR..!"NE BİÇİM KIZSIN SEN YAA?" FALAN DERKEN BENİ TUTUP LEMAN'A GÖTÜRDÜLER...LİSEDEN BERİ YERLİ YABANCI AYIRTETMEDEN ÇİZGİ ROMAN OKURUM..O GÜN İLK LEMAN'A GELDİĞİMDEKİ HEYECANIMI ANLATAMAM. TİR TİR TİTRİYORDUM...USTAM KAHVE İKRAM ETTİ, ÜSTÜME DÖKERİM DİYE REDDETTİM... DÜŞÜNSENE, ÇİZİM DEFTERİN YILLARCA OKUYUP TAKİP ETTİĞİN ADAMLARIN ELİNDE VE ...



"HMM...OHA! NE BİÇİM YAA?" DİYE DİYE DEFTERİ KARIŞTIRIYORLAR..GELDİĞİMİN İLK HAFTASI ATOMA İLK ÇİZGİ ROMANIMI YAPTIM...OKUYUCU OLDUĞUM İÇİN KORKTUĞUM KADAR ZORLANMAMIŞTIM...3 AY SONRA KENDİ İŞLERİMİ LEMAN VE L-MANYAKTA GÖRDÜM..O GÜN BAKKALDAN ELİMDE DERSLERLE EVE DÖNERKEN HEYECANDAN BURNUM KANADI... BU DERECE AŞIK OLDUM MESLEĞE... BU ARADA HEP SORUYORDU: KIZ ÇİZER OLMAK NASIL BİR ŞEY? DİYE..VALLA AVANTAJ GİBİ GÖRÜNSE DE DEZAVANTAJLARI DA VAR. BU TÜRKİYE'DE BÖYLE..BİR ŞEKİLDE DIŞLANIYORSUN. ÇİZDİĞİN ŞEY NE KADAR İYİ OLURSA OLSUN HER ZAMAN YETERSİZ GÖZÜYLE BAKILIYOR..."KIZLAR BECEREMEZ" DİYE DÜŞÜNÜP ÇAKTIRMIYORLAR..BİR DEZAVANTAJ DA TOPLUM BASKISI..BENİM ALEM BU KONUDA SÜPERDİR. NE KADAR ENTELLEKTÜEL OLURSAN OL, MİLLET SENDEN SABAH 8, AKŞAM 5..BİR İŞE VE DÜZGÜN BİR ADAMLA EVLENİP ÇOLUK ÇOCUK SAHİBİ OLMANI BEKLİYOR...GECENİN BİR VAKTİ ELİNDE KALEM, "EHE EHÜE YAV ÇOK KOMİK ESPRİ YAV" DEMENİ DEĞİL...BU SORUN BELKİ ERKEKLERDE DE VARDIR AMA EMİNİM KIZLARDA DAHA FAZLA, VALLA BANA ÇOCUK KOCA DEDİKLERİ ZAMAN AKLIMA İLKTİP YAPMAK GELİYOR... ADAM PSİKOPATMIŞ, ÇOCUĞU ÇOCUĞU KESİYORMUŞ FALAN GİBİ.. ÇİZMİŞTİM BUNU ZATEN HEHE.' ŞAKA MI ŞAKA EVLENCEM TABİ..:.

NEYSEKİ OKUYUCUNUN KOMPLEKSİ YOK--KIZ VEYA ERKEK..NASIL BİRİ OLDUĞUNUN ÖNEMİ YOK..YAPTIĞIN İŞİ EMBESİ GÖRÜP PUANINI VERİYORLAR..BENİM İÇİN ÖNEMLİ OLAN DA BUDUR. İLK YILLARDA HAYATINDA DERGİ OKUMAMIŞ ADAMLAR CİDDİ KIRICI-ELEŞTİRİLER YAPIYORDU. BİR ARA HER PAZARTESİ AĞLAYA AĞLAYA EVE DÖNÜYORDUM... "YOK A BİR OLMUYO BIRAKIYORUM İŞİ" DİYORUM...AMA GELEN MAİLLERE, MEKTUPLARA BAKIYORDUM, ORTADA TEZAT VAR...SADECE OKUYUCU İPLEMEYİ BİRAZ GEÇ ÖĞRENDİM..BİR HATA VARSA ONLAR EN DOĞRUSUNU SENİ KIRMADAN SÖYLÜYOR ZATEN...ŞU AN EN BÜYÜK SIKINTIYI ANLATIM KONUSUNDA YAŞIYORUM... ZAMANLA DÜZELECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM...USTALAŞIYORUM DAHA DOĞRUSU.... BİRAZ SABIR VE DENEYİMLE GELİŞEN ZOR BİR İŞ... BU ARADA GEÇEN AY MELİKE OYUNCAK BEBEK HASTASIDIR" DEMİŞTİN YA, ONLAR NORMAL BEBEK DEĞİL BE ABİ, ÇİZGİ ROMAN KARAKTERLERİNİN OYUNCAKLARINI ALIYORUM...HANİ OYNUYOR MUYUM? EVET ÇOK. PİŞ GİRİYORLAR, BİRBİRLERİNE HEHE... NEYSE, ÇİZGİ MİZGİ GAZA GELDİM YİNE...BEN BURDAN MASAMA... ATLIYORUM...RÖPORTAJ İÇİN TEŞEKKÜRLER...

BAZEN EVDE SIKILIP DOLAŞMAYA ÇIKARIM ARADA FİRUZAĞA'DAKİ KAVEYE DE UĞRAYIP GAY İÇİP SOHBET EDERİM. BUNU PEK SIK YAPMAM AMA YAPINCA ÇOK EĞLENİRİM. SİZLERE YALNIZIM DİYE ARTİSLİK YAPIYORUM AMA ASLINDA DEĞİLİM... DIŞARI ÇIKINCA SOSYAL İNSAN OLURUM SADECE EVİME HİÇ KİMSEYİ GETİRMEM, KİMSENİN DE EVİNE PEK GİTMEM AMA DIŞARIDA SONUNA KADAR SAMİMİ OLUP TAKILABİLİRİM, DOĞRUSU DA BU ÇALIBA... HERKESİN ÖZEL HAYATI KENDİNE NE KARIŞIN NE DE KARIŞTIRIN AMA SOSYAL DİALOGLARI İHMAL ETMEYİN, İYİ SOHBETÇİLERİ BELİRLEYİP ONLARLA SOHBET EDİN Bİ DE FAYDALI Bİ SOHBET OLMASINA DİKKAT EDİN...

BEN

SOHBET SONRASI EVİME DÖNERKEN YERYÜZÜ GİZLERİ RAHİBİ BANA BİR GİZ VERDİ VE BUNU ÇÖZMEMİ İSTEDİ... DURUP DURURKEN BİR GİZİN SORUMLULUĞUNU ALMAK ÇOK AĞIR BİR KARAR AMA NAPAYIM SEN ÇÖZMEZSEN BEN ÇÖZMEZ. SEMA NASIL ÇIKARIZ AYDINLIĞA... GİZ ÇOK ESRARENGİZ BİR OLUŞU SİZE... HİÇ BİRŞEYİN GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ OLMADIĞINI ÇOK NET GÖSTERİYOR RAHİP BANA GİZİ ÇÖZERKEN TIRTILIN KELEBEĞE DÖNÜŞÜP BAŞKALAŞMASI OLAYINA YOĞUNLAŞMAMI İSTEDİ TÜM SIR TIRTILIN KELEBEK OLMASINDA GİZLİYDİ...

EVRENDE MADDELER TOZ VE GAZKEN BAŞKALAŞIP GEZEGEN OLUYORLAR TIRTILIN KELEBEK OLMASINA HÜKMEDEN YASA HERŞEYE HÜKMEDİYOR... HERŞEY BİR BÜTÜN DERKEN KASTETTİĞİM BU... TOZ VE GAZA HÜKMEDİP ONU GEZEGENLEŞTİREN YASA HERŞEYİ KAPSIYOR... İNSANIN VE CANLI YAŞAMIN NASIL OLUŞTUĞU SIR DEĞİL, BÜTÜNÜN NASIL OLDUĞUNU ANLAYINCA ONLAR SADECE AYRINTI OLARAK KALIYORLAR... EVİNİZDE TOZ VE GAZLARIN OLUŞTURDUĞU RENKLİ EVREN FOTOĞRAFLARINA BAKIN, BAKIN Kİ NEYKEN NE OLDUĞUNUZU ANLAYIN. O DA OLMADI GECE GÖKYÜZÜNE BAKIN, GÖRDÜĞÜNÜZ O YILDIZLARLA AYNI MADDEDEN YAPILDINIZ...

MARKET

OFİS MOBİLYASI

YEŞİLİ

SONY

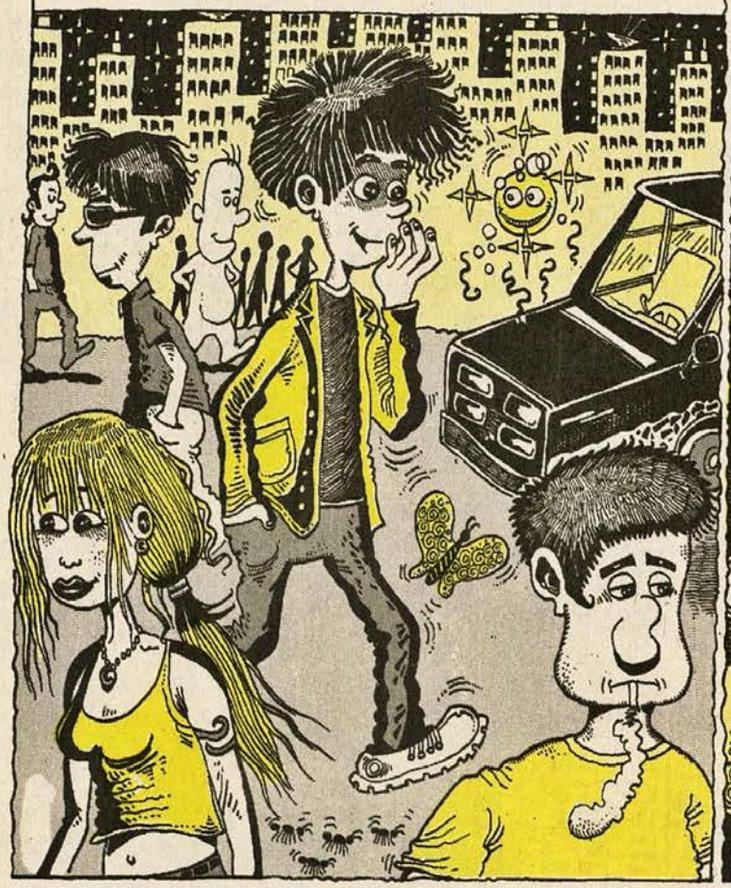
KODAK

USUL USUL...

BBUURRR...

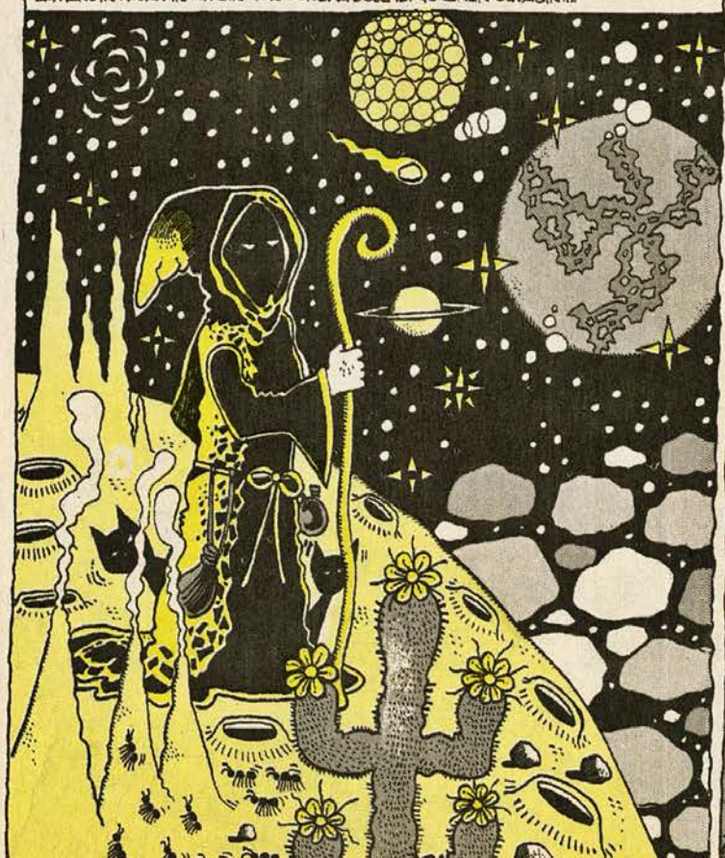
GÖKYÜZÜNDEKİ YILDIZLARLA AYNI MADDEDEN YAPILMIŞ OLMAK ÇOK EGZANTRİK BEDENİMİZ BAKINCA İNSAN OLMANIN ANLAMINI ANLIYORUM... BU HERŞEYİN ÇOK ÖTESİNDE BİR OLUŞU, SONSUZ UZAY BOŞLUĞUNDA MADDEYKEN MİLYARLARCA YILDA BAŞKALAŞIP İNSAN OLMUŞ BİR MADDENİN ZAFERİYİM... MADDEYE HÜKMEDEN TANRININ İLMİNİN SINIRLARI YOK, SONSUZ İLMİ VAR... HERŞEYİ KUŞATMIŞ VAZİYETTE DÜNYA TANRININ BİR ESERİ VE ŞÖYLE UZAYDAN DÜNYAYA BAKINCA KARŞINIZDA NEYİN İÇİNDE OLDUĞUNUZU ANLIYORSUNUZ... İNSAN HAYAL ETTİĞİ ÜTOPYANIN İÇİNDEDİR. BUNUN FARKINDA OLMADIĞI İÇİN MUTSUZDUR, YANILGI İÇİNDEDİR...

DÜNYA UZAYDA MADDENİN RÖNESANS GEÇİRMİŞ HALİDİR...DİKKAT EDİN DİĞER GEZE-GENLERDE YAŞAM YANİ RÖNESANS GERÇEKLEŞMEMİŞTİR,HAYAT YOKTUR...İNSAN KENDİ İÇİNDE BİR TIRTILIN GEÇİRDİĞİ AŞAMALARI GEÇİRİP KELEBEK OLABİLİR,OLAY TIRTILI TAKİP ETMEKTİR...NAPIYOR TIRTIL KARNINI DOYURUP KOZA KURUYOR ...YANİ EVİNE KAPANIYOR EVİNDE BİR KONU ÜZERİNE UĞRAŞIYORSA YILLAR SONRA O KONU ÜZERİNDE UZMANLAŞIP KELEBEK OLUYORSUNUZ...BURADA OLAN OLAY BİR ŞEY ÜZERİNDE BAŞARI İSTİYORSANIZ KARANLIP ÇALIŞICAKSINIZ BAŞARI KELEBEK...

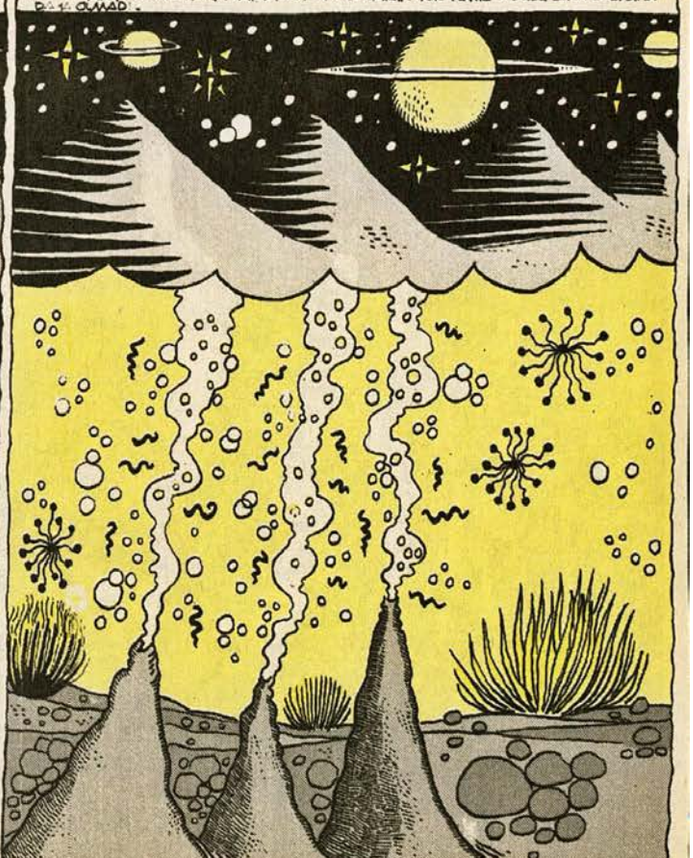


OLMAK DEMEKTİR. İLK İŞE BAŞLARKEN HERKES ACEMİ YANİ TIRTILDIR...GÜNLER GEÇTİKÇE İŞ ÖĞRENİLMİŞ KELEBEK OLUNMUŞTUR, KELEBEKLERİN ÖMÜRLERİNİN KISA OLUŞU DÜNYANIN DA BİR GÜN YOK OLACAĞINI GÖSTERİR, BU KIYAMETTİR...BU MADDENİN YOK OLUŞUDUR...İNSANIN DEĞİL. İNSAN BİR KEZE OLUŞTU VE ASLA YOK OLMIYACAK VE EVREN İÇİNDE İNSAN OLUNCA ÇOK ANLAMLI İNSAN ZEKASINI KULLANIP YOK OLUŞTAN KURTULUCAKTIR...NUH TUFANI OLAYI GELECEKTEKİ İNSANOĞLUNUN BAŞINA GELEBİLECEK BİR FELAKETE HAZIRLIK ANLAMINDA BİR MESAJDIR...

SINIRLARIMI KAPILIYORUM YOKSA DELİRİYOR MUYUM? BİLMİYORUM AMA SANKİ TÜM EVRENİ VE OLUP BİTENLERİN AMACINI ANLIYORUM...BU O KADAR HARİKA BİRŞEYKİ ANLATSAM KESİN BÜYÜLENMİŞ YA DA DELİ DERSİNİZ...TÜM BENLİĞİMLE EVRENİ ALGILIYORUM...BU ÇOK GÜZEL BİR DUYGU,ARTIK DÜŞÜNMEYE BAŞLADIĞIMDA NE DÜŞÜNECEĞİMİ ÇOK İYİ BİLİYORUM...BİLDİĞİM ŞEYİ HERKESİN BİLDİĞİNİ FAKAT HİÇ KİMSENİN DİKKAT ETMEDİĞİNİ ANLADIM...GERÇEK GERÇEKTEN DE AYRINTIDA GİZLİYMİŞ...UZUN ZAMANDIR KAFAMIN İÇİ BİR ÇOK SORUYA DOLU İDİ ÇOĞUNUN CEVABINI...



ALDIĞIMI SÖYLEYEBİLİRİM AMA CEVAPLANICAK O KADAR ÇOK SORU VAR Kİ İNSAN HAYATI TÜM SORULARI CEVAPLAMAYA YETMEZ...GEÇENLERDE BİR GECE ÇOK TUHAF DURUM YAŞADIM...GÖKYÜZÜNE GECE BAKTIĞIMDA GÖKYÜZÜ VE YILDIZLARIN DIŞINDA TÜM EVRENİ GÖRDÜM BU ÇOK KISA SÜRDÜ, MATRİX GİBİ ÖNCE BİRKAÇ YILDIZ VARDI DAHA SONRA YOĞUNLAŞTIM...LEONARDO DA'NIN DA ÇOK İYİ BİLDİĞİ GİBİ GÖKYÜZÜ OPTİK BİR YANILSAMADIR. SONRA ORADA SADECE GÖRÜNEN YILDIZLARIN DIŞINDA MİLYARLARCA YILDIZ DAHA VARDI...OPTİK AĞLARIN ÇOK TEMİZ OLDUĞU BİR GECEYDİ. BİR DAHA OLMADI...



BAHARDA ÇAYIRLARA BAKTIĞINIZDA RENGARENK BİR KARAKTER GÖRÜNÜR BU TABİATIN KENDİSİDİR RENKLİ VE ÇEKİCİ BİR SANATTIR...BAKTIĞINIZ O ÇAYIRDAKİ RENK VE ÇEŞİTLİLİK İNSANIN ÖZÜNDE DE VARDIR İNSANIN VAROLUŞ AMACI O KIRLARDA VE ÇAYIRLARDAKİ RENKLİ ÇİÇEKLERİN AMACIYLA AYNIDIR ÇİÇEKLER NASIL RENKLERİYLE DÜNYAYI SÜSLÜ-YORLARSA İNSANLAR DA SANATIN TÜM DALLARINDA DÜNYAYI SÜSLEMELİDİRLER... BAKTIĞINIZDA GELMİŞ GEÇMİŞ TÜM SANATÇILAR DÜNYAYI SÜSLEMİŞLERDİR..RESSAMLA-RIN DİNİ MEKANLARI RESİMLERLE SÜSLEMELERİ TESADÜF DEĞİLDİR...SANATÇININ RUHU GENEL İNSAN IRKININ RUHUNUN EN İLERİ SEVİYEYE GELMİŞ HALİDİR..

TERMİNATÖR ZAMANLARI HAYAL DEĞİLDİR...ROBOTLAR BİLGİSAYARLAR ÇEŞİTLİ MEKANİK ELEKTRONİK ALETLER İNSANIN HAYATINDAN ÇOK BÜYÜK YÜKLER KALDIRICAK ZAMAN VE BEDEN GÜCÜ...ZAMANI VE GÜCÜNÜ İNSAN BAŞKA BİR ŞEYE AKTARICAK... BU SANATIN TÜM DALLARI OLUCAK İNSAN VE VAROLUŞ UZAYDA DÜNYADA SANATLA ŞEKİLLENİCEK...DÜNYA KUTSAL KİTAPLARDA BAHSEDİLEN CENNET OLUCAK, BU EVREN-SEL RÖNESANSLA GERÇEKLEŞİCEK VE DÜNYASAL TÜM KAYGILAR BİTİCEK... İNSANIN BİLİNÇ YENİDEN DOĞMA İSTEĞİ TAM ANLAMIYLA RÖNESANSIN KENDİSİ RÖNESANS; YENİDEN DOĞUŞ DEMEKTİR...VE DOĞANIN BAHARDAKİ HALİDİR..

KIRDAKİ ÇİÇEKLER NASIL Kİ HER BAHAR YENİDEN OLUŞUP AÇIYORLAR, BİZLER DE HER DOĞAN YENİ BEBEKLERLE BU DÜNYADA VAR OLU-CAK, BU EBEDİ HAYAT-DEĞİL DE NEDİR?

ŞÖYLE BİR BAKINCA TOZ VE GAZLARIN TOPARLANIP BİR OLUŞUM İÇİNE GİRDİĞİNİ GÖRÜRÜZ ÖNCE DÜNYA SONRA CANLI YAŞAMA İLGİNÇ BİR ŞEKİLDE DÖNÜŞMÜŞTÜR, EVRENDEKİ TEK HAREKET DÖNÜŞÜMDÜR...TÜM KAİNAT DÖNÜŞÜM HALİNDEDİR..BUNA EN İYİ ÖRNEK DAHA ÖNCE BAHSETTİĞİM KELEBEK ÖRNEĞİDİR...TIRTIL KELEBEĞE DÖNÜŞMEKTEDİR... BURDAN ŞU SONUÇ ÇIKABİLİR; İNSAN RUHU VE BEDENİ DE GİZLİ BİR DEĞİŞİM VE DÖNÜŞÜM İÇİNDEDİR MAĞARA DEVRİNDEKİ İNSANDAN GÜNÜMÜZ MODERN İNSANINA DÖNÜŞEN YAPIYA BAKTIĞIMIZDA YAŞAMIN VE İNSANIN DÖNÜŞÜMÜNÜN BİTMEDİĞİNİ GÖRÜRÜZ...SÜREKLİ BİR DÖNÜŞÜM...

VE DEĞİŞİM VARDIR...BEYNİMİZDEKİ 5 HT RESEPTÖRLERİ İLE 5 KITANIN BULUN-MASI DA SAYISAL OLARAK RASTLANTI DEĞİLDİR...5 TÜM DUYULARIN TOPLAM SAYISIDIR...ELLERİNİZ VE AYAKLARINIZIN 5 PARMAKLI OLMASI TESADÜF DEĞİLDİR, BİÇİMSİZ BİR YARATIM GÖSTERSESİDİR, TANRISAL BİLGİ İNSANI NE AKILLI NE DE KUTSAL KILAR...SADECE KENDİSİNİ TANIMASINDA YARDIMCI OLUR..O YÜZDEN BİLGİNİN EN KALİTELİSİNE ULAŞMAYA YANİ TANRISAL BİLGİYE ULAŞMAYA ÇALIŞMALIYIZ, ANCA TANRISAL BİLGİ BİZİ KURTULUŞA GÖTÜRÜR..BU BİLGİYE TEMEL BİLGİLERİ BİLDİKTEN SONRAKİ AŞAMADA ULAŞABİLİRİZ BU BİLGİ AKLIMIZIN EN UCRA KÖŞELERİNDEDİR ARAŞTIRIP BULMAK GEREKİR..

NEDEN AŞK OLAYLARINA SICAK BAKMADIĞIMI ANLADIM... SORUN EMİN OLMAK, ÇÜNKÜ KARŞINIZA ÇIKAN HERKESLE UFAKTA OLSA BİR ELEKTRİK YAŞARSINIZ AMA ORSA - NİZMANIZ GERÇEK AŞKI ARAR, SEN VARSAN SENİN BİR DİĞERİNDE MUTLAKA YARDIR VE KESİN SENİN GİBİDİR... HERŞEYİYLE SANA BENZER GÖZLERİNİN İÇİNE BAKTI - ĞINIZDA BÜYÜK PATLAMADAN BUGÜNE KADAR OLAN HERŞEY BU TESADÜFÜ GÖRÜNEN KARŞILAŞMA İÇİN YARATILMIŞ OLDUĞUNU ANLARSIN... SEN OSUNDUR. O SENDİR FAKAT BU ÇOK BÜYÜLÜ BİR DÜŞÜNCEDİR GÜNÜMÜZ DÜNYASINDA KABUL GÖRMEZ OYSA GELİP...

HMM!

GEÇTİĞİMİZ BU DÜNYADA EN DERİNDEKİ AŞKI YAŞAMALI BU SANATA TEKABÜL EDER... AŞK TANRININ BİR SANAT ESERİDİR... ORGANİZMANIN DÜNYAYLA BAĞINI GÜÇLENDİRİR... TÜM SANATLARIN ÜSTÜNDEDİR YAPILAN TÜM İŞLER O AŞKA ULAŞMAK İÇİNDİR.. FAKAT BİZ İNSANLAR NASIL GERÇEĞİN NE OLDUĞUNU BİLMİYORSAK AŞKIN DA BİLMİYORUZ... BELLİ BAŞLI KURALLARI OLAN BİR DURUM GİBİ ALGILIYORUZ, OYSA Kİ YANILGILAR İÇİNDEYİZ, AŞK KARŞINIZDAKİ KİŞİNİN GÖZLERİNİN İÇİNDE GİZLİDİR... BAKIŞTIKÇA BİRBİRİNİZİN İÇİNE AKARSINIZ İÇİNDEKİ EVRENSEL GERÇEKLİĞİN NE KADAR DOĞRU OLDUĞUNU ALGILARSINIZ..

YALAN!

ANİDEN DEĞİL...

WICKS!

EVLİ ZENGİN İNSANLARIN METRESLERİ OLUR ÇOK TUHAF BİR DURUMDUR... GÜZEL ALIMLI BİR KADINA EV ALIP İÇİNDE ÖZGÜRCE SEKS YAPARLAR, DIŞ BAKIŞTAN BAKINCA İĞRENÇ GİBİ GELEBİLİR AMA İNSAN GALİBA SEVDİĞİ EŞİYLE SEKSİN SINIRLARINI AŞAMIYOR... MESELA ADAM AYAK FETİŞİSTİ OLABİLİR, GÜNÜMÜZ TOPLUMUNDA KOCA EŞİNDEN BÖYLE BİR TALEPTE BULUNSA FİİLİ LİYATA İLE AYNI KONUMDAYMIŞ GİBİ DEĞERLENDİ - RİLİR. İŞTE BU SEBEPTEN DOLAYIDIR Kİ İNSANLAR EŞLERİYLE YAPAMADIĞI FANTAZİLERİ DIŞARIDA BAŞKALARIYLA YAŞARLAR, BU DURUM İNSANLARIN KOMPLEXLERİNDEN KAYNAKLANIR... OYSA BIRAKIN...

SEVİŞME SONRASI PIRLANTA YÜZÜK İSTİYCEM.

KOCALARINIZ İSTEDİĞİNİZ YERİNİZİ YALAYIP YUTSUN AMA ANAL SEXİ TASVİP ETMEM, ONUN DIŞINDA HERŞEYİ YAPABİLİRSİNİZ... SEKS YAPARKEN Kİ DAVRA - NIŞLAR SOSYAL YAŞAMDAKİ DAVRANIŞLARDAN FARKLI DEĞİLDİR.. YUMUŞAK HUYLU BİRİYSENİZ YUMUŞAK SEVİŞİRSİNİZ, AGRESİF Bİ YAPINIZ VARSA DA SERT SEVİŞİRSİNİZ... GİZEMLİYSENİZ DE GİZEMLİ SEVİŞİRSİNİZ HER İNSAN KENDİ KARAKTER ÖZELLİĞİNDE SEVİŞİR Bİ KADININ KONUŞMASINDAN ONUN NASIL SEVİŞEBİLECEĞİNİ ANLAYABİLİRSİNİZ ... AKIŞKAN VE RAHAT DEĞİLSE HEMEN ORADAN KAÇIN...

Fikret Özdemir

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

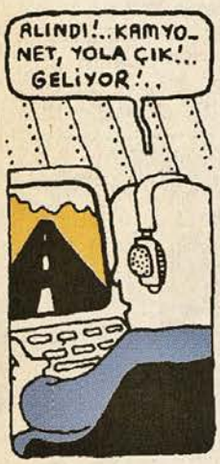
BU KAÇIRILAN GÜREŞÇİLER NEYMİŞ SEN BAK O ZAMAN BERKAY. BENİM ELİMDE ÜÇ CİNAYET, ALTI ADET DE KESİK KOL VAR...
ABİ NE DEDİ ÖYLE YA?..
BOŞVER SEN... GEL BİZ BİRAZ KONUŞALIM...
BAŞINIZ SAĞOLSUN...
SİZ SAĞOLUN. ACIMIZ BÜYÜK..
BİR DÜŞMANI FALAN VAR MIYDI?..
YOKTU..EN AZINDAN KOLLARINI KESECEK KADAR ONU SEVMEYEN BİRİ OLAMAZDI...YAKALAYIN O SAPIK HERİFİ..
İNŞALLAH...ONUN GİBİ İKİ KİŞİ DAHA VAR...
DRİLLİİİİİİİİİ...
PARDON...
EFENDİM?. ÖYLE Mİ?. PEKİ...
ONUN GİBİ ÜÇ KİŞİ OLDU. TOPLAM 4 MAKTUL, 8 ADET KOL...DİĞERLERİNİ TANIYOR MUYDU?
HAYIR...
RASTGELE İNSANLARI ÖLDÜRÜYOR..PEKİ O KOLLARLA NE YAPIYOR?BİR AMACI VARSA YAKINDA ORTAYA ÇIKAR BU MANYAK... HİÇ KİMSE O KADAR KOLU SAKLAYAMAZ..ADIM GİBİ EMİNİM BEN..
7 Cihanda bilirler ki Şanlı 28 tekerlek kaşar gücünde tecrübelidir..
VALLA İŞLER ÇOK ŞÜKÜR AÇAİP İYİ...HER GÜN BİRİ GELİYOR, BÜTÜN ETLERİ ALIP GİDİYOR...
MANTI, HAMUR İŞİ, PASTA BÖREK SATIŞLARI FIRLADI...
HER GÜN İKİYÜZ TANE LAHMACUN GARANTİ...ALLAH RAZI OLSUN JAPON'DAN...
JAPON MU?..
İŞLER ÇETREFİLLEŞTİ ABİ...PEHLİVANLAR KAYBOLDUĞUNDAN BU YANA YİYECEK SATIŞLARI PATLAMIŞ...İKİ OLAYIN BİRBİRİYLE İLGİSİ VAR BENCE...
OLABİLİR TABİ, NEDEN OLMASIN..

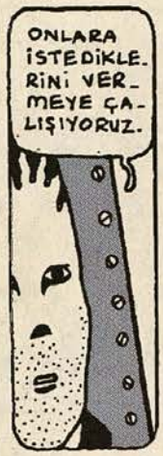
Bİ DE JAPON VAR ABİ İŞİN İÇİNDE... SEN BU PARÇALARI BİRLEŞTİREBİLİYON MU?..
BEN NE BİRLEŞTİRCEM, SENİN OLAYIN SEN BİRLEŞ-TİR...
Sanlı prensiplidir... Onun olduğu yerde herkes 44 bana ne gücünde kendi işinden sorumludur, başkasınınkinden...
LEMA
ŞÖYLE BİR ÜÇGEN VAR ORTADA. KAÇIRILAN PEHLİVANLAR. PATLA-YAN YEMEK SATIŞLARI. VE JAPON. ŞİMDİ, EEE? JAPON VE PEHLİ-VAN ŞEY OLSA...
G
Y
?
J
EEE.. AMAAN LİF YA... SİYASAY MAYAMI MİYİM BEN... Bİ ŞEKİLDE ÇÖZÜ-LÜR İŞTE... SENİN OLAY NE ALEMDE ABİ?..
İYİDİR BEN BEKLİYORUM...
KESİK KOL KATİLİ Bİ ŞEKİLDE AÇIĞA ÇIKACAK VE KUCA-ĞIMA DÜŞECEK..
AAAAAAA! EEE!
NOOLDU BİRADER?..
O... ORADA... ŞEY VAR... AAAA!..
AYYYY!..
O TARAFA Bİ SEĞİRTELİM BAKALIM...
OHAAA! BU NE LAN?!
Kertte hep derler... Sanlı şaşırınca tam 10 hassittiir gü-cünde hayret eder.
LAHMACUNLARI FALAN ALAN JAPON BU HA... HEY MAAŞALLAH, ŞUNU Bİ TAKİP ETMEKTE YARAR VAR..
KEBA LAHM
SAKIN ONA ELLEŞME... EKMEĞİMİZLE OYNAMA BAK...
ŞU BİNAYA GİRDİ...
SENSİN DİMİ O! KESİK KOL KATİLİİİ..
GEEL GEL, SENİNKİLERİ DE KESEYİM GEL...

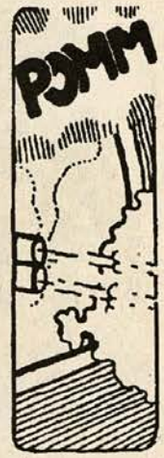
AHHH! ULAN!
DUR...AHTAPOT GİBİ İPNE YA...
AYYY, DÜŞTÜ KOLLAR! KODUMUN CERRAHI, NE BİÇİM DİKMİŞ..
HELAL OLSUN ABİ...SEN YAKALA. MASAN BİZ GEBERTECEKTİK ŞEREFSİZİ...HAKSIZ REKABETE GİRMİŞTİ..
NASIL?..
BİZ DİLENCİYİZ ABİ...BU AÇGÖZLÜ HIYAR, DAHA ÇOK AVUÇ AÇIP DAHA ÇOK PARA TOPLAMAK İÇİN KENDİSİNE Bİ SÜRÜ KOL YAPTIRDI...AMA Bİ ŞEKİLDE İLAHİ ADALET YERİNİ BULDU İŞTE...
ABİ ALLAH RIZASI İÇİN BENİ TESLİM ETME... 8 TANE KOLUM KOPTU ABİ...
YÜRÜ LEEN...
DEMEK ÖYLE. BENİMKİ DE DIŞ MİHRAKLARIN İŞİYMİŞ ABİ... JAPON PARMAĞI VAR...ATA SPORUMUZ GÜREŞİ YOK ETMEK İÇİN SİSTEMLİ BİR FAALİYET...
BAK SEN... NAPIYOLAR-MIŞ?
BİZİM PEHLİVANLARI KAÇIRIP BESLİYOLAR-MIŞ ABİ..
NASIL OLUM? NİYE BESLESİNLER? SAÇMALAMA?..
DEĞİL ABİ...HEM BESLEYİP ŞİŞMALATIYOR, HEM DE BEYİNLERİNİ YIKAYARAK KENDİ GELENEKSEL GÜREŞLERİ YAPIYOLARMIŞ-HEPSİNİ GETİR-DİM..BAK DIŞARI?..
HADİİİİİ!..
Fikret Özdemir

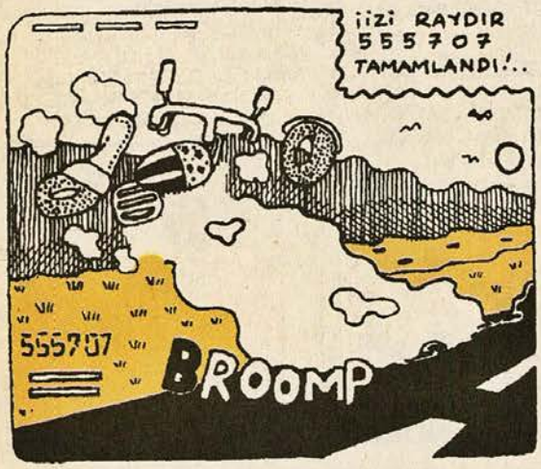
KATALOG

METİN FİDAN









KATALOKTAKİ TÜM UYGULAMALAR, EN İNCE AYRINTISINA KADAR ÖZENLE KURGULANMIŞTIR...
10 TON
SİZE SADECE, İSTEYİP İSTEMEMEK KALIR.. ÖLDÜKTEN SONRA HİSSEDECEKLERİNİZ İSE, SORUMLULUĞUMUZ DIŞINDADIR..
AMA SİZİ ANLIYORUM.. GÜVENMEK İSTİYORSUNUZ. ÖLDÜRÜLMEK DİİL, ÖLMEK İSTİYORSUNUZ...
GÖNDERMEYİN! 555708 VAZGEÇTİ. DÜŞÜNÜYOR..
BU ÇOK İNCE BİR AYRIMDIR.. O ZAMAN GİDİN, BU İŞİ KENDİNİZ YAPIN!
.... MÜSAADENİZLE!
DÜŞÜNMESİ İÇİN 4 BİRİM SÜRE DAHA TANIYIN!
UYGULAMA ESNASINDA, BİLİNCİN NETLEŞMESİ İÇİN BİR SÜRE DAHA BEKLERİZ..
YA HAALÂ?
SONRASI YOK!. SADECE 4 BİRİM!.
SONRASININ, TARAFIMIZA BIRAKILMASI İÇİN, YASAL BİR İMZA ALINMIŞTIR...
BAKIN.. 1990'LARDAKİ BİR ÖLME BİÇİMİ.. BİRAZ İPİ VARSA, BUNU HERKES EVİNDE YAPABİLİR...
SANIRIM İPİM VAR!..
ÇALIŞMALARINIZA SAYGI DUYDUĞUM İÇİN, SİZİNLE ÖZEL OLARAK İLGİLENDİM!. AMA NİYETİNİZ SADECE EĞLENMEKSE, KATALOĞUMUZU OKUYUN!..
BEN DE SİZE SAYGI DUYUYORUM!. AMA YİNE DE SAKLADIĞINIZ BİŞEY...
VAR GİBİME GELİYOR. KORKUTUCU OLAN: HERŞEYİN BU KADAR YASAL VE BU KADAR CİDDİİ OLMASI!.. .....
DAHA SAMİİMİ Bİ ÖLÜM İSTİYORSANIZ, İNTAAR EDİN!.. BU SİZE UCUZA DA GELİR.. HEM OLDUKÇA YASA DIŞI!..
..... GÜLE GÜLE!..
BİLİYOR MUSUNUZ, CANIM AAN'İDEN YAŞAMAK İSTEDİ!..
MÜŞTERİ NO: 555709!.. KOD: REZERVUAR DOGS! VAZGEÇTİ!..
VAZGEÇTİM!.. ÖLMEK İSTEMİYORUM! İSTEMİ..... ĞĞA!.. .....
İSTEDİĞİN NEYDİ APTAL!.. YAŞAMAK MI!. HİÇBİR ŞEY BİLMİYORSUN! UMARIM, AZ SONRA BİLİRSİN...

%100 YERLİ

TOY SİTORİ: EKRAN KARASI

YAZAN & YÖNETEN:
ATİLLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ:
NECİP APTİOĞLU

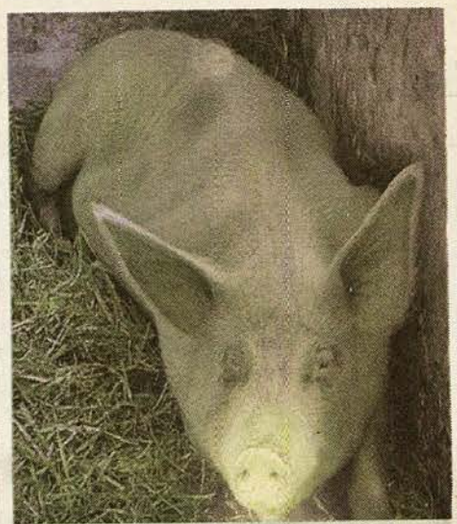
Televizyon için "Göz Sakızı" demiş adamın biri. Çakkıdı çakkıdı gözünle sakız çiğniyosun yani. Boş, öylesine ve hep aynı... "Aptal kukusu-kutusu" diyen de var. Değişmez. Neticede dostum, ne anlıyosan ona bakarsın, kumanda sende... Şimdi aç bakalım biraz sesini...

Kuku yahut sakız bir tarafa; televizyon, kimileri için de ekmek anlamına geliyor. Sitorimizin bu ayki kahramanı Piglettin bir çizgi filmde aktörlük yaparak ekmeğini ekrandan kazanıyor idi.

Sonra efendim, kurum içinde yazışmalar, imzalar, paraflar, mühürler, mühür yardımcıları filanlar feşmekler... Derken işte, Piglettin'i personel Müdürlüğüne çağırdılar. Kalbi küt küt atıyor idi.

Küt diye işsiz kalmıştı Piglettin. 'Etimi satsam geçinir miyim" diye düşündü bi ara. Bu mahallede olmaz idi.

Televizyon yıldızı iken, günün birinde miki altında buzağı arayan bir zihniyetin kendini kapıönüne koyuvereceğini kestirememişti işte. Yoksa bi miktar para biriktirmez mi idi?



Piglettin hayata küsmüş idi. Kendisini ahırdan bozma bir ahıra kapatıp sim kartını yidi.

Bazı günler açlığa dayanamayıp çaresizce kendini sokağa atıyor, çöpleri karıştırıp bulabildiği birkaç parça gazozlu kek, ikinci el köfte, çıkma kumpir ve enerji gazozu ile nefsini köreltiyor idi.

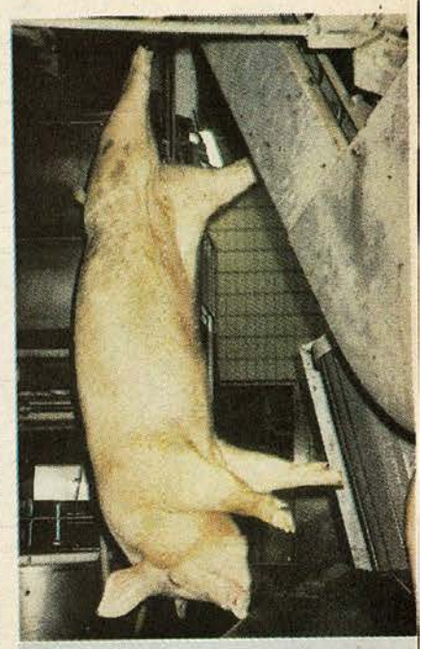
Canım 'eş dost' diye bir şey vardı hayatta. Üç beş kuruş borç, bir iki teselli cümlesi, ne biliim işte... Piglettin dostlarının kapısını çalmaya karar verdi.

"Düş de gör" demişler. Dostları Piglettin ile yanyana bile görünmekten kaçınıyorlar idi. Gelen bir zamanların ünlü çigi film aktörü değil bir dilenci idi adeta...Terslediler onu.

Kimi kendisinin de esasen bir domuzdan başkaca bir şey olduğunun hatırlanmasını istemiyor idi. Bazısı ortada hiçbir şey yokken domuzluğuna yüz vermiyor idi.

Bir çok parası olanlar var idi. Fekat yardım etmek yerine çamura yatıp götlerini açıyorlar, olan paralarını o çamura serip üstünde debeleniyorlar idi.

Bildiğin domuzlardı işte. Kendilerine insan süsü veriyorlar, sıra bize gelir korkusuyla beraberce Piglettin'i lanetliyorlar idi: "Piglettin mi? Bırak canım o domuzu afedersin bok yiyomuş diyolar kendisi için'... Terbiyesiz idiler, hay o göstermelik insan ahlaklarını yiyelimdi onların.



Sonunda efendiler, "her koyun kendi bacağından asılır" idi. Mübarek koyun hayvanına özendi Piglettin, kendini bacağından astı. Kurtardılar.

Vicdan düğmesine bastı medya. Çocuklar "O sadece bir miki" dediler..

"Sivil toplum" filan oldu. Hak aradılar, sahip çıktılar..

Sonuçta yani, bir gürültü koptu... Yüzdeyüz yerli Toy Sitori'nin yapımcıları olarak Walt Disney'i meslektaşımız sayıyoruz tabii. Bak biz Denizli Horozu'nun sitorisini yapardık, sen de seyrederdin fındık bıyıklarını yidiğiminin. Hem onu yapma hem de Piglettin'e "domuz" de, hay aklının güzel yerlerini yalıyım. Neyse işte uzatmıyalım, Piglettin'i geri aldı bunlar.

Gerçek hayattaki mikilerle domuzlarla alakası yok elbet. Şu puslu hisli vadiden bir sitori anlattık sadece. Sonuçta adamlar da Piglettin'i işe aldı hakkaten. Canlı yayın arabalarında uzatma prizi olarak vazifelendirdiler. Yalan söylememişler idi, başları ağrımaz idi. Dürüst idiler, asla domuz değil idiler. Gökten üç elma düştü akabinde, yidik onları, hesapta haram değil idiler.

Mütedeyyin (Sözlükten bak domuzcuk) ev hanımları orlon motifi ördüler.

Bazı çatlak sesler çıktı, ne alakası vardı...

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLM BY
İKHRAM ABİE

CENTER BEY VE ÖBÜRKÜLER

YAZAN
YÖNETEN
İKRAM ABİ

jimi Jib
YAŞAR.

Center Bey, vicdansızlığıyla ünlü milyarder bir holding patronudur.

CENTER BEY, DAHA FAZLA KÂR İÇİN BU AY 50 İŞÇİ ÇIKARMA-MIZ GEREKİYOR.

50 İŞÇİ Mİ? 50 AZ, 150 İŞÇİ ÇIKARIN..

BAŞÜSTÜNE CENTER BEY..

BİR DAKKA..

BUYRUN...

HÖEERK RÖHH... 100 KİŞİ ÇIKARIN..

EMREDERSİNİZ.!

150 ÇIKARIN! HAYIR 100 ÇIKARIN.. ROAAH!..

100 DİL 150 ÇIKARIN..

İMDAAT YETİŞİİN CENTER BEY.

YÜZZ.

GROU

HAYIR YÜZELLİ...

Noo Noo.!

Hemen ambulans gelir, Center Bey Haspitla yetiştirilir...

NANİİ NAANİİİ
NAS NANİİİ sözleri

TIRNIŞIL HASPIDIL

AMBULANCE

Aynı akşam...

CENTER BEY'İN ZİYARETÇİSİYİM...

NESİ OLUYORSUNUZ?

HAYAT YAŞAMAK TIR.

YARDIMCISI.

128 NUMARADA YATIYOR..

ALLAH ALLAH! NERDE BULADAM?

BURDAYIM ŞEREFSİZ RÜZBİÇOCUĞU... HAHAHA HAARKK!

OLAMAZ.

CENTER.! NE OLDİ SANA NE OLDİ BÖYLE?

OLABİLECEK EN FENA ŞEY OLDU..ŞEYTAN GİRDİ BANA.!

HAVADA YATIYORUM HAVADA YİYİP ZIGIYORUM. YERLE İŞİM OLMUYOR..

EN KORKUNCU DA NE BİLİYO MUSUN? BEN 150 İŞÇİ ÇIKARMAK İSTİYORUM, İÇİMDEKİ ŞEYTAN SAYIYI 100'E İNDİRMEK İSTİYO..

FIRIL! FIRIL!

KAFAN DA 360 DERECE DÖNEBİLİYO-SELENE

KUSMAYI YAPAN DA O

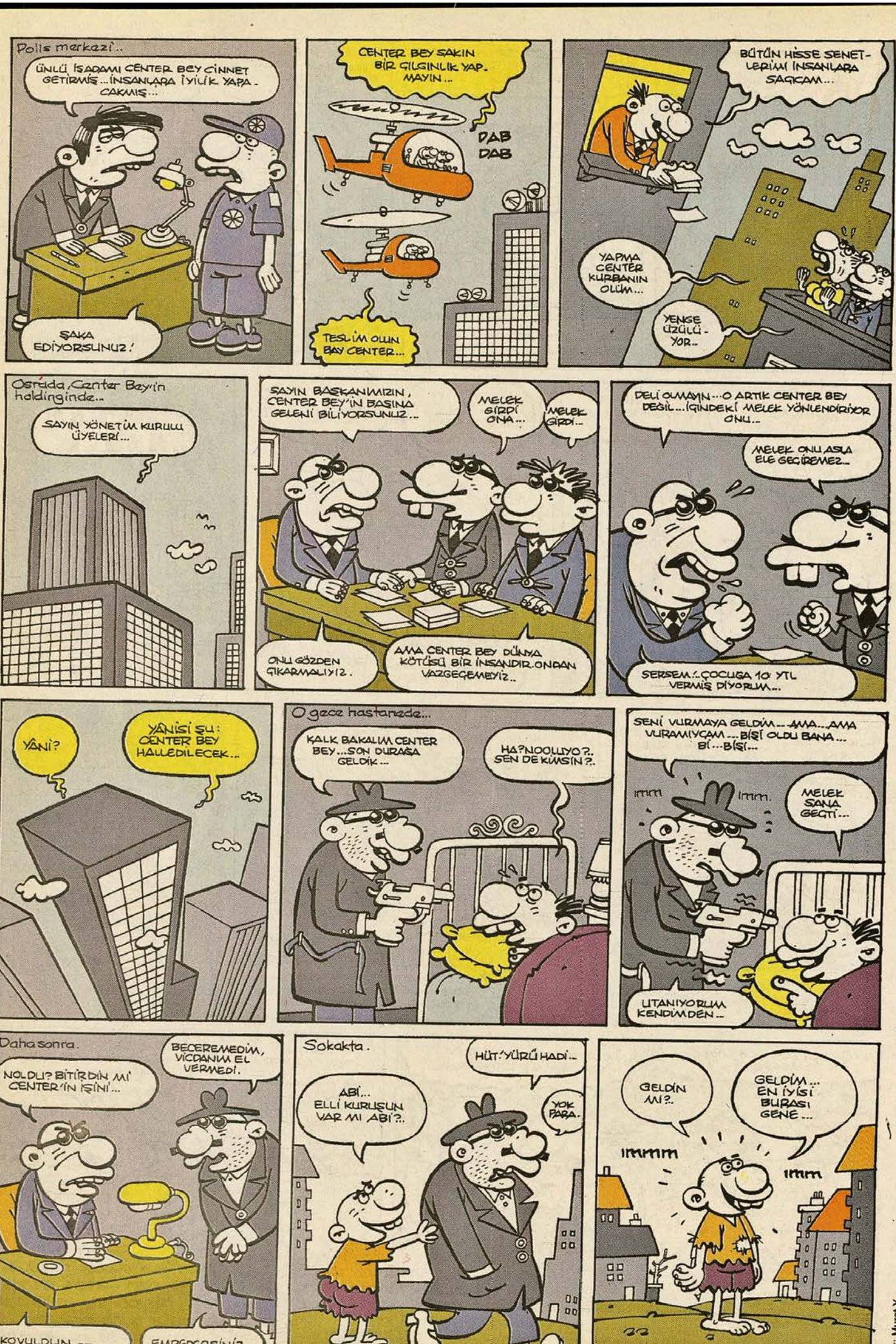
150 İŞÇİ ÇIKARACAM...

ULAN CENTER VİCDANINA ZIÇA.. YUM SENİN 125'E İNDİR BARİ ŞUNU...

DEPOL GİT İÇİNDEN...

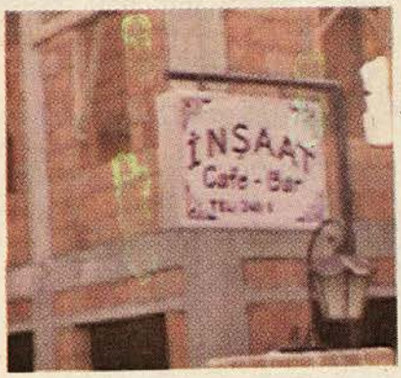
ASIL SEN BENİM

Aradan, bi zaman geçer.
İyileşmenize çok sevindim Center Bey... Noldu? Tamamen çıktı mı şeytan?
Tamamını aldılar... Şimdi arada bir kontrole gidiyorum...
Abi bee! Bi elli kuruşunuz var mı be abi? Açım be abi?!
Höyt! Hadi bakıyım... Yok bizim hiç paramız...
Hmmm.
Bi dakka...
Al çocuğum 10 YTL.
Center Bey naapıyosunuz siz?
Bi... bi... bilmiyorum!..
10 YTL verdiniz çocuğa!..
Ambulans çağır Ferhat ambulans çağır...
AAAAAAAAAAGGG!..
Basırmayın Center Bey geldik..
Doktor Bey kurtulacak mıyım? Yalvarırım...
Şimdi de melek girmiş size Center Bey..
Nerden geçmiş ola - bilir size bu melek anlayamadık...
Acılar yarim oldu.
Center Bey, olayı duyduk çok üzüldük.
Melek girdi bana tung..
Vaah!
Beterin beteri varmış.. Şeytan girdiğinde onunla asgari müşterekte anlaşıyodu gene...
Gıcır..
Oaarh!..
Tırnışıl Haspitil
Sakin olun Center Bey iğne yapıcam size...
İyilik yapmak istiyorum... İyilik yapmak istiyorum.
Kiriz geldi.
Ay hemşiranım, noolur birilerine iyilik yapmasına mani olun ühü ühü.
Yakalayın!.. Hasta kaçıyor!
Hörülörü börrr... İyilik edecem birile - rine been!


Polis merkezi..
ÜNLÜ İŞADAMI CENTER BEY CİNNET GETİRMİŞ...İNSANLARA İYİLİK YAPACAKMIŞ...
ŞAKA EDİYORSUNUZ!
CENTER BEY SAKIN BİR GİLGİNLİK YAPMAYIN...
DAB DAB
TESLİM OLUN BAY CENTER...
BÜTÜN HİSSE SENETLERİMİ İNSANLARA SAĞICAM...
YAPMA CENTER KURBANIN OLUM...
YENGE ÜZÜLÜYOR..
Ostrada, Center Bey'in holdinginde..
SAYIN YÖNETİM KURULU ÜYELERİ...
SAYIN BAŞKANIMIZIN, CENTER BEY'İN BAŞINA GELENİ BİLİYORSUNUZ...
MELEK GİRDİ ONA...
MELEK GİRDİ..
ONU GÖZDEN ÇIKARMALIYIZ.
AMA CENTER BEY DÜNYA KÖTÜSÜ BİR İNSANDIR.ONDAN VAZGEÇEMEYİZ..
DELİ OLMAYIN...O ARTIK CENTER BEY DEĞİL...İÇİNDEKİ MELEK YÖNLENDİRİYOR ONU...
MELEK ONU ASLA ELE GEÇİREMEZ..
SERSEM!..ÇOCUĞA 10 YTL VERMİŞ DİYORUM...
YÂNİ?
YÂNİSİ ŞU: CENTER BEY HALLEDİLECEK...
O gece hastanede...
KALK BAKALIM CENTER BEY...SON DURAĞA GELDİK...
HA?NOOLUYO?.. SEN DE KİMSİN?.
SENİ VURMAYA GELDİM...AMA...AMA VURAMIYÇAM...BİŞİ OLDU BANA... Bİ...BİŞİ...
IIIIII
IIIIII.
MELEK SANA GEÇTİ...
UTANIYORUM KENDİMDEN...
Daha sonra.
BECEREMEDİM, VİCDANIM EL VERMEDİ.
NOLDU? BİTİRDİN Mİ CENTER'İN İŞİNİ...
KOVULDUN
EMEKÇİSİNİZ
Sokakta.
HÜT!YÜRÜ HADİ..
ABİ... ELLİ KURUŞUN VAR MI ABİ?..
YOK PARA.
GELDİN Mİ?..
GELDİM... EN İYİSİ BURASI GENE...
IIIIIII
IIIII
Murat Y.

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr



İNŞAAT CAFE-BAR

Gökhan Kızılboa

Cafe, yapım aşamasında henüz kaba inşaatı sürerken alelacele işletmeye açılınca böyle bir isim almış herhalde... Esaslı bir dumurmuş yürekten kutlarım...

kolay gele.. :D

Bartın'da babamın diş hekimi arkadaşının muayenehanesine Kozcağızlı bi amcam gelmiş öküz gibi girmiş içeri ve; **"baaa bak senin garı hastanede çalışıyo demi? Al şu parayı da beni ön sıralara yazduruva..."** demiş ve adam 50 yti vermiş... Para önemli diil ama Kozcağızlılar açık sözlü olurmuş zaten öle derler. =)

Arınç Köktürk/Bartın

"Sen beni sevseseydin arar bulurdun SE.."

Ne diim abi?...

Sinan Göksel

Denilecek olan şu ki; adamcağız o kadar sevmiş ki, aradan geçen onca zamana rağmen onu düşünüp aşkını duvarlara yazarken bile hala eli ayağına dolaşıyor, sevsev olmuş yani...

Kocaeli'nden Dumur

Kocaeli Outlet Center'da arkadaşlarla dolanıyoruz ki, bilmeyenler için özetlemek gerekirse burası büyük açık bir alanda mağazaların bulunduğu bir alan.Tam bu alanda dolaşırken önde iki abimizin diyaloguna kulak misafiri olduk ki, aman yarabbi:

"Şştt lan saat 2 yönünde kız var, çaktırmadan kes."

"Hani lan? Sabah 2 mi, akşam 2 mi?.."

"Nasıl ya? Farkeder mi olum?..."

"Ne bilim eder mi?"

"Lan bak işte be ....."

Tabi gerisini duymaya gerek yoktu. Zaten durup, gidişlerini izlemek ve arkalarından gülerek yere yatmak yeterince güzeldi...

Can Cicioğlu - Seyit Onur Okyay

LÜTFEN ÇİMLERE BASINIZ

Yer: **Ankara**

Büyükşehir Belediye'sine ait bir park. Aynı parkta **"lütfen çimlere basmayınız"** tabelaları da var.

Neye göre basılacak neye göre basılmayacak anlayamadım?...

Mediart

TAVUK VE BİLUMUM YEDEK PARÇALARI BULUNUR

Kızılcahamam'da çarşıda çekmiş olduğum bir fotoğrafı gönderiyorum... Lazım olan yedek parçayı sipariş edebilirsiniz...

Murat Kapıkaya

Sipariş edebiliriz evet, "tavuğumun gagası kırıldı sizde var mı?..." "horozumun ibiği koptu yedek parçası geldi mi, yalnız orjinal olsun yan sanayi olmasın..." Hakkaten neyin bilumum yedek parçaları bunlar pek anlaşılır gibi değil?... Üstelikte bir bakkaliye imiş burası...

abooouuvvv

Geçen gün internet cafenin yanında bi tabela gözüme ilişti. Okuyum dedim. Tabelada aynen şöyle yazıyordu: **"Buraya işeyeni anası onu 200 kişiyle ..kişerek meydana gedirmiştir!!!"** İşte aynen böyle. Asıl dumur ben bu tabelanın resmini çekerken dükkan sahibinin beni kovalaması olmuştu:)

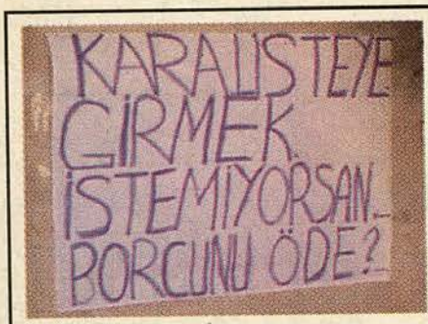
Neyse abi işte böyle, artık dumur derecesine siz karar verin!!!

Buğra Uğur Yap/Avcılar

AÇIK OTEL

Adana'da bir sokakta kuzenlerimle yürürken dumur durumdaki bir tabela gözümüze çarptı, tabelada aynen şöyle yazıyordu: **"24 SAAT AÇIK OTEL"**

Ömer Kavlakoğlu



SONU KÖTÜ...

Bu görüntü Haydarpaşa Gümrüğü'nde bulunan çay ocağının duvarına asılı... Ben bizzat kendim ve şahsım olarak gözüm yemedi çay borcu yapmaya... Kara listeye girdiğini bi düşünsene... Ulan hiç düşünme bence; düşünmesi bile çok kötü:))

Ali Rıza Durmaz

Kıbrıs Şivesi

Ben Kıbrıs'ta okuyorum. Kıbrıslılar bazı kelimeleri ingilizce söylerler günlük hayatlarında ve bazı kelimelerin sonuna **cık cuk** diye ekler eklerler, mesela **bardakcık, kalemcik** falan filan... Takdir edersiniz ki **otobüs** ingilizcede **bus** demektir ve **bas** diye okunur. İki arkadaş okuldan çıkıyorlar arabayla... Şoförün arkadaşı Kıbrıslı. Direksiyon sol tarafta olduğu için şoför karşıdan gelenleri göremiyor ve dönmek istiyor yanındakine, **"karşıdan gelen var mı?."** diye soruyor vee Kıbrıslı olan arkadaşı **"busecık (bascık)"** diyor. Şoför olan masum arkadaş da basıp çıkıyor ve malumunuz otobüsle burun buruna.....

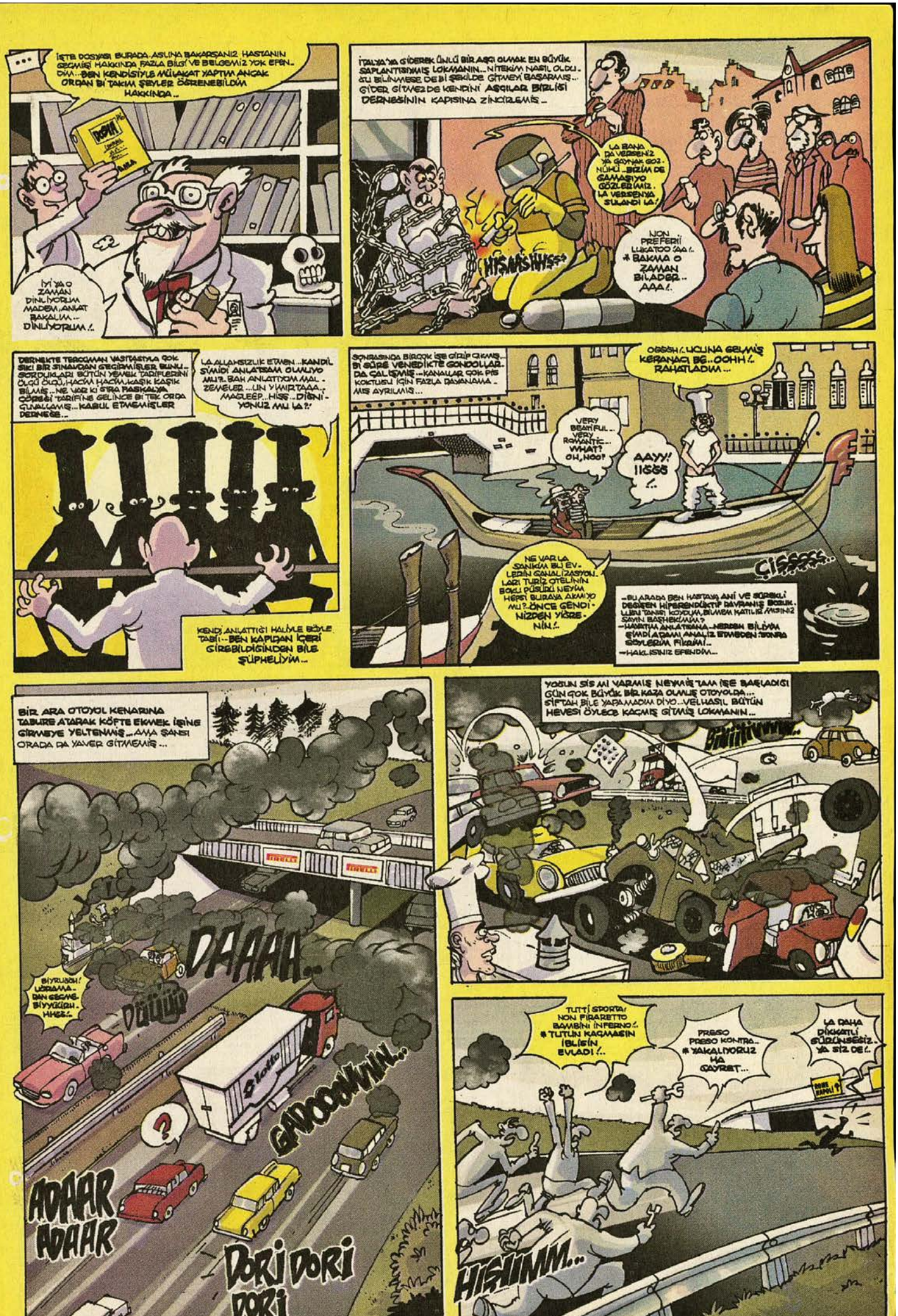
Banu (Adanalı)

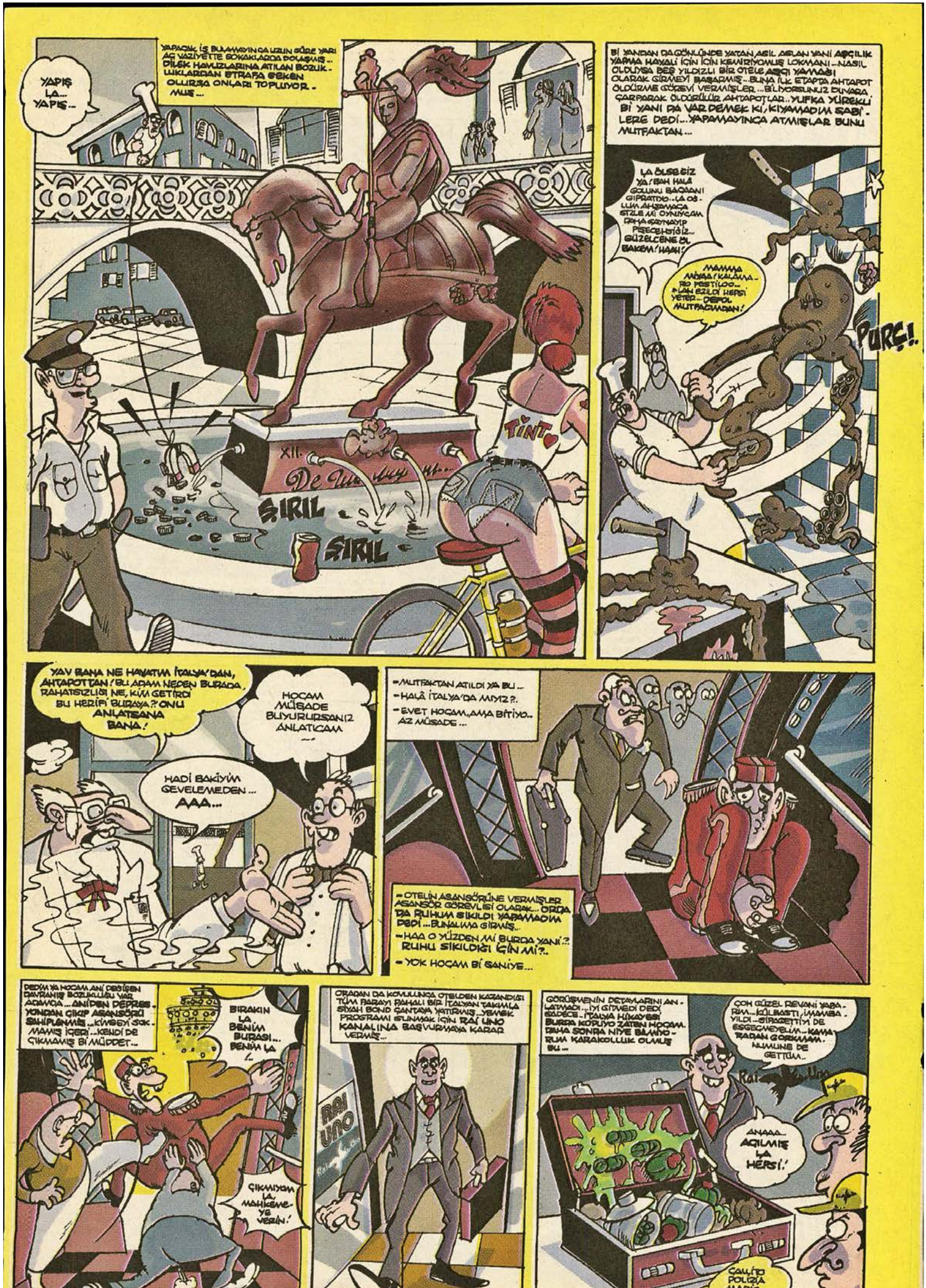
AŞÇI

epizode 3

YAZ:CENGİZ AKIN

ÇİZ:KADİR YILMAZ


İŞTE DOSYASI BURADA. ASLINA BAKARSANIZ, HASTANIN GEÇMİŞİ HAKKINDA FAZLA BİLGİ VE BELGEMİZ YOK EFENDİM... BEN KENDİSİYLE MÜLAKAT YAPTIM ANCAK ORDAN Bİ TAKIM ŞEYLER ÖĞRENEBİLDİM HAKKINDA...
İYİ YA O ZAMAN DİNLİYORUM MADEM, ANLAT BAKALIM... DİNLİYORUM!.
İTALYA'YA GİDEREK ÜNLÜ BİR AŞÇI OLMAK EN BÜYÜK SAPLANTISIYMIŞ LOKMANIN... NİTEKİM NASIL OLDU... ÖLÜ BİLİNMESE DE Bİ ŞEKİLDE GİTMEYİ BAŞARMIŞ... GİDER GİTMEZDE KENDİNİ AŞÇILAR BİRLİĞİ DERNEĞİNİN KAPISINA ZİNCİRLEMİŞ...
LA BANA DA VERSENİZ YA GAVNAK GÖZ... NÜKLİ... BİZİM DE CAMİŞİYO GÖZLERİMİZ... LA VERSENİYA SULANDI LA!
HTŞ,ARŞHHŞŞ?
NON PREFERİ LUKATOO ŞAA!.. * BAKMA O ZAMAN BİLADER.. AAA!.
DERNEKTE TERCÜMAN VASITASIYLA ÇOK SIKI BİR SINAVDAN GEÇİRİLİRLER, BUNU... SORDUKLARI BÜTÜN YEMEK TARİFLERİNİ ÖLÇÜ ÖLÇÜ, HAÇAN HAÇAN KAŞIK KAŞIK BİLMEŞ... NE VAR Kİ STRA PAŞALYA ÇÖREĞİ TARİFİNE GELİNCE Bİ TEK ORDA ÇUVALLAMIŞ... KABUL ETMEMİŞLER DERNEĞE...
LA ALLAHSIZLIK ETMEN... KANDİL SİMİDİ ANLATSAM OLMUYO MU?.. BAH ANLATTIKTIM MAL - ZEMELER... LIN YIMIRTAAA... MAGLEEP... HIŞŞ... DİŞNİ - YONUZ MU LA?!
KENDİ ANLATTIĞI HALİYLE BÖYLE TABİİ... BEN KAPIDAN İÇERİ GİREBİLDİĞİNDEN BİLE ŞÜPHELİYİM...
SONRASINDA BİROOK İŞE GİRİP ÇIKMIŞ... Bİ SÜRE VENEDİKTE GONDOLLAR DA ÇALIŞMIŞ... KANALLAR ÇOK PİS KOKTUSU İÇİN FAZLA DAYANAMAMİŞ AYRILMIŞ...
OĞĞSH!. UÇUNA GELMİŞ KERANACI BE.. OOHH!. RAHATLADIM...
VERY BEAMTFUL... VERY ROMANTİC... WHAT? OH, NOO?
AAYY! IISSS!..
NE VAR LA SANIKM BU EV-LERİN KANALİZASYON-LARI TURİZ OTELİNİN BOKU PÜSÜRDÜ NEYİM HEPSİ BURAYA AKMIYO MU?.. ÖNCE GENDİ-NİZDEN YİĞDE-NİN!.
ÇİŞŞŞŞ...
--BU ARADA BEN HASTAYA ANİ VE SÜRMELİ DEGİSEN HİPERENDÜSTİF DAVRANIŞ BOZUK-LUĞU TANISI KOYDUM, BUNDA KATILIR MISINIZ SAYIN BAŞHEKİMİM?
--HAKTIM ANLATTIMMA.. NEREDEN BİLİYDİM ŞİMDİ ADAMI ANALİZ EDMEDEN SONRA SÖYLERİM FİKRİMİ...
--HAKLISINIZ EFENDİM...
BİR ARA OTOYOL KENARINA TABURE ATARAK KÖFTE EKMEK İŞİNE GİRMEYE YELTENMİŞ... AMA ŞANSI ORADA DA YAVER GİTMEMİŞ...
DAAAH..
DÜÜÜÜ
BİYRUSSH! UÇRAMA-DAN GEÇMİŞ BİYYÜÜÜH.. HHŞŞ!.
GADOOMMNN...
?
ADAAR ADAAR
DORİ DORİ DORİ
YOĞUN SİS Mİ YARMIŞ NEYMİŞ TAM İŞE BAŞLADIĞI GÜN ÇOK BÜYÜK BİR KAZA OLMUŞ OTOYOLDA... SİFTAH BİLE YAPAMADIM DİYO... VELHASIL BÜTÜN HEVESİ ÖYLECE KAÇMIŞ GİTMİŞ LOKMANIN...
BAMMMM...
TUTTİ SPORTA! NON FİRARETTO BAMBİNİ İNFERNO!. * TUTUN KAÇMASIN İBLİSİN, EVLADI!..
PRESO PRESO KONTRA.. * YAKALIYORUZ HA GAYRET...
LA DAHA DİKKATLİ SÜRÜNSEĞİZ.. YA SİZ DE!.
HIŞLIMM...


YAPIŞ LA... YAPIŞ...
YAPACAK İŞ BULAMAYINCA UZUN SÜRE YARI AÇ VAZİYETTE SOKAKLARDA DOLAŞMIŞ.. DİLEK HAVUZLARINA ATILAN BOZUKLUKLARDAN ETRAFA SEKEN OLURSA ONLARI TOPLUYOR.. MUŞ...
XII.
SIRIL
SIRIL
Bİ YANDAN DA GÖNLÜNDE YATAN ASİL ASLAN YANI AŞÇILIK YAPMA HAYALİ İÇİN İÇİN KEMİRİYORMUŞ LOKMANI... NASIL OLDUYSA BEŞ YILDIZLI BİR OTELE AŞÇI YAMAĞI OLARAK GİRMEYİ BAŞARMIŞ.. BUNA İLK ETAPTA AHTAPOT ÖLDÜRME GÖREVİ VERMİŞLER... BİLİYORSUNUZ DUVARA ÇARPARAK ÖLDÜRÜLÜR AHTAPOTLAR.. YUFKA YÜREKLİ Bİ YANI DA VAR DEMEK Kİ, KIYAMADIM SABİ.. LERE DEDİ... YAPAMAYINCA ATMIŞLAR BUNU MUTFAKTAN...
LA ÖLSEK İZ YA.! BAH HALÂ GÖLÜNÜ BAĞDADI GİPRATTIO.. LA ÖLÜM AHTAPOTLA STİLE Mİ OYNUYCAM ONA SAYMAYIP PİŞECEKTİĞİZ.. GÜZELCENE EL BAKEM! HAH!
MAMMA MİA! KALAMARO PESTİLO... HEPİ EZİLDİ HEPSİ YETER.. DEPOL MUTFAĞINDAN!
PURÇ!
YAV BANA NE HAYATIM İTALYA'DAN, AHTAPOTTAN! BU ADAM NEDEN BURADA RAHATSIZLIĞI NE, KİM GETİRDİ BU HERİFİ BURAYA?.. ONU ANLATSANA BANA!
HOCAM MÜSADE BUYURURSANIZ ANLATICAM...
HADİ BAKİYİM GEVELEMEDEN... AAA...
-MUTFAKTAN ATILDI YA BU...
-HALÂ İTALYA'DA MIYIZ?..
-EVET HOCAM..AMA BİTİYO.. AZ MÜSADE...
-OTELİN ASANSÖRÜNE VERMİŞLER ASANSÖR GÖREVLİSİ OLARAK... ORDA DA RUHUM SIKILDI YAPAMADIM DEDİ... BUNALIMA GİRMİŞ..
-HAA O YÜZDEN Mİ BURDA YANİ..? RUHU SIKILDIĞI İÇİN Mİ?..
-YOK HOCAM Bİ SANİYE...
DEDİM YA HOCAM ANİ DEPİŞEN DAVRANIŞ BOZUKLUĞU VAR ADAMDA... ANİDEN DEPRESYONDAN ÇIKIP ASANSÖRÜ SAHİPLENMİŞ... KİMSEYİ SOKMAMIŞ İÇERİ... KENDİ DE ÇIKMAMIŞ Bİ MÜDDET...
BIRAKIN LA BENİM BURASI... BENİM LA!..
ÇIKMIYOM LA, MAHKEMEYE VERİN!
ORADAN DA KOVULUNCA OTELDEN KAZANDIĞI TÜM PARAYI ŞAHALI BİR İTALYAN TAKIMLA SİYAH BOND ÇANTASINA YATIRMIŞ.. YEMEK PROGRAMI BULMAK İÇİN RAİ UNO KANALINA BAŞVURMAYA KARAR VERMİŞ...
RAI UNO
GÖRÜŞMENİN DETAYLARINİ ANLATMADI... İYİ GİTMEDİ DEDİ SADECE.. İTALYA HİKAYESİ BURDA KOPUYO ZATEN HOCAM.. DAHA SONRA NİYE BUNDORUM KARAKOLLUK OLMUŞ BU...
ÇOK GÜZEL REVANİ YAPARIM... KÜLLÜSTÜ, İMMİMBA YILDI... SİRKETTİYİ DE EGEGEMEYELİM.. KAMA TADAN GÖRKEMLİ.. NUMUNE DE GETTİM..
Rai Uno
ANAAA... AÇILMIŞ LA HERSİ!
ÇAVUŞ POLİZİA MARİO..

NETİCEDE İTALYA'YA SAHTE KİMLİK VE PASAPORTLA GİRDİĞİ ANLAŞILMIŞ, SINIRDIŞI ETMİŞLER... BURAYA GELİŞ HAKKINDA HİKAYELER MUHTELİF... KENDİSİNE SORUNCA FANTASTİK ŞEYLER ANLATIYO... YOK EFENDİM TEKRAR GERİ DÖNMEK İÇİN HAVAALANINDA GELDİĞİ UÇAĞIN İNİŞ TAKIMLARINA GİRMİŞTE..

...YOK UÇAK KALKIŞA GEÇİNCE SAVRULUP HASTANE BAHÇESİNE DÜŞMÜŞTE... FALAN FİLAN... GERÇİ O GÜN NÖBETÇİ OLAN ARKADAŞTA ANİDEN BAHÇEDE BELİRDİĞİNİ SÖYLÜYO AMA BENCE EN AKLA YAKIN İHTİMAL BİRİ GETİRİP KAPIYA BIRAKTI... YA DA KENDİ DUVARDAN ATLAYIP GİRDİ, BİLEMİYORUM..

RUH VE SİNİR HASTALIKLARI HASTANESİ

İLK GÜNLER ÇOK GERGİN VE TEDİRGİNDİ LOKMAN... GÜRKUN. DU... BİR KÖŞEYE SİNİP KALDI.. DİĞER HASTALARIN YANINA BİLE SOKULMADI..

HMM... OLDUKÇA DEPRESİF BİR HASTA..

KALKSANA ABİ OYUN OYNAYALIM... AMAÇSA DİKELMECE OYNUYOZ OTURMAL KALK LAN...

DOKANMA GARDEŞ HIÇ, LANIYOM. BEN GİDİCEM BURDAN GİDİCEM LA... BASANLA GİDİCEM BEN!

GİTMEK LAFI GÜN SOYUNCA AKLINDAN DÜŞMÜYOR, DU... FAKAT BİR SABAH ANİDEN TÜM TEDİRGİNLİĞİNİ ATTI ÜZERİNDEN... HASTANEYİ VE DURUMUNU KABULLENDİĞİNİ DÜŞÜNDÜK... BİRKAÇ GÜN SONRA YÖNETİMDEN BİR KAZAN İSTEDİ...

ÖNCE ŞAŞIRDIK, ANLAM VEREMEDİK...

LOKMAN... ATIYOR MU LAN BUNU DA KAZANA?..

AT AT AT... SORMA AT!..

ÖSLÜM SİZDEN GİYMİŞTİ Mİ AT TABİ... UZAKTAN ATMA AMA BURAYA GEL...

KERTENKELE BULDUM LOKMAN ABİ.. ATIM MI?..

SEN NE ATICAN KAZANA. SANA NE... BEN SOLUCAN BULDUM YETER Mİ ACABA?.. YETER...

-DUR DUR... BİR SANİYE ŞİMDİ, DUR BİRAZ... DUR./ NE KAZANI YAA?/ NE KAZANI?

-BİLDİĞİNİZ BÜYÜK YEMEK KAZANI HOÇAM... AŞÇI YA BU... LOKMAN... AŞÇI YA...

-BE!? NE YAPALUM YANİ AŞÇIYSA?.. BAKIN ADAM İSTEDİ DİYE TUTUP KAZAN ALDIK DEMEYİN, SİNİRLERİM YERİNDEN OYNATMAYIN BENİM...

-HOÇAM ETKİLİ BİR TERAPİ OLACAĞINI DÜŞÜNDÜK... NİTEKİM YALNIZ LOKMAN İÇİN DEĞİL BÜTÜN HASTALAR İÇİN TERAPİ OLDU... TÜM ZAMANLARINI KAZAN İÇİN BAHÇEDE ENVAYİ ÇEŞİT BİTKİ, BÖRTÜ BÖCEK TOPLAYA-RAK GEÇİRİR OLDULAR. BAHÇEDE BİR KÖŞE AYIRDIK ALTI AYDAN BERİ HER GÜN LOKMANIN GÖZETİMİNDE ORADA KAYNIYO KAZAN...

HATTA BAKIN OYUNLARI BİTTİYSE ŞİMDİ HEPSİ KAZANIN BAŞINA TOPLANMIŞ... AA?!

GİİİR!.. GİR BE GİİR! FÜFF! GELDİM PATLAMA GEL. DİİM!.

TAK TAK TAK TAK TAK TAK!..

İYİ GÜNLER BAŞİFENDİ HAKİM BEY, VAKİT GELDİ AŞTIKLN... BİZ ARŞADAŞLAR. NAN SOKAK GAPISININ ANAHTARINI İSTEMEYE GELDİK, MÜSADENİZNEN... VİRMEZSEN GAZAN GALDI. RACAZ... GALDIR LA GAZANI BEKİR, GALDIR EVİCENE GÖRSÜN! HAH, BAK!..

HAA?! BU NE CÜRET BE! DAĞILIN BAKIYİM ÇABUK!

DİMEK VERMİYON ANAHTARI! BOÇA LA BEKİR! BOÇA LA LA TUZ VERİCEM!..

BRULOOOOR

YOKLAMA YAPIN GELMEYEN GALMA SIN!. TUZSUZ DELİ BEKLİİR!..

BURDAA... EHÖHÖHEEE... LOKMAN USTAAA!..

RUH VE SİNİR HASTALIKLARI HASTANESİ

BURDA LA NERDE OLACAH!..

CİNNET PUANI

SERDAR AKKOYUN

O yaz aradığı erkeği bulucağını umuyordu. Bulmak zorundaydı... Çünkü mutlu depresyondaydı! Ve onu bu bunalımdan çıkaracak tek şey kafasına göre bir erkekti!..

Neden mi depresyon daydı? Çünkü sevgilisini kaybetmişti!.. Kapristeriyle Tugay'ı kendinden soğutmuştu. Bir de üstüne Tugay'ın o mükemmel kıza rastlaması cabası oldu..

BAK EMEL, SEBEBSİZ YERE KENDİNİ DE BENİ DE ÜZÜYORSUN!.. SADECE KÜÇÜK BİR ŞAKA YAPMAK İSTEMİŞTİM. ÖZÜR DİLERİM.

EMEKLERA TİCARET.

SENİ DEĞİL, DİNLEMEK BİLE NİĞİ BİLE GÖRMEK İSTEMİYORUM!

Sibel kusursuz güzelliğinin yanı sıra çok kültürlü ve de temiz kalpli bir kızdı! Üstelik zengin bir ailenin kızıydı! Tugay'ı da hiç hesapsız seviyordu..

KAHPE KADER!.. KARŞIMA BU KADAR MÜKEMMEL BİR RAKİP ÇIKARMAK ZORUNDA MIYDIN?.. ONLARI AYIRMAK İÇİN OLAĞANÜSTÜ SEKSİLİĞİM BİLE İŞE YARAMADI! OFF TUSAY OFF!

ATOM BOMBASI

Bir müddet sonra.

BU DEFA DA KİM BU?!

MERABA! MERABA, BİR SANİYE. BAKAR MISIN? YÜZÜN BANA HİÇ YABANCI GELMİYOR, DAHA EVVEL KARŞILAŞTIĞIMIZDAN EMİN GİBİYİM!

NEDEN DİREKT OLARAK SENİ ÇOK BEĞENDİM DEMEZLER DE "DAHA EVVEL KARŞILAŞMIŞ OLABİLİRİZ" GİBİSİNDEN YUMUŞA. TICI BİR YALANLA LAFA GİRER. LER Kİ?"

AMA BEN YALAN SÖYLEMEDİM Kİ, GERÇEKTEN YÜZÜN HİÇ YABANCI GELMEDİ BANA!

NEYSE ÖNEMLİ DİL., ADIM EMEL, DAHA EVVEL KARŞILAŞTIĞIMIZI PEK SANMIYORUM AMA ÜSTÜ KAPALI ARKADAŞLIK TEKLİFİNİ KABUL EDİYORUM!

EEYY! BEN! YAA ÖYLE Mİ? ÇOK GÜZEL! NİHİH! BU SERGİLEN ÇOK GÜZEL! BU ARADA BEN DE AYKUT! ARKADAŞLAR KISACA AYTO DERLER!

O gece dalı gibi sevişirler.

OOH EMEL! OUHS. HNNHM. OUH! HAYATIM BOYUN, ÇA SENİN KADAR SEKSİ-SİNİ GÖRMEDİMHS Ç..

OOHH! AAYHHS! KONUŞMA SEVGİLİM! DEVAM ET! DEVAM ET. DURMAKSIZIN!

Bir sonraki gece.

UH/AH. INH/OH! IH! AAY! HUUHS! HARİKASIN AY... TOOO!

DOYAMIYORUM YAA! HARBİDEN DE BAMBAŞKAYMIŞSIN YAVRUUM!

Ve bir sonraki gece.

BUGÜNE DEK ÇOK ERKEKLE SEVİŞTİM AMA SENİN KADAR İYİSİNİ GÖRMEDİM! SÜPERSİN SEVGİLİM!

SEVİŞTİĞİM EN ATEŞLİ KIZLARIN HEPSİNİ TOPLASAN SENİN DÖRTTE BİRİN BİLE OLAMAZLAR!

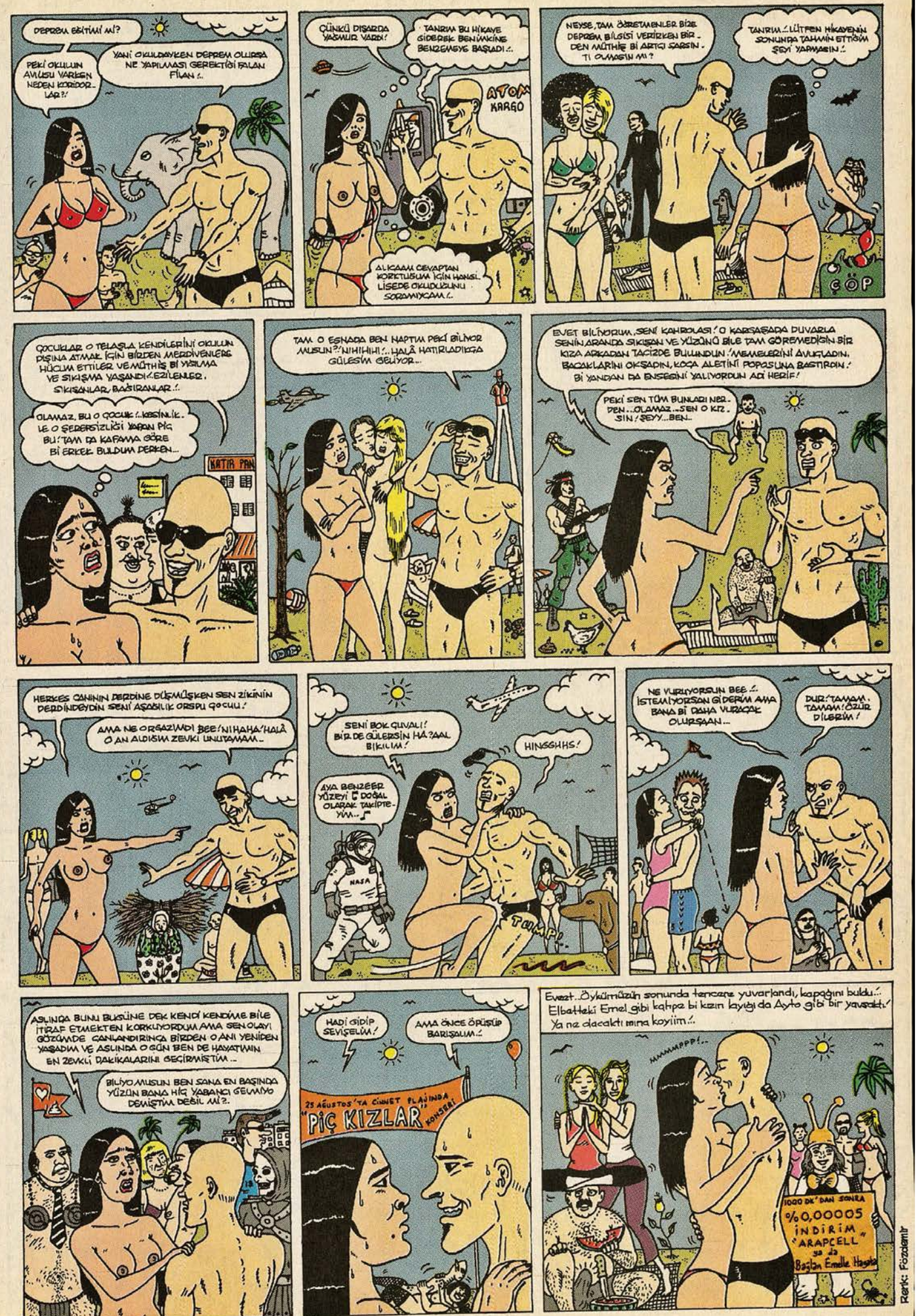
Daha bir sonraki gün plajda.

AHHAHAHAHA! AY HARBİDEN ÇOK KOMİK LİSE ANILARIN VARMIŞ HAYATIM!..

HENÜZ EN KOMİK OLANINI ANLATMADIM SEVGİLİM! ASLINDA KOMİKTEN ZİYADE TRAJİKOMİK BİR HATIRA!

E ANLAT DA DİNLEYELİM O ZAMAN!

1999-2000 SEZONUYDU, ARTÇI SARSINTILAR DEVAM EDİYORDU. "BU YÜZDEN OKUL YÖNETİMİ ÖĞRENCİLERİ KORİDORLARDA TOPLAMIŞ TOPLUCA DEPREM EĞİTİMİ VERİYORLARDI CANIM!


DEPREM EĞİTİMİ Mİ?
PEKİ OKULUN AVLUSU VARKEN NEDEN KORİDORLAR?
YANİ OKULDAYKEN DEPREM OLURSA NE YAPILMASI GEREKTİĞİ FALAN FİLAN..
ÇÜNKÜ DIŞARDA YAŞAMUR VARDI!
TANRIM BU HİKAYE GİDEREK BENİMKİNE BENZEMEYE BAŞLADI..
ATOM KARGO
ALICAAM CEVAPTAN KORKTUSUM İÇİN HANGİ LİSEDE OKUDUĞUNU SORAMIYCAM..
NEYSE, TAM ÖĞRETMENLER BİZE DEPREM BİLGİSİ VERİRKEN BİR DEN MÜTHİŞ Bİ ARTÇI SARSINTI OLMASIN MI?
TANRIM.. LÜTFEN HİKAYENİN SONUNDA TAHMİN ETTİĞİM ŞEYİ YAPMASIN..
ÇÖP
ÇOCUKLAR O TELAŞLA KENDİLERİNİ OKULUN DIŞINA ATMAK İÇİN BİRDEN MERDİVENLERE HÜCUM ETTİLER VE MÜTHİŞ Bİ YIĞILMA VE SIKIŞMA YAŞANDI.. EZİLENLER, SIKIŞANLAR, BASTIRANLAR..
OLAMAZ, BU O ÇOCUK!.. KESİNLİKLE O ŞEREFSİZLİĞİ YAPAN PİÇ BU! TAM DA KAFAMA GÖRE BİR ERKEK BULDUM DERKEN...
KATIR PAN
TAM O EŞNADA BEN NAPTIM PEKİ BİLİYOR MUSUN?! NİHİHİHİ!.. HALÂ HATIRLADIKÇA GÜLESİM GELİYOR...
EVET BİLİYORUM, SENİ KAHROLASI! O KARŞAŞADA DUVARLA SENİN ARANDA SIKIŞAN VE YÜZÜNÜ BİLE TAM GÖREMEDİĞİN BİR KIZA ARKADAN TACİZDE BULUNDUN! MEMELERİNİ AVUÇLADIN, BACAKLARINI OKŞADIN, KOCA ALETİNİ POPOSUNA BASTIRDIN! Bİ YANDAN DA ENSESİNİ YALIYORDUN ADİ HERİF!
PEKİ SEN TÜM BUNLARI NEDEN... OLAMAZ.. SEN O KIZSIN! ŞEYY... BEN..
HERKES CANININ DERDİNE DÜŞMÜŞKEN SEN ZİKİNİN DERDİNDEYDİN SENİ AŞAĞILIK ORSPU ÇOCUĞU!
AMA NE ORGAZMDI BEE! NİHAHA! HALÂ O AN ALDIĞIM ZEVKİ UNUTAMAM..
SENİ BOK ÇUVALI! BİR DE GÜLERSİN HA? AAL BAKALIM!
HINGGHHS!
AYA BENZEER YÜZEYİ DOĞAL OLARAK TAKİPTEYİM..
NASA
TAMP!
NE VURUYORSUN BEE.. İSTEMİYORSAN GİDERİM AMA BANA Bİ DAHA VURACAK OLURSAAN...
DUR! TAMAM, TAMAM! ÖZÜR DİLERİM!
ASLINDA BUNU BUGÜNE DEK KENDİ KENDİME BİLE İTİRAF ETMEKTEN KORKUYORDUM AMA SEN OLAYI GÖZÜMDE CANLANDIRINCA BİRDEN O ANI YENİDEN YAŞADIM VE ASLINDA O GÜN BEN DE HAYATIMIN EN ZEVKLİ DAKİKALARINI GEÇİRMİŞTİM...
BİLİYOMUSUN BEN SANA EN BAŞINDA YÜZÜN BANA HİÇ YABANCI GELMİYO DEMİŞTİM DEĞİL Mİ?..
HADİ GİDİP SEVİŞELİM!
AMA ÖNCE ÖPÜŞÜP BARIŞALIM..
25 AĞUSTOS'TA CİNNET PLAJINDA "PİÇ KIZLAR" KONSERİ
Evet.. Öykümüzün sonunda tencere yuvarlandı, kapağını buldu..! Elbatteki Emel gibi kahpe bi kızın kayığı da Ayato gibi bir yavaştı! Ya ne dacaktı mına koyiim..!
HMMMPPP!..
1000 DK' DAN SONRA %0,00005 İNDİRİM "ARAPCELL" ya da Başka Emelle Hayata
Renk: Fözdemir

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

Fikret Özdemir

Bugün konuğum, harika yetenekli ve efendi bir siyahi olan Ronaldinho. Hoşgeldin canısı. Hemen başlayalım konuşmaya, sorular sorup kaynaşmaya.

Futbolla nasıl tanıştın?

Öncelikle hoşbulduk abi. Tabi anlatayım futbolla nasıl tanıştığımı. Ben Brazilya' da mahallenin en fırlama çocuklarından biriydim. Pandik, mandık ne ararsan vardı. İtin önde gideniydim. Artık babamla annem benden illallah etmişlerdi. Bir gün, onları gizlice konuşurken duydum. Babam, anneme aynen şunu dedi; "Hanım ne olacak bu çocuğun hali, iyice zırto mırto oldu çıktı başımıza. Tavşan gibi pezevenk bişey de denmiyo, hemen çıkışıyo. Aynı dayıları ayniii. Bi skim olmaz bu çocuktan. Gel biz yarın sabah kaçalım biyere, bu ipne kalsın burada olmaz mı?" bu sözleri duyunca, içim cız etti... pızz etti... Ama sıktım dişimi ve bekledim. Gül kokulu anamdan gelicek cevabı bekledim. Ama oda sadece " beey bilmiyorum ki. Sen ne dersen bana uyar yani. Aklıma yattı, kıvır kıvır çocuk, buda ana yüreği ama bir yandan da "nereye kadar" diye soruyorum kendime geceleri. Gözüme uyku girmiyo, gidip sevim diyorum. Sonra odasına gidince, yine buna kıl oluyorum. Sıkıyorum burnunu uyuyamasın, zorlansın diye" demekle yetindi. Ve ekledi " bişey diyil bigün giricem ağız yüz bırakmicam o olucak." tüm bunları duyduktan sonra, onlara mahal bırakmadan evden kaçmaya karar verdim. Okuyup büyük adam olmaya, onları haksız çıkarmaya karar verdim. Ama kaçmak için babamdan biraz para almam lazımdı. Gittim elini öptüm. Anamı da öpüyomuş gibi yaptım. Elmacık kemiklerimi yüzüne dokundurup "nuck muck" deyip biraz harçlık, alıp kaçtım. Sonra kaçarken mahalleden çok samimi olduğum bi arkadaşıma rastladım. Çekti kolumdan "olum halı saha maçı var" dedi. "Param yok" dedim sustuk. "Ben öderim" dedi ve yine sustuk. "Ayakkabı yok olum bunlarla oynamam ben" dedim. "Benimkileri al" deyip uzattı. Ellerim ayakkabılara uzanırken, arkamızdan güneş vurdu, tüm güzelliğiyle. Ve arkadaşım "heeey Roniii akşam güneşi güzele vurur koşş adamım koş" dedi koştuk...

(Sallama lan ipne bakışmaları)- Hadi ordan kunil. Anan baban tertemiz insanlar. Hiç yoktan dram yaratıcam diye atıp tutma arkalarından. Ne it bi insanmışsın lan sen.

Yemin billah abi, ciddiyim. İnanmayan sorar. Bizim mahallenin tüm çocukları bilir beni. Ekmeği öpüp, akabinde 3 kere alnıma koyim ki benim hikayem aynen budur. Zor günler yaşadık, hiç bişey kolay olmuyo.

Yemin verdirme olum öyle olur olmaz şeylere. Her şeye yemin etme. Atıyo musun? tutuyo musun? Süper yalancı mısın o belli değil daha.

Abi ne terbiyesiz adamsın lan sen. Kendin demedin mi? "Ronaldinhom öyle, bıraksalar 235 sektirirım, açılsalar her fririkten gol atarım" diye anlatma sakın. Yok şöyle acılar çektim, yok böyle sıkıntılar çektim diye gir. Ver tırajın gözünü diye.

(şerefsiz gibi hemen geri adım atışlar)- Şaka yaptım be Roni. Hemen ne kızıyosun ki kanka. Denedim ben seni, bakim dedim "delikanlı çocuk mu? fikrinin zikrinin arkasında mı?" Biz bu alemde ne kaypaklar gördük. Oynadığın top gibi önün açık olsun. Peki, aşk durumların nasıl? Anlat lan ipnelik yapma. Söz ben de sana anlatıcam.

(Aniden yavşaklaşmalar) Ehehehe... Var tabi abi, erkek adamız. Eşek değiliz. Barcelona'da takım arkadaşım, Puyol'un kuzeni var. Ona kaptırdım gönlümü. Kimi zamanlar buluşuruz. Güneş doğarken bana, "Roni şu hareketi yapsana, bu hareketi yapsana falan filan" der sonra ben yapınca "çoook iyi yaaaa" der. "İnsan değilsin sen abi ya" diyede eklemeyi unutmaz gül kokulum. Aklıma geldi şimdi. Dur bi çağrı yapim, aklımdasın şekli.

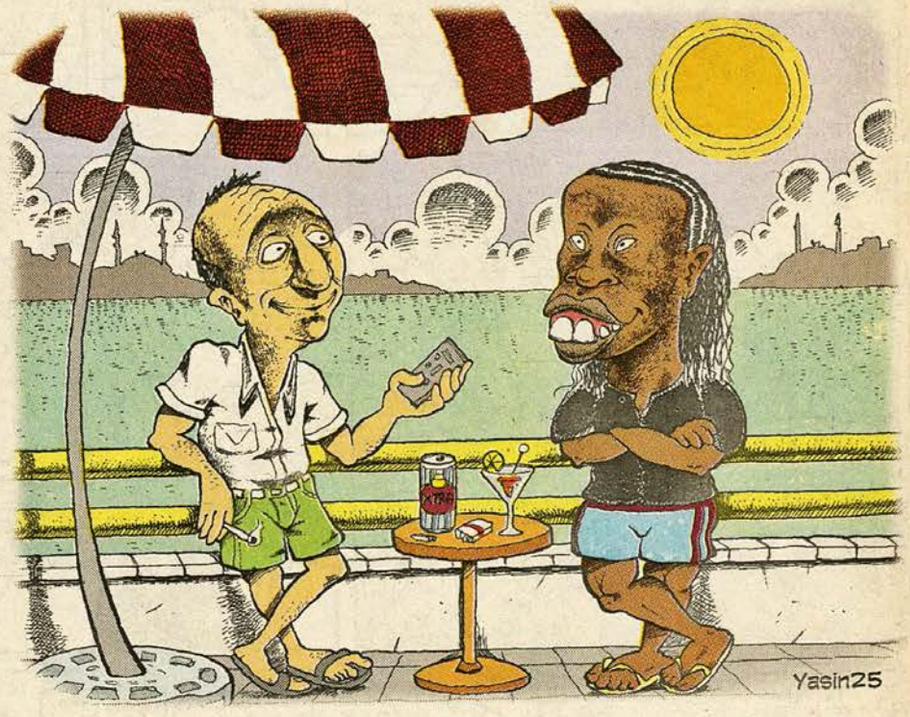
Söz möz yaptınız mı?

Yok abi yapmadık.

Almıcan mı lan sen bu kızı?

Biz, dost hayatından yanayız abi. İmza nedir? Basit bi şekilcilik. Tri viri.....

Hadi lan götoş. Ne demek imza, şekil mekil. Sana hava hoş tabi. Dünyaca ünlü, inanılmaz yetenek olarak uyanıyosun güne. Olan kıza olucak bu çağdaşlıktan. Valla gaza getiririm Puyol'u, derim; "Kanka böyle böyle, yarın öbür gün bu kız ortada kalsa, senden bilirler. Sana hesap sorarlar." O da hemen "Haklısın Behzat abi. Ben gidip dövim şu süper yeteneği der.



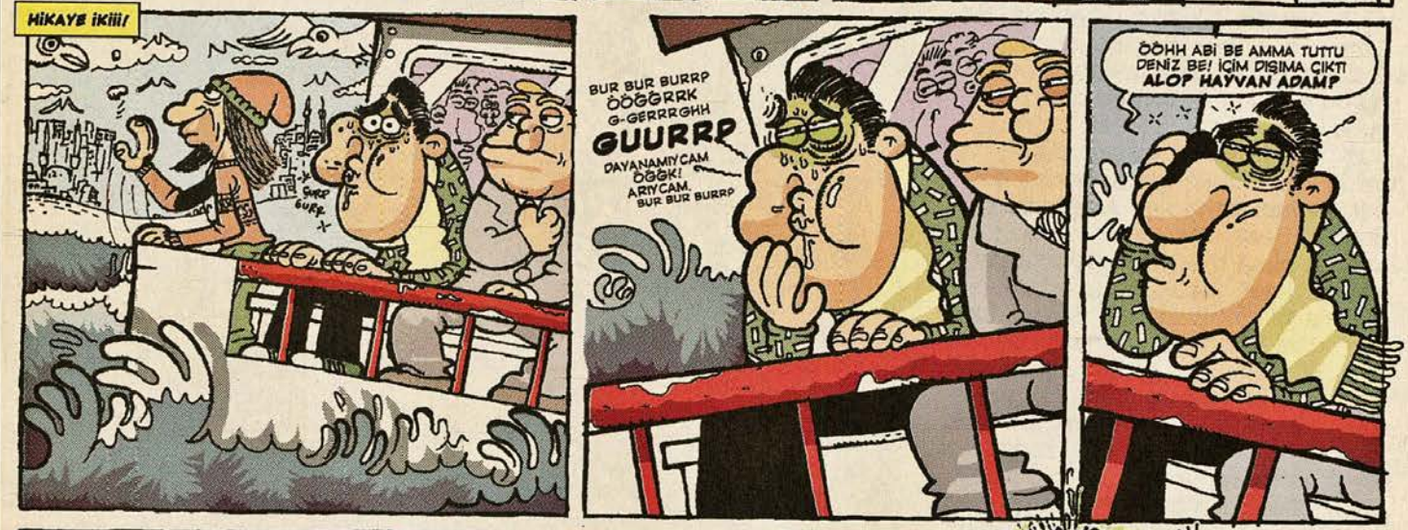
(Ayağı yere vurarak küfür etmeler) Sigit lan buradan. Sigüüt!!! İyice aştın sen haddini. Bidaha görmicem seni bu malikanenin etrafında, pis dürzü. "Açım, çoluk çocuk trajsızlıktan aç kaldı. Ver bi röportaj" dedin. "Sevaptır yapim röportajı, sevinsin abimiz" dedik. Adam bildik, çıgiit çık.

Dövdürtücem olum seni. Bu burada kalmayacak, sürüm sürüm süründürcem.

Egemen Merdan egemen@leman.com.

HAYVAN ADAM

Terbiyesizlik, düşüncesizlik, kendini bilmezlik, vurdumduymazlık ve bilimum bu tarz hayvanlıkların baş düşmanı.



HIKAYE UUÇ!
HUNNNFF!. ARTIK DAYANAMIYOM NİLAY. YANIYOM. TUTUŞUYOM. VER ARTIK LAN. VERR! HÖRÖLÖHUU! PATLATA PATLATA PANTOL KALMADI GİYECEK ULAN! YANIYORUM BAA
AY HENÜZ ERKEN DİİL Mİ SEDAT? DAHA TANIŞALI İKİ HAFTA OLDU BEN BİRBİRİMİZİ TANIMAK İSTİYOM. VOİNNK!
ASULA ASULA ELLERUM NASIR BAĞLADU LAYN DİAAYYTH!
DALIYOM LAN BEN MMÖPCH. POMÇK. POMÇK POMÇK. ELELELE
AY BERİ TARAFTAN SESLER GELİYO SEDAT! DUR AYOL OAAHH. Bİ YANDAN DA HOŞLAŞIYOM BEN. OĞUUVVV. OOĞĞĞVV MMMHH..
YANIYOM LAN YANIYOM. PÖMÇ PÖMÇ
HIŞIR HUŞUR
HAŞIR HUŞUR
HEHEYYT HAY-VAN ADAM
AHAH! KİM LAN BU KİNALI KAFA?
ULAN SEN BİZİ Mİ DİKİZLİYON ŞİMENDİFER KAFA! ÇABUK TOZ OL BURDAN YOKSA ÇOK PİS SİTERİM SENİ. FIRLAA! ZATEN YANIYOM.
HIMMM! DEMEK ÖYLE!
akabinde...
ŞIKKI! ŞIKKIDI ŞIKKI
KIVIRIN LAN KIVIRIN! SİZ ÇAARMADINIZ AMA. BEN GENE DE GELİRİM. ZIKIŞ GENLER SİZİİİ!
rubraka dum çıkı çıkı çık
dubraka dubraka ooof off
KLİK
OH OH YANIYOM
ooof of çıra gibi yanıyorum ooof of ben kendimi bilmiyorum ooof of...
ooof of kömmür gibi yanıyorum ooof of...
HIKAYE DÖÖRT!
HOV HOV HOV HOV HOV-VOV HOV HOV VOVO HOV HOV
ELEYY!
HOV HOV HOUUVV HOV HOV
LAN!
HOUST ULAN! HOŞT! KUDUZMUDUR NEDİR! AKŞAM AKŞAM ALOŞ HAYVAN ADAM?
KİMİ ARIYO LAN BU SALOZ! EHEHEHEHE! POLİSİMİ ARIYON LAN LAVUK! EHEHEHEH AMMA TİRST! HA
Fıfı Fıfı Fıfı
akabinde...
IIIYK IYYK IIIYK IYYK IYYK IYK III IYYKK IIIYK IYYK
BENİ ARIYO. NOOLDU BEĞENEMEDİN Mİ NE KORKUTUYOSUN ULAN ELİN GARİBAN İŞÇİSİNİ! İT OĞLU İT! LAYLADAKİLERİ ATMERKEZDEKİLERİ KORKUT SANA! G.TÜN BUNCAAZ LARA MI YETTİYO! HAA?!
HART!
YÜVVV
SAĞOLASIN HAYVANADAM
birden yakala
SYZIM SYZIM

HİKAYE BEEŞ!
NAAPTING LAN? HAZIR ETTUNMU PARAYU? BUNYAMUN ABUM GECUKTUR DUN DİYE ÇOK GIZDI! GENDUSU GELECEKTU AMMA BU SEFERLUK BENU YOLLADU.
AY VALLA İŞLER ÇOK KESAT KAZIM ABİ. YEMİNNEN DAHA SİFTAH YAPMADIM. AMA AZ BİRAZCIK AYARLAMIŞTIM PARA.
NE KADAR AYARLADUN VİR BAKİUM
ULANG SEN BİZLEN DAŞŞAĞ MI GEÇİYON İPNE! AMELİYAT OLMAK İÇİN BİRİKTİRİYONG PARAYI DİMİ? KESTİRMEK İÇÜN! SENİN SURATINA...
VALLA DİL KAZIM ABİ DUR VURMA NOOLUR AİİYYYHH!
K-KAP!
HÖUU?! SEN DE KİMSİNG LAN LUİZ ALBERTO KİLİKLİ! TOKMAKÇIN MI LAN SENİN BU YER CUCESİ!
KENDİMİ TANITIYIM! ADAM ..... HAYVAN ADAM
ÇAAT! ÇUUT! ZUBUA! DOUNK! KÜTTT! UBUA!
skabinde!
LAN BANA BAK BALKABAĞI! 5-6 SAAT SOORA GELİCEM, ARKADAŞIN AMELİYAT PARASİNİ DENKLEŞTİRMİŞ OLUCAKSIN! TAMAM MI?! BEN DE BU ARADA Bİ KALİTE KONTROL YAPIYIM. HADİ BAKIYIM CİLVE LEN BİRAZ. ŞUREN BAŞLADI
İKAYE ALTII!
MARSTA DONMUŞ DENİZ BULMUŞLAR LAN OKUDUNMU? CANLI VARMIŞ KESİN. BEN ZATEN İNANIYODUM ABİ. BİZİ SİNİYOLAR. İŞLER İYİCE BİKA SARINCA ÇIKIP GELİCEKLER.
Bİ DE MARDUK VAR BİLİYON DİMİ? 2012 DE GELCEK
AMD
CCCP
OOLUM KIZLAR VAR YA NİYE TANGA GİYİYOLARMIŞ BİLİYOMUSUN BÖÖLE YÜRÜDÜKÇE ŞURTUNUYOMUŞ KUKULARINA. ACAYİP ZEVK ALIYOLARMIŞ. İHİ İHİH İHİ, İNTEL YENİ Bİ İŞLEMCİ ÇIKARMIŞ. SAHİBİNİ TANIYOMUŞ LAN AALET. DUYGUSAL YANI, ÖĞRENİYO FALAN. ACAYİPMIŞ DİMİ ? SENDE KAPTAN SWİNG ALBÜMLERİNİ GETİRSENE Bİ ARA BANA BE.
SPİN
LÖP LÖP LÖP
LORD
YANNIZ HACI! LAVUKLAR BU TELEFONUN Bİ ÜST MODELİNİ ÇIKARTMIŞLAR. SİMBİYAN OS VAR ALETTE. 3.1 MEGAPİKSELLİ KAMERA VAR OMUNA KOYİM. VİDEO KAYDEDİYO MU BU? OOLUM DÜN AKŞAM AYÇAYA POMPA YAPTIM SONUNDA HA!
VAY İPNEE
BİRA & ÇİPS 3.000 DA
ZEFES PİLSEN
KIZLARIN G NOKTASINDAN BAŞKA Bİ DE K NOKTASI VARMIŞ DUYMUŞMUYDUN? AMA HER ERKEK BULAMAZMIŞ
ZATEN ORAYI BULDUN MU KIZ SENDEN ASLA AYRILA MIYOMUŞ
ÇOK ZEVK VERİYOMUŞ ORASI
TNEHH!
ASLINDA Bİ RAK GRUBU KUR CAN ABİ. AMA DEĞİŞİK BİŞİLER YAPCAN, BÖÖLE ARABESK FALAN OLCAK İÇİNDE. YA DA MISIR EZGİLERİ. DÜŞÜNSENE! AMMA TUTAR HA! PARANIN DİBİNE VURURUZ.
ASLINDA TAŞAVVUF RAK GİBİ BİŞEYLER YAPICAN HACI. HİÇ DENENMEDİ
ZON
TUKH!
TUKH!
LAN BANA BAKIN. KENDİNİZE GELİN! SERSEM ŞEKİN MAHLUKLERİ! BENİ İYİ TANIYIN!..BEN HAYVAN ADAM! 4 SENE SONRA TEKRAR BULUCAM SİZİ. SEN ATOM MÜHENDİSİ OLUCAKSIN, SEN FİZİK PROFÖSÖRÜ! ANLAŞILDIMI! TAMAMMI?!!
AMA ÇOK ACİDİ KAPAMM
BENİM DE YA
AMD
CCCP

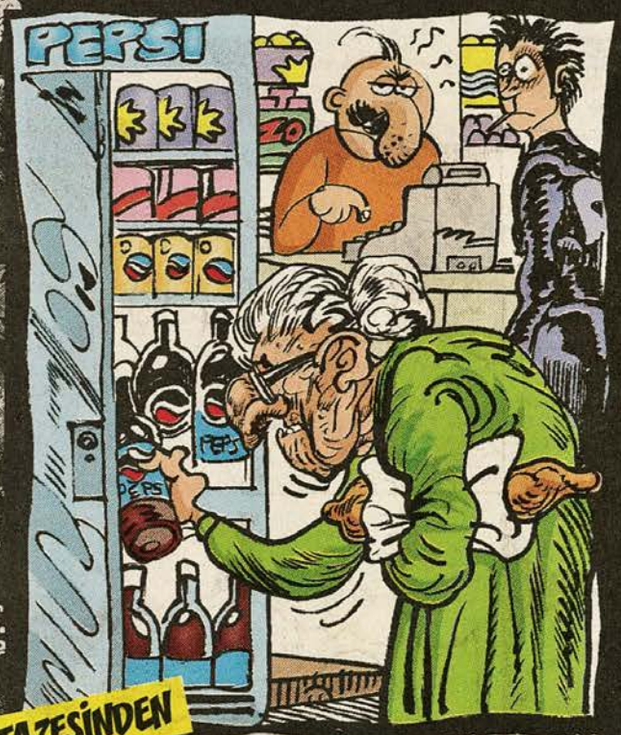
bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAKKÖPEK

Ünlü mankenlerden Gizem Özdilli'nin geçenlerde gasteda beyanatını okudum.. "Bi buçuk yıldır hayatımda kimse yok.. Sadece sanal ilişkilerim var.."

Nasıl yani?.. Sanal ilişki?.. Üç beş günlük hevesleri, kısa takılmalı seksleri kastetmiyodur.. Sanal ilişki falan değilki onun adı.. Allahallaa.. Chat, Messenger üzerinden paylaşımları kastediyo olabilir mi direkt??.. Hayata geçmeyen **MSN** üzerinden aşk??? Ney ulan bu.. 12 Yaşında değilsin ki... Eskiden ben de bayılırdım Messenger'de zamparalığa.. Toyluk dönemleriydi ama... Demeç verdirecek bi yanı yokki.. Yazık.. Sanal ilişki derken aslında "Bazı yanıldığım aşklarımmış meğer" demek istedi galiba...



TAZESİNDEN

Her taşındığın semtte, bakkallarla olan ilişkim de acayip.. Hiç konuşmasan bile bi şekilde hergün uğradığın için ister istemez hayatını paylaşıyosun.. Bi de bazen bu bakkalda gördüğüm yaşlı titiz bi müşteri daha var.. Ekmek alıcak.. Gider o yüz tane ekmeği teker teker eller.. Tam girdim.. Kadın geldi yine.. Bakkal "Eyvah.. Geldi yine.." dedi.. Gitti kadın kola dolabına.. Açtı.. Yine eliyle tek tek.. Seslendi ordan.. "Bi tane PEPSİ alıcam ama iyisinden olsun.."

Ulan nolucak hakkaten bu interaktif gençlik.. Müzik piyasası, gazetecilik, dergicilik hep bu yüzden öldü bitti zaten.. İnternetten imgeler, imajlar, eğlenceler sirkülasyon halinde akıyo çünkü.. Bloglar.. Günlükler.. Messenger üzerinden kurulan krallıklar.. Sırf bu messenger hastalığı yüzünden işinden gücünden olanları, iflas edenleri duyduk!.. Yok.. Kopamıyor MSN'den.. Açık büfeden.. Messenger canavarı bi elemanla konuşmuştum.. Derdi habire netten hatun araklamak.. salt buna odaklanmış.. Hayatta başka hiçbir gayesi yok!.. Fakat çok ilginç bişey dedi.. Önceleri şıkır şıkır yazıp tak diye buluyomuş.. Artık buluşmuyor??. Çünkü genelde ekrandaki gibi çıkmıyomuş kız.. Gelen vasat yani.. Öte yandan bizimki MSN'den kopmuş değil!! yazmaya ekrandan aşka devam yani.. Böylesi daha zevkliymiş?!?! Koskoca bir nesil de aha böyle skilip yokedilir.. Yazık..

EMPAYIR STEYD

7-8 yıl evvelki Newyork yolculuğu nasılda bereketli geçmişse.. Ya da bana gerçekten çok iyi mi geldiydi 19-20 yaşındayken kalkıp kızın peşinden Amerika'ya gitmek.. (Kızın haberi de yoktu ardından gittiğimden:)

Konservatuardan bi arkadaş vardı.. Meğer o da gidicekiş aynı vakitlerde Newyork'a.. Okul için.. Neyse işte.. Vakti, zamanı geldi.. Uçağa bindim.. İndim.. Pasaport kontrolü.. Aaaa!!! Bi baktım o malum arkadaş!! Aynı uçaktaymış haberimiz yok!..

Fena şaşırganlıklar.. Telefon alışverişi falan.. Bi ara, araşır buluşuruz deyip ayrıldık.. bi kaç hafta sonra aradı bu beni.. Paraların hepsini tüketmiş.. Cüzdanı tamtakır.. Boynunda İtalyan işi çok değerli bi kolye varmış.. Gel şunu satalım diyor.. Tamam dedim.. Buluştuk.. Elde kolye.. Koca Niyork'u gezmeye başladık.. Bi yandan iyi de oluyor.. Memleketi öğreniyoruz.. Yolda sormadığımız, insan, dükkan kalmadı.. Kimse almak istemiyor..

Onu bırak.. Ben hayatımda bu kadar yürümemiştim.. 15-20 saattir paso yürüdük.. Bi de baktık dünyanın en uzun binasının önüne gelmişiz.. EMPAYIR STEYD.. Hadi bari şuna çıkalım dedik.. bunca yatay sefillikten sonra dikey göksel final.

Asansöre bindik.. 20. kat.. 50. kat.. 90. kat.. Kulaklar basınç basınç.. Tam asansörden çıkıp manzaraya.. Hoop! Bi adam kesti önümüzü.. ????.. Bilet almamışız meğer aşşaadan.. Haydiii.. Gerisingeri 100 kat aşşaa.. Tekrardan çıkamadık tabi.. Ne derman kalmış.. Ne heves...

CİNSEL SORUNLARIMIZ

Haydar Dümen'i görmüştük bi ara Cihangir'de yürürken.. Yanımızdan teğet geçerken gitti duvarın yanında duraklayıverdi.. biz de merak ettik gıcığına.. optik merak olduk izliyoruz usulca. Yerde bi izmariti ayağıyla ezdi.. Ezdi.. Baktı.. Baktı.. Baktı.. ??? Milletin derdiyle uğraşmaktan kendi

BİDE GERDİRİP USULCA BIRAKANLAR VARDIR...CEMİYET İÇERİSİNDEYKEN HEPİMİZ YEMİŞİZDİR BU BOKU...BİR İNSANLIK KOMEDİSİDİR...ELİMİZİN BİRİYLE ÇAKTIRMADAN POPOMUZUN BİRİNİ TUTUP ÇEKERİZKİ, OSURUK GELİRKEN BÜZZÜK SES ETMESİN...ŞEN OLMASIN MECLİS'...BU DETAYLARI HATIRLADIKÇA HAYAT ÇOKTA CİDDİYE ALINMIYCAK EHL-İ KEYİF BİR KUMPANYADIR DİYCEM AMA DEMEM...

BU KADINI GÖREN VAR MI?

Bu kadının fotosunu görüverince içi hasretle kikirdeyenler vardır bilirim.. Hey gidi... TRT'de çıkardı çok eskiden... Yüz yıllarca da çıktı galiba.. Biz büyüdük.. O hep aynı kaldı.. Hep banttandı çünkü.. TRT-AÇIK Öğretim Fakültesi TV.. İngilizce öğretirdi işte.. Bi de yanında Mr. Smith olurdu.. Bildiğin İngiliz.. Kocaman yeşil gözleri vardı, şaşırgan.. Hep hiperaktif gibi.. sarı, kıl bıyık.. Smith'i boşver de.. Bu kadın noldu aceba?.. Kaç yaşına geldi... Bayağı bi yaşlanmıştır... Belki Kumburgaz'da kooperatif yazlığında torunlarıyladır şimdi.. Ya da çoktan vefat etmiştir.. Hey gidi.. Yalın, berrak.. Hoşsohbet bi tombuldu..

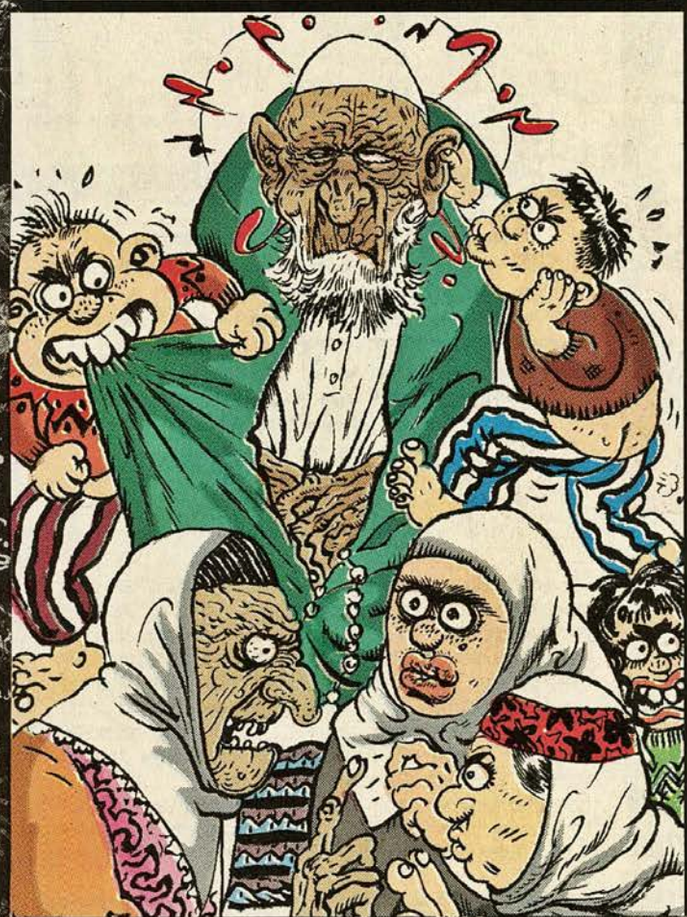
KUPKURU KEMİKLER!

İhtiyarlıkla herşeyi bilmek arasında ne kadar ters orantı var di mi?.. herşeyin farkındasın.. tüm bilgilere erdin.. Ama takatin yokki kolunu kaldırasın.. Torunlar sırtına çıkar.. kucağına işer.. hanımın senden daha dinç.. O çoktan sazı eline almıştır.. Kızlarını, gelinlerini, oğullarını çoktaan kendine benzetmiştir.. Bilgi.. Bilgelik.. Herşeye vakıf olmak o kadar ağır gelmeye başlar ki o güçsüz bedene.. Kısa devreler olmaya başlar.. bunama ve hafıza kaybı.. (Fakat bilenbilir.. Bilimsel bi gerçek var.. Tanrı yine de son bi iyiniyet ve temenni kredisi yolluyor çok yaşlanan kimilerinin ölmeye yakın simsiyah saçları.. Bembeyaz yeni dişleri çıkar.. Son bonuslar)

Yakın dostlarımızdan Zuhal, güzel bişey anlatmıştı.. Kasabaya, dedesini ziyaret.. Meğer 70 ekran gıcır yeni bi TV almış dede.. Fakat kutusundan çıkarmamış!.. öylece duruyor TV sehpasının üzerinde.. Dede karşısında oturuyor!!.

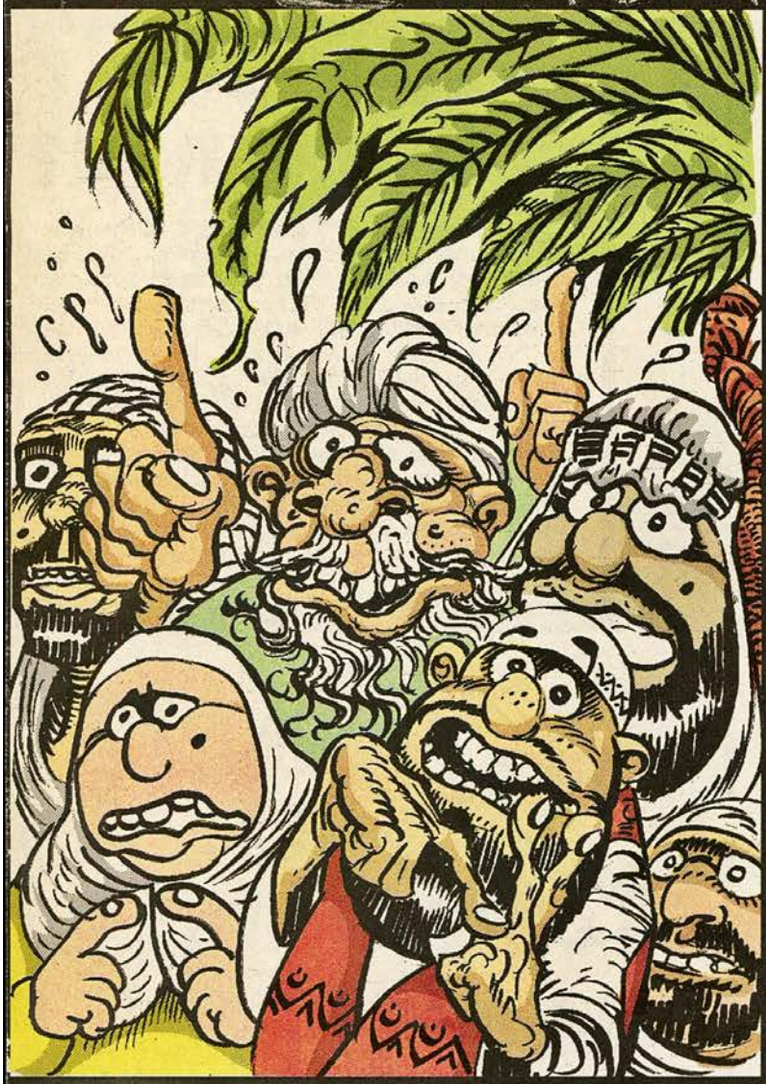
Zuhal: "E çıkarı izlesene dede!?!"

Dede: "Dur kızım dur.. Acele etme.. Herşeyin bi zamanı var.."



DELİREN DOĞA

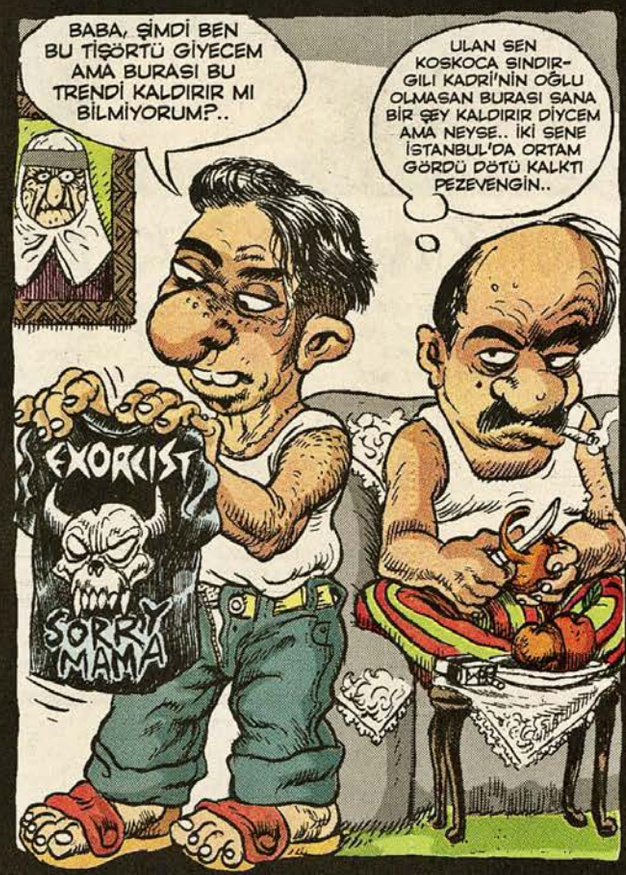
Yaylaya çıkarınız var mıydı?.. Bizim Çukurova'da değişmez adettir.. Yaz mevsimi, az ötede deniz olduğu halde, tüm Çukurova sadece yaylaya çıkmaya bayılır.. Benim çocukluğumun yaz mevsimleri de "Maksutoluğu" yaylasında geçti.. Toroslar'ın eteklerı işte.. Fakat sonradan sonraya şehirleşti.. Asfalt.. Telefon.. Yayla voleybol takımları... Atari salonları bile açılmıştı.. Maksutoluğu'nu bilen bilir.. Yaylanın en tepesindeki kayalığın tepesinde dev gibi bir toparlak kaya zincirlidir! Düşüp evleri mahvetmesin diye zincirlenmiştir.. Yaylanın en aşağısı en eteklerdeydi bizim ev.. En huzurlu burası çünkü.. Evin yanında hemen uçsuz bucaksız orman başlıyor.. Geceleri oraya bakarken uyurdum.. Daima beni içine çekerdi.. Upuuuzun krem gibi dümdüz delirmiş kayalıklar.. Uçurum diye korkunç yeşil vadilere dökülen sonsuz sessizlik... Gerçek orman apayrı bir olay işte.. Çıldırmış gibi bağıran deli doğa.. Ama aslında sisli, puslu zifiri sessizlik...

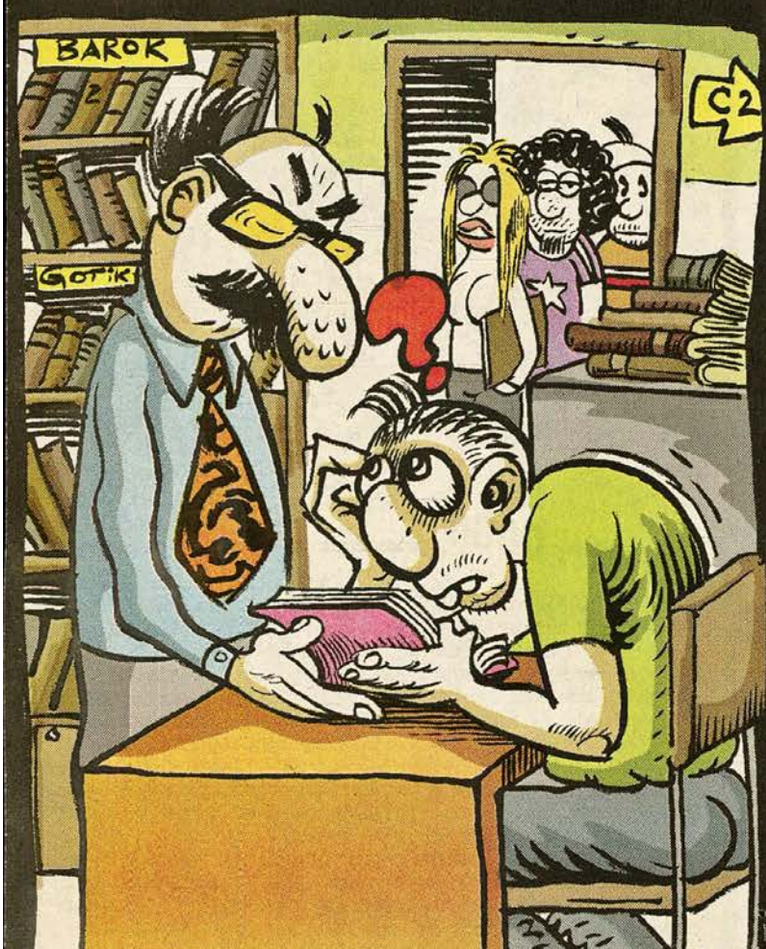


UYANIRKEN SOL TARAFTAN KALKSAM?

Yaşar Nuri öztürk'ü bilirsiniz... Meşhur din alimi... Oraya buraya gitti.. Elli bin kere TV'lerde dolaştı.. .Stüdyoda izleyiciler saçmasapan sorular sormaya başlayınca teee "Asr-ı saadet" peygamber zamanından gerçek bi hadiseyi anlattı.. İslamiyetin kabulünden sonra, müslümanlar hemen herşeyi peygambere danışmaya başlamış.. Peygamberin evi de düz ayak.. biri geliyor, uyanırken sol taraftan kalksam günah olur mu?.. öteki geliyor, su içerken gözlerim açık olsa caiz midir? Peygamberimiz daralıp "Nasıl biliyosanız öyle yapın." demiş :)

Bunu anlatan Yaşar Nuri.. Peygamber de olsa, daralabiliyor bazen insan demekki..





İÇERİ GİRDİKTEN ON DAKKA SONRA ÖYLE SUSUYORUM Ki... NİYE SUSADIĞIMI BEN BİLİYOR MUYUM Ki?..

Mimar Sinan Üniversitesi'nde öğrenciyken ben de tabi kütüphaneye çok gittim.. Güzel Sanatlar Akademisi işte.. Bi dolu ressam bilmek gerek.. Rönesans.. Gotik.. Barok.. Bunları iyi bilmek gerek.. Fakat her ne hikmetse.. Her girişimde çöle düşmüş dana gibi susamaya başlardım!. Litre litre su alırdım yanıma.. Kuru kitap atmosferinden zahir.. Bi ara dışarda çok fena kuyruk vardı.. Tez hazırlayanlar falan işte.. yetkili kişi, dayanamadı en sonunda.. Gitti oturanların kitaplarına dürttü baktı.. Kim masal, roman.. Ayşegül Tatilde falan okuyosa çıkardı onları :)

görmediklerimiz

Dergimizin kaligrafisti, tombul neşeli baloncu Şevki Sayışman anlattı.. Semt Küçükçekmece.. Şevki anasıyla balkonda oturuyor.. Çay içiyolar.. Aşşaada caddeden kör, yaşlı bi dilenci geçiyor.. Koluna da bi kadın girmiş.. Cep telefonu çalıyo birden adamın.. Telefona fena bağırıyomuş: **"Sakın o paraları Ahmet'e vermeyin!.. Götürün bankaya yatırın!.. Harcar o pezevenk!"**

EN SAMİMİSİNDEN FIKARALIK HİKAYESİ

Bi ahbabımız.. Gece 4 gibi taksi çevirmiş binmiş.. öne, şoför yanına binmiş.. Bi ara arkaya bakmış ki biri uyukluyo arkada!.. "Baba, ne iş?" falan diye sorunca şoföre.. "Dönüşümlü kullanıyoruz abi.. Sabahta o kullanıcak.." cevabını almış.. E napıcaksın işte.. En samimisinden fukaralık hikayesi.. Kalıcak yer yok.. Yurt yok.. TAKSİ diye bi film izlemiştim eskiden.. Orda da benzer bişey vardı.. Koreli taksiciler var filmde.. Aynı böyle dönüşümlü kullanıyolar.. Fakat bagajda kalıyodu diğer eleman..

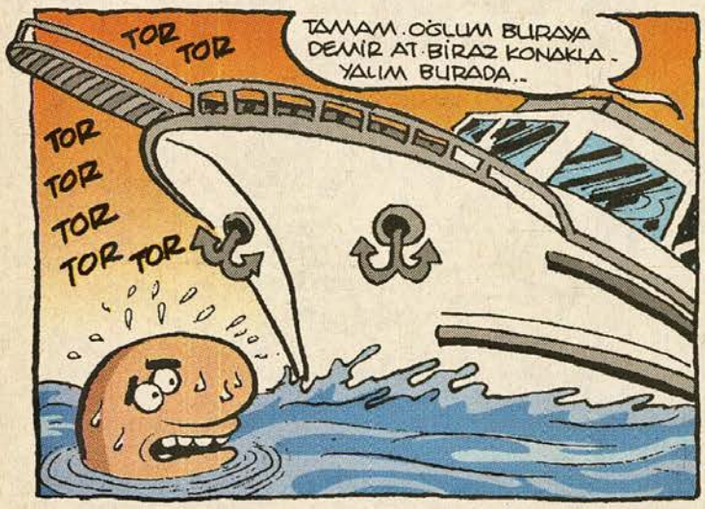
YİNE TAKSİ... EN SAMİMİSİNDEN BOKLAR KORKUDAN PAÇADAN AŞŞA

Şair kardeşimiz Aslan Özdemir'in bindiği bi taksi şoförü anlatıyormuş ağlamaklı... Şişli'de gecenin bir vakti hastane önü... Bi tanesi sırtta ölü, kefenli, ağlayan iki kişi...

..Binmiş buna... Virajlarda yıkılmasın diye de ön tarafa oturtup, kemerlemişler..:. Lakin virajlarda "merhum" şoföre yanaştıkça altına sıçıyormuş taksici... Trafik kurallarını korkudan ihlal edince de polis çevirmiş tabii..:. Polis de korkudan bağıra çağıra gitmiş ordan..:.

ZIÇAN ADAM

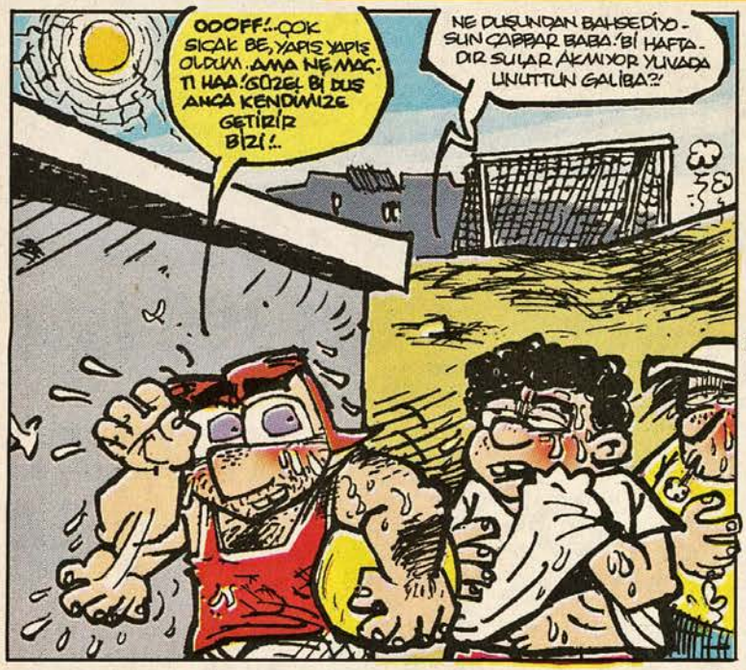
KAAN ERTEM



Çizim: Fikret Özdemir

CABBAR BABA 0070

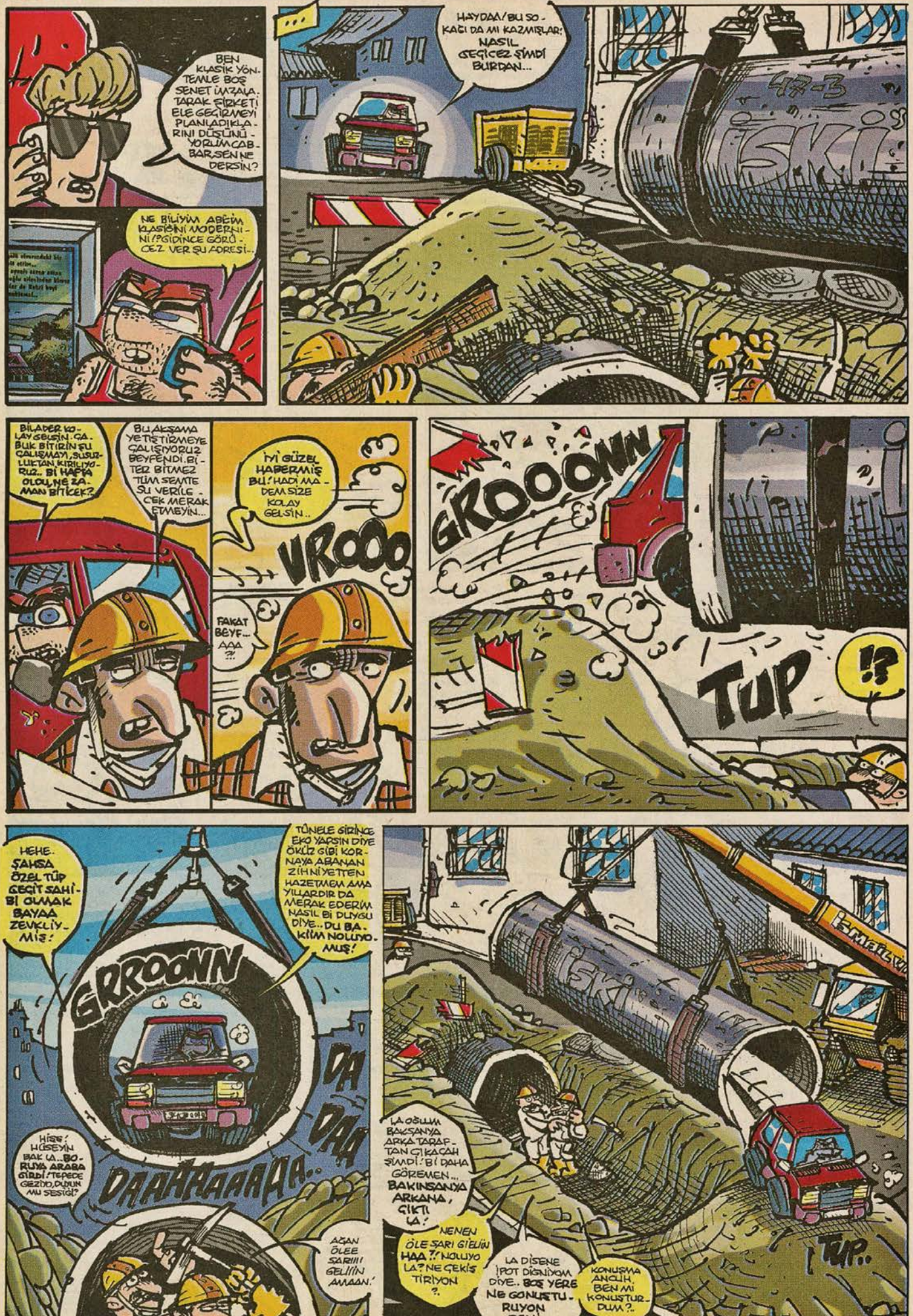
yazan & çizen : Cengiz Akın

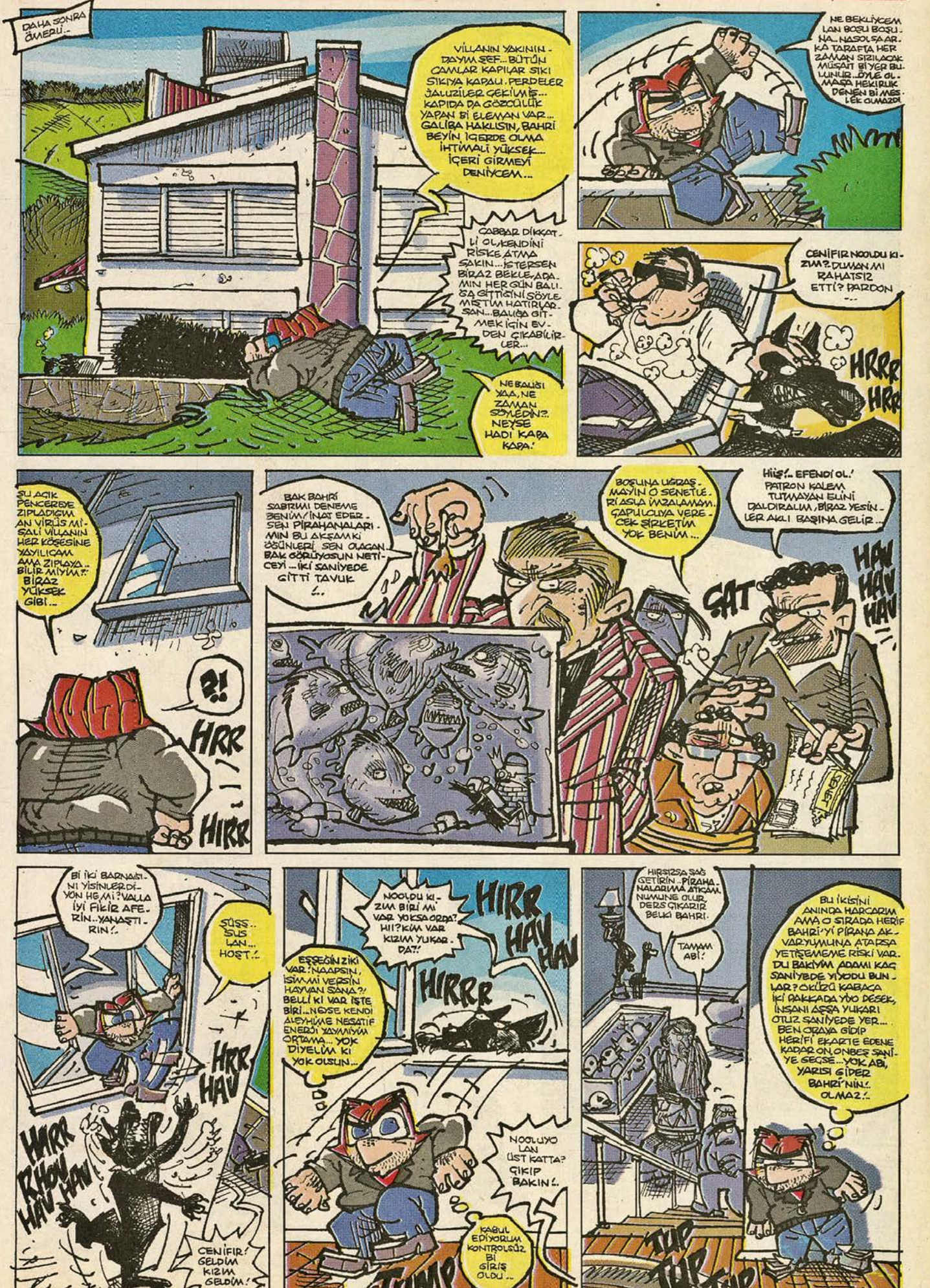


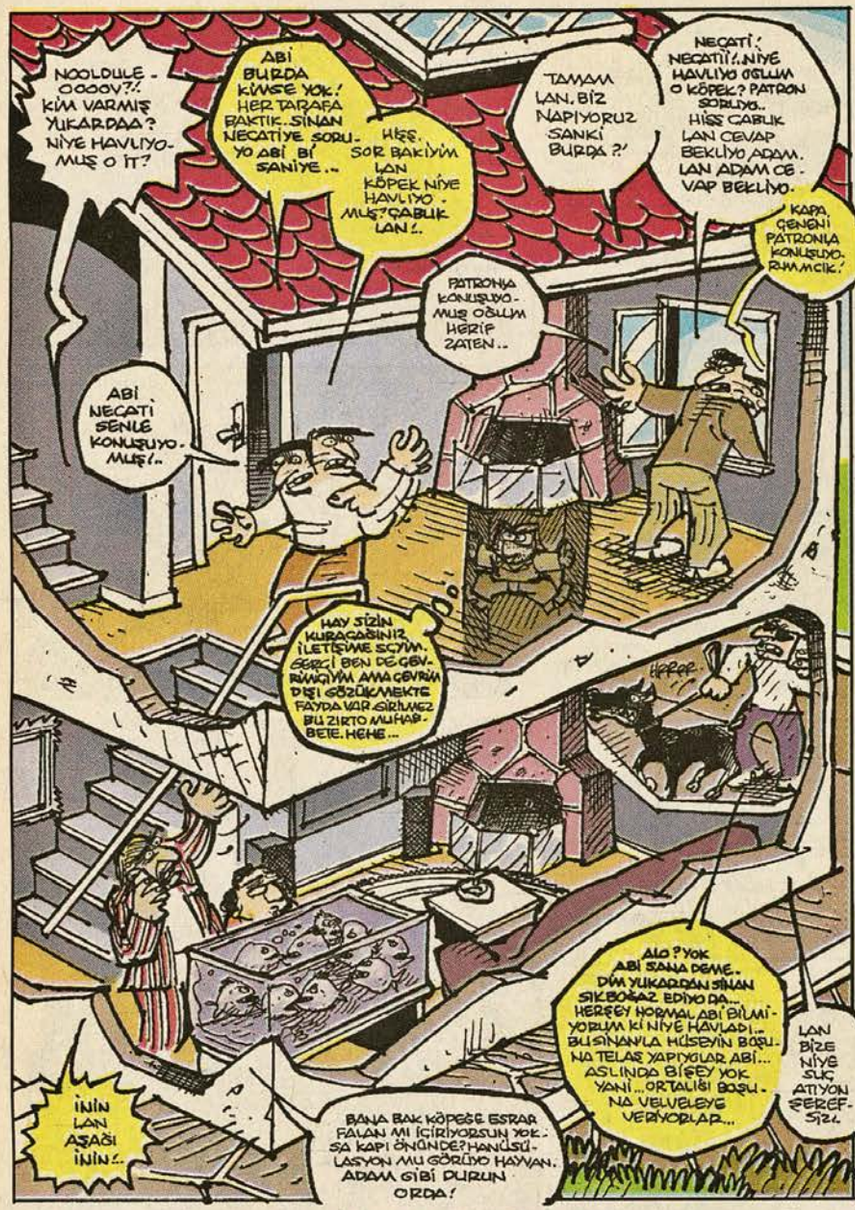
Merhaba 0070.. Resimde gördüğün şahıs başarılı bir işadamı olan Bahri Tonozoğlu..
Bahri bey dün sabahtan beri kayıpmış..
Teşkilatımıza başvuran eşinin söylediğine göre şirketine bedavadan konarak sahip olmak isteyen bir grup şehir eşkiyası tarafından uzun süredir tehdit ediliyormuş..

Fakat bu tehditleri ciddiye almamış ve polise gitmemişler. Eşi kanundan başka hiçbir güvencesi olmayan Bahri beyin kolay lokma olarak görüldüğünü düşünüyor ve İsmet adında birinin liderliğindeki çete tarafından kaçırıldığından emin..

Adamların Ömerli baraj gölü civarındaki bir villada yuvalandığını tespit ettim..
Çete lideri her gün gölde aynalı sazan avına çıkıyormuş.. Henüz Tonozoğlu ailesinden kimse ile temasa geçmemiş olsalar da Bahri beyi villada tutuyor olmaları muhtemel..

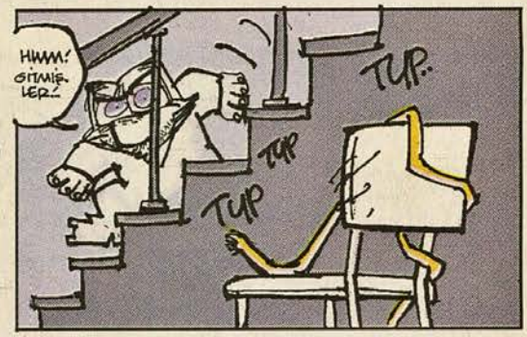

BEN KLASİK YÖNTEMLE BOŞ SENET İMZALA. TARAK ŞİRKETİ ELE GEÇİRMEYİ PLANLADIKLARINI DÜŞÜNÜYORUM CABBARSEN NE DERSİN?
NE BİLİYİM ABİM KLASİĞİNİ MODERNİNİ?GİDİNCE GÖRÜCEZ VER ŞU ADRESİ..
HAYDAA/BU SOKAĞI DA MI KAZMIŞLAR! NASIL GEÇİCEZ ŞİMDİ BURDAN...
İSKİ
BİLADER KOLAY GELSİN. GA. BUK BİTİRİN ŞU ÇALIŞMAYI, SUSUZLUKTAN KIRILIYORUZ.. Bİ HAFTA OLDU, NE ZAMAN BİTİCEK?
BU AKŞAMA YETİŞTİRMEYE ÇALIŞIYORUZ BEYFENDİ. BİTER BİTMEZ TÜM SEMTE SU VERİLECEK MERAK ETMEYİN...
İYİ GÜZEL HABERMİŞ BU! HADİ MADEM SİZE KOLAY GELSİN..
VROOO
FAKAT BEYF... AAA ?!
GROOONN
TUP
!?
HEHE. ŞAHSA ÖZEL TÜP GEÇİT SAHİBİ OLMAK BAYAA ZEVKLİYMİŞ!
GRROONN
TÜNELE GİRİNCE EKO YAPSIN DİYE ÖKÜZ GİBİ KORNAYA ABANAN ZİHNİYETTEN HAZETMEM AMA YILLARDIR DA MERAK EDERİM NASIL BİR DUYGU DİYE.. DU BAKİM NOLUYOMUŞ!
DA DAA DAAHAAAAA..
HİSTE! HÜSEYİN BAK LA.. BORUYA ARABA GİRDİ! TEPEDE GEZİYO, DUYUN MU SESİĞİ?
AĞAN ÖLEE SARIII! GELİİN AMAAN.
İSKİ
LA OĞLUM BAKSANYA ARKA TARAFTAN ÇIKACAH ŞİMDİ! BİR DAHA GÖREMEN... BAKINSANYA ARKANA, ÇIKTI LA!
NENEN ÖLE SARI GİBİİN HAA?! NOLUYO LA? NE ÇEKİŞTİRİYON ?
LA DİSENE İPOT DİĞNİYOM DİYE.. BOŞ YERE NE GONUŞTURUYON
KONUŞMA ANCUH, BEN Mİ KONUŞTURDUM?..
TUP..


DAHA SONRA ÖMERLİ..-
VİLLANIN YAKININ-DAYIM ŞEF... BÜTÜN CAMLAR KAPILAR SIKI SIKIYA KAPALI. PERDELER JALUZİLER ÇEKİLMİŞ... KAPIDA DA GÖZCÜLÜK YAPAN Bİ ELEMAN VAR... GALİBA HAKLISIN, BAHRİ BEYİN İÇERDE OLMA İHTİMALİ YÜKSEK... İÇERİ GİRMEYİ DENİYCEM...
CABBAR DİKKAT-Lİ OL KENDİNİ RİSKE ATMA SAKIN... İSTERSEN BİRAZ BEKLE, ADA-MIN HER GÜN BALI-ĞA GİTTİĞİNİ SÖYLE-MİŞTİM HATIRLAR-SAN... BALIĞA GİT-MEK İÇİN EV-DEN ÇIKABİLİR-LER...
NE BALIĞI YAA, NE ZAMAN SÖYLEDİN?.. NEYSE HADİ KAPA KAPA!
NE BEKLİYCEM LAN BOŞU BOŞU.. NA.. NASOLSA AR-KA TARAFTA HER ZAMAN SIZILACAK MÜSAİT BİYER BU-LUNUR.. ÖYLE OL-MAŞA HEKİRLİK DENEN BİMES-LEK OLMAZDI
CENİFİR NOOLDU KI-ZIM? DUMANMI RAHATSIZ ETTİ? PARDON ...
HRRR HRR
ŞU AÇIK PENCEREDE ZIPLADIĞIM AN VİRÜS MİSALİ VİLLANIN HER KÖŞESİNE YAYILICAM AMA ZIPLAYA.. BİLİR MİYİM?! BİRAZ YÜKSEK GİBİ...
?!
HRR
HIRR
BAK BAHRİ SABRIMI DENEME BENİM İNAT EDER-SEN PİRAHANALARI-MIN BU AKŞAM Kİ ÖĞÜNLERİ SEN OLACAN BAK GÖRÜYOSUN NETİ-CEYİ ... İKİ SANİYEDE GİTTİ TAVUK ..
BOŞUNA UĞRAŞ-MAYİN O SENETLE-RİASLA İMZALAMAM. ÇAPULCULUYA VERE-CEK ŞİRKETİM YOK BENİM ...
HİŞ!.. EFENDİ OL.! PATRON KALEM TUTMAYAN ELİNİ DALDIRALIM, BİRAZ YESİN-LER AKLI BAŞINA GELİR ..
ÇAT
HAV HAV HAV
BİR İKİ BARNAST-NI YİSİNLER Dİ-YON HEMİ? VALLA İYİ FİKİR AFE-RİN.. YANAŞTI-RIN!..
SÜSS.. SUS LAN... HOŞT..!
HRR HAV
HRR RHOV HAV HAV
CENİFİR! GELDİM KIZIM GELDİM!
NOOLDU KI-ZIM BİRİ Mİ VAR YOKSA ORDA? HII? KİM VAR KIZIM YUKAR-DA?!
HIRR HAV HAV
HIRRR
EŞŞEĞİN ZİKİ VAR! NAAPSIN, İSİM Mİ VERSİN HAYVAN SANA?! BELLİ Kİ VAR İŞTE BİRİ... NEYSE KENDİ ALEYHİME NEGATİF ENERJİ YAYMAYIM ORTAMA... YOK DİYELİM Kİ YOK OLSUN...
NOOLUYO LAN ÜST KATTA? ÇIKIP BAKIN!..
KABUL EDİYORUM KONTROLSÜZ BİR GİRİŞ OLDU...
TUMP
HIRSIZSA SAĞ GETİRİN.. PİRAHA-NALARIMA ATICAM. NUMUNE OLUR, DERS ÇIKARIR BELKİ BAHRİ.
TAMAM ABİ!
BU İKİSİNİ ANINDA HARCARIM AMA O SIRADA HERİF BAHRİ'Yİ PİRANA AK-VARYUMUNA ATARSA YETİŞEMEME RİSKİ VAR. DU BAKİYİM ADAMI KAÇ SANİYEDE YİYODU BUN-LAR? OKÜZÜ KABACA İKİ BAKKADA YİO DESEK, İNSANI AŞŞA YUKARI OTUZ SANİYEDE YER.... BEN ORAYA GİDİP HERİFİ EKARTE EDENE KADAR ON ONBEŞ SANİ-YE SEÇSE... YOK ABİ, YARISI GİDER BAHRİ'NİN!. OLMAZ!..
TUP TUP TUP

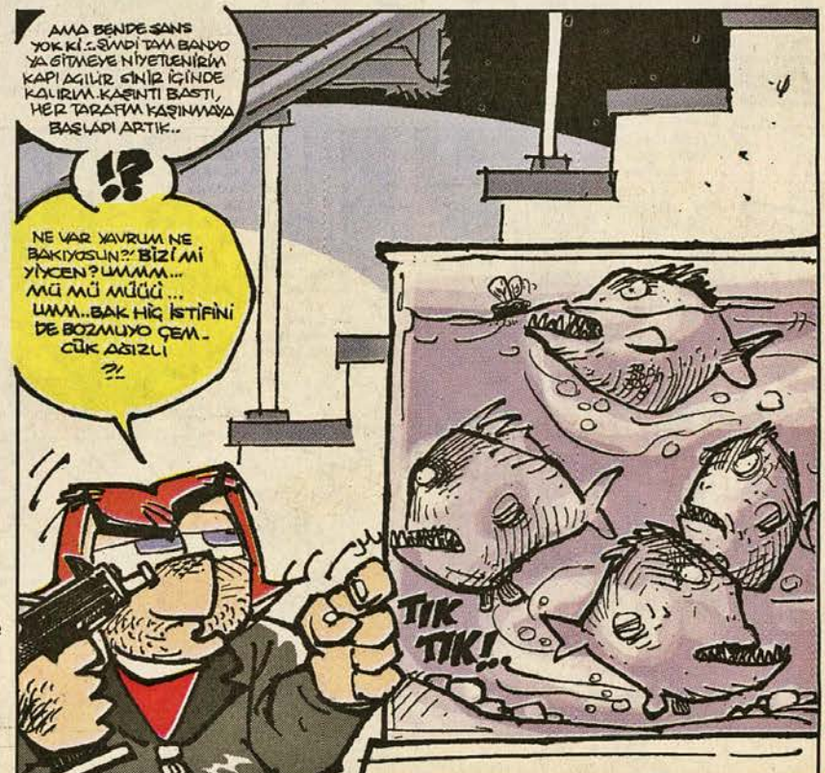

NOOLDULE - OOOOV?! KİM VARMIŞ YUKARDAA? NİYE HAVLIYO-MUŞ O İT?
ABİ BURDA KİMSE YOK! HER TARAFA BAKTIK..SİNAN NECATİYE SORU-YO ABİ BİR SANİYE..
HEŞ. SOR BAKİYİM LAN KÖPEK NİYE HAVLIYO-MUŞ?CABUK LAN!.
TAMAM LAN, BİZ NAPIYORUZ SANKİ BURDA ?!
NECATİ!.NECATİİ!..NİYE HAVLIYO OĞLUM O KÖPEK? PATRON SORUYO.. HİÇ CABUK LAN CEVAP BEKLİYO ADAM. LAN ADAM CE-VAP BEKLİYO.
KAPA ÇENENİ PATRONLA KONUŞLDO. RHAMCIK!
PATRONLA KONUŞUYO-MUŞ OĞLUM HERİF ZATEN..
ABİ NECATİ SENLE KONUŞUYO-MUŞ!..
HAY SİZİN KURAGASINI3 İLETİŞİME SÇYM. SERCİ BEN DE GÖV-RMÜŞÇYM AMA GÖVRM DIŞI GÖZÜKMEKTE FAYDA VAR GİRİYMEZ BU ZIRTO MUHAB-BETE. HEHE...
HIRRR
İNİN LAN AŞAĞI İNİN!..
BANA BAK KÖPEĞE ESRAR FALAN MI İÇİRİYORSUN YOK-SA KAPI ÖNÜNDE? HANDSÜ-LASYON MU GÖRÜYO HAYVAN. ADAM GİBİ DURUN ORDA!
ALO ? YOK ABİ SANA DEME. DM YUKARDAN SİNAN SIK BOĞAZ EDİYO DA... HERŞEY NORMAL ABİ BİLMİ-YORUM Kİ NİYE HAVLADI.. BU SİNANLA HÜSEYİN BOŞU-NA TELAŞ YAPIYOLAR ABİ... ASLINDA BİŞEY YOK YANİ...ORTALIĞI BOŞU-NA VELVELEYE VERİYORLAR...
LAN BİZE NİYE SUÇ ATIYON ŞEREF-SİZ!

OO SAAT DÖRT OL-MUŞ, BALIĞA ÇIKMA SAATİM GELDİ... PENCERELERİ KAPI-LARI SIKICANA KİTLEYİN BALIĞA GİDİYORUZ...
ABİ, HERİF NOLUCAK? BAHRİ?!
ONU DA YANIMIZA ALIÇAZ ARABADA DURUR...
HAY ARKADAŞ YAA OLDU MU ŞİMDİ..ÇIKACAK-LARINI BİLSEM DIŞARDA BEKLERDİM.

Az sonra
FIRS FIRS
FÜÜFF.. ŞU HALE BAK.. BİR HAFTALIK KİRİN PASIN ÜZERİNE SAHANE CİLA OLDU BU!..

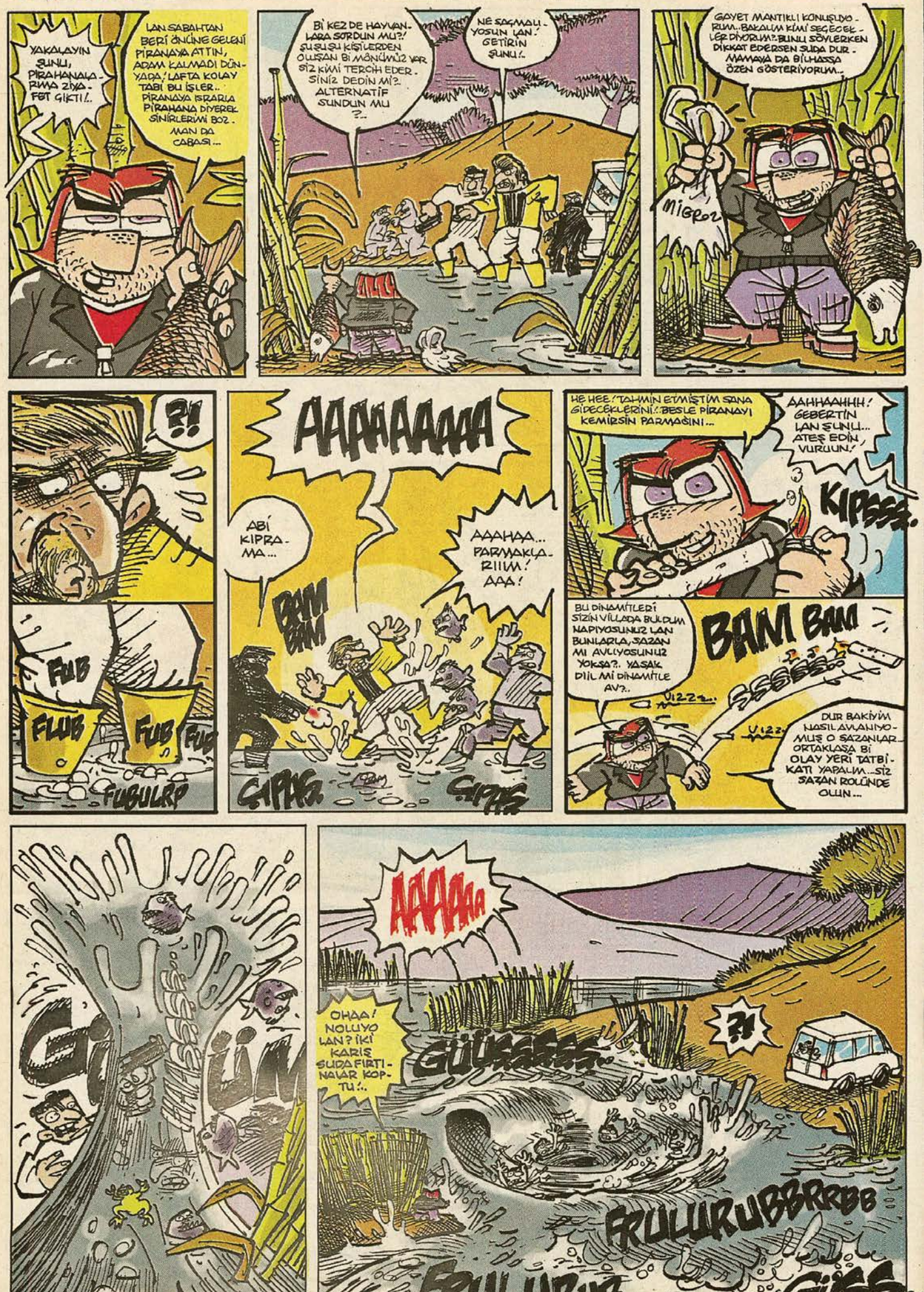

HMM! GİTMİŞ-LER!..
TUP..
TUP
TUP

OHOH...UZİLER, DİNAMİTLER.. BODRUM TAM BİR SİLAH DEPOSUYMUŞ. HER YOL VAR DE-MEK BUNLARDA. TAM TEŞEKKÜL-LÜ ÇETE!..


AMA BENDE ŞANS YOK Kİ.. ŞİMDİ TAM BANYO YA GİTMEYE NİYETLENİRİM KAPI AÇILIR SİNİR İÇİNDE KALIRIM. KAŞINTI BASTI, HER TARAFIM KAŞINMAYA BAŞLADI ARTIK..
!?
NE VAR YAVRUM NE BAKIYOSUN?! BİZİ Mİ YİYCEN? UMMM... MÜ MÜ MÜÜÜ... UMM..BAK HİÇ İSTİFİNİ DE BOZMUYO ÇEM-CÜK AŞIZLI
?!
TIK TIK!..

!!!
NERDE KALDI BUNLAR, İKİ SAAT OLDU ?. BU KADAR SÜRECEĞİNİ BİL-SEM GÜZEL BİR DUŞ ALIR-DIM!..

AKVARYUMUN PİSİKORATI SEN MİSİN KARDEŞ?
KAP
EHEEEY! İŞTE SABRIN MÜKAFATI..
ŞİMDİYE KADAR YAKALADIKLARIMIN EN BÜYÜĞÜ! BAHRİ UĞURLU GELDİ LAN!..EHEHEE
BRAVO ABİ.
HASSS
BAK BAK NASIL ASILIYOR!
AHA?! TAKILDI GALİBA...
GİDİN BAKIN ŞUNA SAZLIK.. LARIN ORDA Bİ YERE TAKILDI... ÇABUK LAN,BA LIK KAĞMADAN.. FIRLA NECA Tİ..
GEL BAKİYİM SAZANIM GEL...
BAKTIM ABİ..
GEL NECATİ,GİT NECATİ HER YERE BENİ KOŞTURUYO.! GEÇMİŞİNİ SİN - SİLESİNİ ZIKIYİM BÖYLE İŞİN.. MİNİ IRZINI ,ANASINI AVRADINI..
BİLADER BÖYLE MIRMIR KÜFÜR EDENLE - RİN AKİBETİNİ TELEVİZYONDAN İZLEMEDİN Mİ?..
?!
HIRS HIRS
AL BAKALIM ŞU ZİDAN KAFASINI! SAZLIKLARDAN HAVA - LANAN BİR ÖRDEK GİBİ SESİİN ÜRKEK ŞAŞKIN KARADSIII2, DUYUYORUUM...
GÜP
Aabyyhh.
FUFF
LAN NECATİ NAPİYOSUN ORDA?! NECATİİ..:. HAH KURTULDU GALİBA!
HIRS HIRS HIRS
PIRR
KARDEŞ BALIĞIN BENDE...EĞER ÇOK İSTİYOSAN BAHRİ BEYLE DEĞİŞ TOKUŞ YAPABİLİRİZ...YOK EĞER BALIK ÖNEMLİ DİİL BEN İLLE DE BAHRİ'Yİ İSTERİM DİYOSAN BAŞKA Bİ ÇÖZÜM DÜŞÜNÜCEZ..:
IKIIKT..KKK. ABİ ÇEKME eröööö..
?!?!
SEN DE KİMSİN LA BEBERUHİ!..
ÇIPAAS..
ÇIPAAS!..


YAKALAYIN ŞUNLI, PIRAHANALARIMA ZIYAFET GIKTI!..
LAN SABAHTAN BERI ÖNÜNE GELENI PIRANAYA ATTIN, ADAM KALMADI DÜNYADA,! LAFTA KOLAY TABI BU IŞLER.. PIRANAYA ISRARLA PIRAHANA DIYEREK SINIRLERIMI BOZMAN DA CABASI...
BI KEZ DE HAYVANLARA SORDUN MU?! ŞU ŞU ŞU KIŞILERDEN OLUŞAN BI MÖNÜMÜZ VAR SIZ KIMI TERCIH EDERSINIZ DEDIN MI?. ALTERNATIF SUNDUN MU ?..
NE SAÇMALIYOSUN LAN.! GETIRIN ŞUNU!..
GAYET MANTIKLI KONUŞUYORUM..BAKALIM KIMI SEÇECEKLER DIYORUM?.BUNU SÖYLERKEN DIKKAT EDERSEN SUDA DURAMAYA DA BI'LHASSA ÖZEN GÖSTERIYORUM..
MIGROS
?!
FUB
FLUB
FUB
FUB
FUBULRP
AAAAAAAAA
ABI KIPRAMA...
AAAHAA... PARMAKLARIIM! AAA!
BAM BAM
ÇIPIRS
ÇIPIRS
HE HEE! TAHMIN ETMIŞTIM SANA GIDECEKLERINI!.BESLE PIRANAYI KEMIRSIN PARMAĞINI...
AAHHAAHHH! GEBERTIN LAN ŞUNU... ATEŞ EDIN, VURUUN!
KIPSSS.
BU DINAMITLERI SIZIN VILLADA BULDUM NAPIYOSUNUZ LAN BUNLARLA, SAZAN MI AVLIYOSUNUZ YOKSA?.. YASAK DIIL MI DINAMITLE AV?..
BAM BAM
VIZZ..
VIZZ..
DUR BAKIYIM NASIL AVLANIYOMUŞ O SAZANLAR ORTAKLAŞA BI OLAY YERI TATBIKATI YAPALIM...SIZ SAZAN ROLÜNDE OLUN...
AAAAAA
OHAA! NOLUYO LAN? IKI KARIŞ SUDA FIRTINALAR KOPTU!..
?!
GÜÜSSSS..
FRULURUBBRRBB
FRULURUBBRRBB
GÜSS

0070

AMAN ALLAHIM RESMEN...GİRDAP RESMEN YUTTU ADAMLARI! GÖ..GÖL NERDEYSE..AMAN ALLAHIM...

HADİ ÇIKIN ARTIK ŞOKTAN BAHRİ BEY...YUTTUYSA YUTTU YAPICAK BİŞEY YOK... DOĞAL AFET İŞTE GÖRDÜNÜZ...ANİDEN RÜZGAR ÇIKSA BELKİ RÜZGAR ALIP GÖTÜRÜCEK.. YAĞMUR YAĞSA SEL ALICAK BELKİ? KADER BU, ÖNCEDEN BİLEMEZSİN..SİZ İYİ MİSİNİZ?!

HA...SA... SAĞOLUN İYİYİM...

NE YANİ ŞİMDİ DURUP DURURKEN GİRDAP ÇIKTI VE ADAMLARI İÇİNE ÇEKTİ ÖYLE Mİ?.. ALLAŞKINA BUNA İNANMAMI MI BEKLİYOSUN CABBAR?!

HAYATIM BENİM HER HANGİ Bİ BEKLENTİM YOK...İSTER İNAN İSTER İNANMA. BELİV OR NAT!..SKİMDEN AŞEA KASIM PAŞA! BEN SADECE DURUMU ANLATIYORUM SANA...

ZATEN KİRDEN HEYKEL OLMUŞUM...EVE GİDİP SAATLERCE BANYO KEYFİ YAPICAM SAKIN ARAYIP RAHATSIZ ETME BENİ...

NELER OLUP BİTTİĞİNİ HALA ANLAYAMASAM DA BAHRİ BEY SAĞ SALİM EVİNE TESLİM ETTİĞİNE GÖRE FAZLA PROBLEM YOK...

HA ŞÖYLE YAA... HA ŞÖYLE MAKUL MANTIKLI OL!.. HADİ İYİ AKŞAMLAR.

34 CB 0070

HAKKATEN NERDEN ÇIKTI ACABA O GİRDAP?! AMAAN BANA NE MİNA KOYUM NERDEN ÇIKTIYSA ÇIKTI!..EN AZ İKİ SAAT ZAMAN KAZANDIM SAYESİNDE ADAMLARI ETKİSİZ HALE GETİR, POLİSE TESLİM ET BİSÜRÜ PROSEDÜRDEN, GEREKSİZ KÜLFETTEN KURTULDUM...

RUMP RUM

KULUMB

VAAAY, BRAVO LAN BİTİRMİŞLER ÇALIŞMAYI... KAPAMIŞLAR SOKAĞI..

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

AY CABBAR BEY BU NE HAL BÖYLEE...ÇOK KÖTÜ GÖRÜNÜYOR. SUNUUZ...LEŞ GİBİ OLMUŞ. SUNUUUZ?!

FARKINDAYIM... LALE HANIM AL ŞU BALIĞI AKŞAM YEMEĞİ İÇİN HAZIRLA...BEN DİREK BANYOYA GİDİYORUM..SU GELDİ Dİ Mİ? SAKIN GELMEDİ DEME!..

AY GELDİ GELDİ... GEÇİN HEMENN... GEÇİİN!..

OOHHH!..DÜNYA VARMIŞ BE...KEÇE OLMUŞUZ KEÇE! PÜÜ...KALIP KALIP KİR ÇIKIYO! OOOHH! KİR-PAS-TER İÇİNDE KALMIŞIZ...

TERLİ TERLİ TEEQLİİ ŞU TERLİ TUR-NAAM! BİZ BÜYÜDÜĞÜK VE KİRLENDİ DÜNYAAA

SSSSSSS

CABBAR BEEY, HADİ BUYURULUN SOFRA HAZIR!

BUNALTAN YAZ SICAKLARINDA BÜLTENİMİZE NE YAZIK Kİ MORAL BOZUCU BİR HABERLE BAŞLIYORUZ.. ÖMERLİ BARAJ GÖLÜNDE MEYDANA GELEN EGZARENSİZ BİR PATLAMA SONUCU, AÇILAN YERALTI MAĞARASINA DOLAN GÖL SULARI SEBEBİYLE SU SEVİYESİ YER YER BEŞ SANTİME KADAR DÜŞTÜ ..YETKİLİLER TÜM İSTANBUL'DA EN AZ İKİ AY BOYUNCA SU SIKINTISI YAŞANACAĞINI VE VATANDAŞLARDAN ANLAYIŞ BEKLEDİKLERİNİ...

GÖL KURUDU

LIAAĞĞNNNN

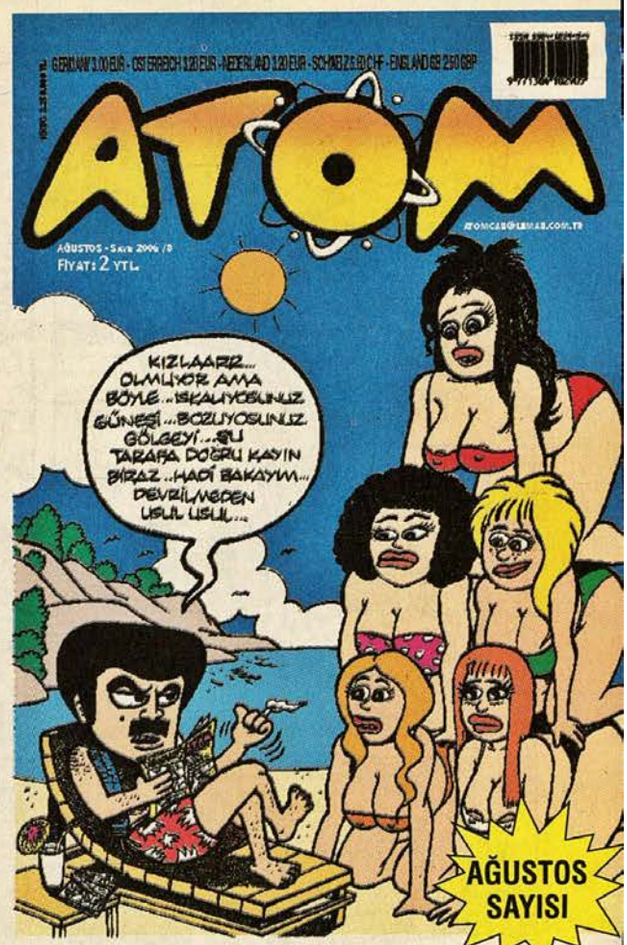
PIT..

PIT..

GENE HANGİ DANGALAK KESTİ LAN SUYUU! HANGİ DANGALAK KESTİİĞĞHH!

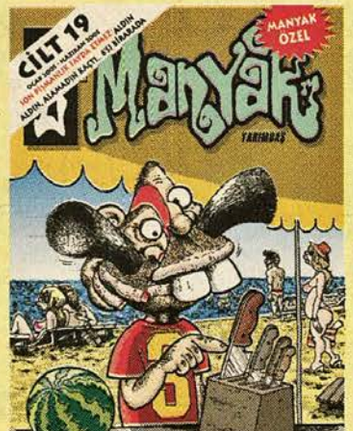
farrago@yahoo.com

L-Manyak'ın sevilen kahramanları Robinson ve Cuma ve Cabbar Baba albümlerini kaçıranlara 2. bir fırsat 3.sü olmayacak çünkü elimizdeki son baskılar.. Gitti gidiyor kalır mı bilmeyiz..



YEPİSYENİ YAZLIK CİLTLER GAZETE ve DERGİ SATIŞ NOKTALARINDA

Harbiden söylüyoruz... Bu ciltler koleksiyon değerinde olup, alıcıları gönül rahatlığıyla koleksiyon yapmaya başlayabilirler.. **Harbiden söylüyoruz...** 3 bin yıl sonra bu eserler altını da platini de sollayıp Karun hazinesi kıymetinde olacaklar.. Gerekirse Metropolitan Müzesi'nden çalınmış olsa bile yurdumuza geri getirilecektir.. **Harbiden söylüyoruz...** Yine bu eserler 3 bin yıl sonra Homeros'un İlyada ve Dante'nin Komedya'sından daha şatafatlı eserler olup elinde bulunduranların yedi göbek sülalesini ihya edecektir.. **Harbiden söylüyoruz...** Bu eserler televizyon dizisi, sinema, reklam yazarlığı vs. gibi yaratıcılık gerektiren alanlarda kaynak eser olup, yaratıcılığa hiç gerek kalmadan hazine kıymetindeki bu eserlerden tırtıklayıp reytinglerin efendisi olmayı garanti eder... **Son olarak harbiden söylüyoruz..** Bu ciltleri evinize gelen sıkıcı misafirlerin önüne küt diye atarsınız ve siz işinize bakarsınız.. Alın demiyoruz, kapın diyoruz...



bulmaca@leman.com.tr

KOZALAK Manyak ABİNİZDEN BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen **30** okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan **1 kişi** ise hediye paketi kazanıyor.. İçinde **1 L-Manyak cät, 1 CD, 1 tişört** ve **çıkartmalarım** olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Hangi karikatüristimiz tatile, denize gitmeyi kendine adeta dert edinmiştir?
Cevap: .....

2- Behzat Abinin röportaj yaptığı futbolcu hangi takımda oynuyor?
Cevap: .....

3- Piglettin'in son vazifesi ne oluyor?
Cevap: .....

4- Bir plajda tanışan Emel ve Aykut'un geçtiği hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap: .....

5- 555707 rakkamları hangi hikayede geçmektedir?
Cevap: .....

6- Bir güreşçi kaçırılırsa Berkay kaç peydah gücünde orada bitiveriyormuş?.
Cevap: .....

7- İnşaat Cafe-Bar tabelasının fotoğrafını gönderen okurumuzun ismi Gökhan, soyadı ne peki?
Cevap: .....

8- Center bey sokaktaki çocuğa kaç YTL veriyor?
Cevap: .....

9- Kadir Yılmaz, Cengiz Akın'ın birlikte çizdikleri hikayenin ismi nedir?
Cevap: .....

10- Yoğun bir çalışmanın ardından bu tatil süreci iyi geldi bana" cümlesi nerede, saat kaçta söylenmiştir?
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Sünger Sungur kimin kapısını çalmıştır?.
Cevap: Sündürellanın kapısını çalmıştır..

2- Akmerkez'in önünde otomobil parketme meselesi yüzünden kimler kapışmış?..
Cevap: Bilginer ile Beyaz tekme tokat

3- "Yayla suyu içelim, alkol almayalım" yazısı hangi bölgede dumurlatmaktadır insanı?..
Cevap: Batı Karadeniz yolu

4- Mem-Coş'un LeMan Kültür'de buluştuğu çizer kimdir?..
Cevap: Melike Acar ile buluşmuştur

5- Altuğ'a kazık atan menejerin ismi neymiş?
Cevap: Serkan

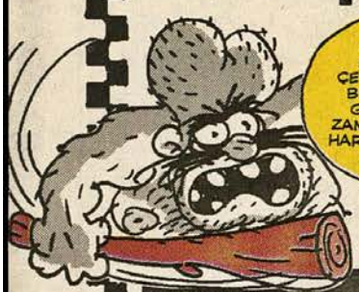
6- Kim "25 maymun iştahı gücünde bir ayran gönüllü"ymüş?..
Cevap: Berkay

7- Özel Öküzoğlu Hastanesi neredeymiş?..
Cevap: Kilyos

8- İçinde bozuk bir kedinin hikayeyi çizen çizerimiz kimdir?..
Cevap: Metin Fidan

9- Midyeler Ankara'da kimi zehirleyerek öldürmüştür?
Cevap: Şenol'u öldürmüştür

10- Cengiz Akın ve Kadir Yılmaz'ın beraber yaptıkları çalışmanın ismi neymiş peki?..
Cevap: Aşçı volüme 2



Temmuz Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Nazım Hatipoğlu/İstanbul - Kazım Bencik/Denizli - **Melih Tarhan/Eskişehir** - Hasan Tosun/İstanbul - **Esin Aygün/Kastamonu** - Mustafa Okan Yanık/Eskişehir - **Mukaddem Aydın/İstanbul** - Yasemin Durmaz/İstanbul - **Erol Turudioğlu/Artvin** - Ezgi Güner/İstanbul - **Bilal Çoban/Adana** - Serhat Boyraz/Ankara - **Çağdaş İyican/Ankara** - Ziya Orhan Derinsu/İzmir - **Özge Namdar/İzmir** - Hasan Çeltikçi/Balıkesir - **Ekrem Oral/İzmir** - Semih Çakır/Zonguldak - **Serap Akbaş/Bolu** - Temuçin Avcı/Antalya - **Esin Benli/Kütahya** - Alican Sungur/Ankara - **Efecan Turgut/Mersin** - Alper Kanbur/Bartın - **Bilal Ergin/Konya** - Gündoğan Kazancı/İstanbul - **Deniz Ağlamaz/Ankara** - Elif Topal/İstanbul - **Eyüp Temel Aydoğdu/Muğla** Kompile Kozalak Paketi Uğur Cihat Sakarya/Bursa

Temmuz Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Meryem Aydın, Ali F.Pekzeren, Meral Ezber, Kamer Çerçi, İsmail Çelik, İsmail Yorulmaz, Gamze Usta, Dinçer Dinç, Elif Temur, Mehmet Karaoğlu, Zeynep Taşkıran, Murat Kapıkaya, Aliksan Çidem, Selim Akyol, Özlem Nokta:) Özgün Arıcı, Ozan Arıcı, Hakan Yavan, Tolga Çetin, Burcu Oğur, Ali Rıza Durmaz:) Aslı Durmaz, Gülçin Çelik, İlhan Çelik, Sibel Çopur, Adalet Durmaz, Özlem Can, Filiz Akın, Pınar Çimen, Can Çağ, Doğuş Minsin **ANKARA:** E.Osman Temel, Alaattin Açıkgöz, Yeşim Akkaya, F.Eflâ Yener, Cem T.Kızılcı, Can D.Bektaş, Ceylan Ece, Zeki Ayyıldız, Kadir Cunkuş, Sadık Kepez **İZMİR:** Aytekin Arslan, Ayhan Arslan, Fatih C.Varhan, A.Mete Uysal, Tayfur Şeker, Yetkin Karabulut, Niyazi Kurt, Serdar Ersoy, Erhan Evren, Gülden Aykanat:) **ADANA:** Hasan Akar(:)Evrim Akar, Suat Bağ **ANTALYA:** Yılmaz Güncü, Kudrethan Kantoğlu, Arda Yılmaz Pişirici, Davut Barışık, H.Ömer Özkul, Ayşe O.Gülçelik **AYDIN:** Ozan Peker **BALIKESİR:** Kadir Kavak, Erman Töre, Mümin Topçu **BATMAN:** Faysel Demirtaş **BURSA:** Yasemin Keçeci, Mustafa Kahraman, Müge Ersavaş **DENİZLİ:** Aras Arıkan **DİYARBAKIR:** Özenç Ocak **EDİRNE:** Mesut Karabulut:) **GÜMÜŞHANE:** Cumhur Sudun **HATAY:** Tacittin Tepe **KIRKLARELİ:** Cenk O.Kaya **MANİSA:** Züleyha Eravaz **MERSİN:** Cerensu Çetin **MUĞLA:** Cem O.Göktepe, Günay Çetinkaya **YALOVA:** Engin Çalış **ZONGULDAK:** Nagihan Tüfekçioğlu

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

1 Ağustos 2006 - **Sayı:** 128 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular

ISSN 0-1301-0247-4